POMAR HA SIDO DETENIDO

La policía de esta Capital informó a mediodía que en la mañana de hoy ha sido detenido en la estancia Bárbara, cerca de Uruguayana, Brasil, el ex teniente coronel Gregorio Pomar, en compañía de 80 hombrs armados. Se produjo un tiroteo resultando muerto uno de los hombres de Pomar.

(Más inf. pág. 7)

Lubbe Fué Condenado a Muerte

ABSUELTOS: TORGLER, DIMITROFF POPOFF Y TANEFF



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

4ª EDIC. PARA TODO el PAIS

28 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive una revista multicolor

Sábado 23 de Diciembre de 1933 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXI. — Número 7071*

Hoy Decide Hindenburg

El Holandés Acogió la Sentencia con Absoluta Indiferencia

(United Press)

LEIPZIG, 23. — Van der Lubbe ha sido sentenciado a la pena de muerte por el incendio del Reichstag. Torgler y los procesados búlgaros han sido absueltos.

Acogió la sentencia con fría indiferencia

(United Press)

LEIPZIG, 23. — Mario Van der Lubbe, convicto de ser el autor del incendio del Reichstag, sentenciado hoy a sufrir la pena de muerte, acogió el pronunciamiento de la sentencia con la misma indiferencia que mantuvo durante todo el proceso, manteniendo su posición acostumbrada, baja la cabeza como desinteresado a cuanto ocurre a su alrededor.

Los demás procesados, Ernst Torgler, George Dimitroff, Wassil Taneff y Blagoi Popoff, escucharon el pronunciamiento serenamente.

Hindenburg e Hitler decidirán en definitiva

La sentencia de muerte de Lubbe será comunicada al gobierno del Reich, después de lo cual el presidente Hindenburg podrá hacer uso de su derecho de gracia o designar al canciller Hitler para que decida sobre el cumplimiento del fallo fatal.

En caso de que el perdón fracasara, cosa que el fiscal determinará, se fijarán las condiciones en que deberá llevarse a cabo la ejecución.

Las togas rojas contrastaban con el ambiente fascista

(United Press)

LEIPZIG, 23. — Cuando los jueces que sentenciaron a muerte a Van der Lubbe entraron en la sala de audiencias para dictar el fallo, el público que llenaba el local se puso de pie haciendo el saludo al modo fascista.

Los jueces vestían togas rojas.

El presidente, Buenger, ordenó a Torgler que se levantara, procediendo seguidamente a leer el verdicto. Los dmás procesados permanecieron sentados.

Después Buenger pronunció los fallos en estos términos: "Acusados Torgler, Dimitroff, Popoff y Taneff: quedáis en libertad. Acusado Lubbe: Fundado en los delitos de alta traición relacionada con propósitos sediciosos, de incendio y tentativa de incendio simple, sois condenado a muerte y a la pérdida perpetua de los derechos civiles".

La esposa y la madre de Torgler se encontraban en la primera fila de espectadores que escucharon el fallo.

La sentencia declara a Lubbe convicto de los delitos que se le imputan, fundado el tribunal en su confesión y por haber sido aprehendido "infraganti", agregando que el tribunal cree en la descripción de la ruta seguida por el procesado hecha por éste, pero dice tener el convencimiento de que tuvo cómplices, a pesar de la propia declaración en contrario formulada por Lubbe.

Holanda intervendrá en favor de Van der Lubbe

(United Press)

LEIPZIG, 23. — Circula el rumor de que Holanda se propone apelar contra la sentencia de muerte dictada contra Van der Lubbe, quien, como es sabido, es holandés de nacimiento, fundándose en que la ley que se aplica es retroactiva y fué creada para el caso Lubbe, siendo luego inconstitucional.

Torgler sigue voluntariamente en la policía

(United Press)

LEIPZIG, 23. — El líder comunista Ernst Torgler, absuelto hoy por la Corte de Leipzig, continúa voluntariamente bajo la custodia de la policía para su protección.

Los procesados búlgaros, también absueltos, siguen igualmente detenidos hasta ser deportados.

Torgler probablemente pasará las Navidades junto con su familia en una habitación del edificio de la administración de policía, disfrutando de toda la libertad compatible con la custodia a que está sometido.

La Navidad de los tres húngaros

En cuanto a los búlgaros, se espera que pasarán la Navidad en las celdas de la prisión, después de lo cual se examinarán sus pasaportes enviándoseles después, bajo escolta, hasta la frontera del país que se estipule.

Gran expectativa frente al tribunal

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 23. — A pesar de la intensa niebla y de la fuerte lluvia que caia, una abigarrada multitud se agolpaba en los alrededores de la sede del Tribunal donde se iba a dictar la sentencia contra los acusados por el incendio del Reichstag.

La policía tomó severas medidas para asegurar el mantenimiento del orden. Numerosos fotógrafos y operadores cinematográficos habian tomado ubicación en el recinto.

Reinaba el silencio más absoluto cuando el doctor Nunger, presidente de la Cuarta Cámara Penal leyó el veredicto según el condenaba a muerte a Van der Lubbe, y se absolvió al ex diputado comunista Toergler y a los tres búlgaros Dimitroff, Popoff y Tannef.

Torgler se muestra triste

El albañil holandés recibió la noticia con una absoluta indiferencia; la actitud de Toergler es de profunda tristeza y los búlgaros parecen estar completamente ajenos a lo sucedido.

Cuando terminó la lectura de la sentencia, Dimitroff solicitó el uso de la palabra pero la Corte abandonó el recinto sin tener en cuenta dicho pedido.

Van der Lubbe y los demás acusados fueron conducidos nuevamente a la cárcel. Los periodistas acosaron depreguntas a los abogados de Toergler y de los búlgaros. El doctor Schacht, defensor de Toergler, declaró que por interés mismo de su cliente le aconsejó de permanecer en la cárcel.

Acusarían de alta traición a Torgler

Se asegura también que una nueva acusación de alta traición va a ser iniciada contra Toergler y contra los tres búlgaros pues según el juicio el incendio ha sido cometido por motivos políticos. El proceso probó que el incendio era obra del comunismo con vistas a la revolución bolcheviqui. La Corte admitió el relato hecho por Van der Lubbe pero los informes presentados por los peritos probaron que fué necesaria la acción de varios incendiarios. Son estos cómplices los verdaderos autores del siniestro pues Van der Lubbe no ha hecho otra cosa que el papel de comparsa.

Algunos considerandos del fallo de la Corte

(United Press)

LEIPZIG, 23. — Con el veredicto pronunciado hoy por el tribunal que ha juzgado el incendio del Reichstag, los procesados han dejado de estar bajo la jurisdicción de la justicia.

Las medidas que se relacionen con las futuras resoluciones sobre los absueltos han retornado a la sección de policía del Estado, que está bajo la alta fiscalización del ministro del Interior del Reich, señor Frick, quien dispondrá las medidas que estime convenientes.

Lotería Tucumán

Los 19 Primeros Premios

1-	$ 25.000	25145	11-	$ 100	6079
2-	„ 3.000	16535	12-	„ 100	9318
3	„ 1.000	3441	13-	„ 100	9493
4-	„ 500	3016	14-	„ 100	10071
5-	„ 250	5388	15-	„ 100	15859
6-	„ 250	21324	16-	„ 100	16834
7-	„ 100	1255	17-	„ 100	19726
8-	„ 100	4093	18-	„ 100	20450
9-	„ 100	4829	19-	„ 100	255[illegible]
10-	„ 100	5534			

(Lea la Lotería de Montevideo en la pág. Siguiente)

LA REACCION ESPAÑOLA YA INICIO SU OBRA DISOLVENTE

EL HITLERISMO NO SE ANIMO A AFRONTAR AL MUNDO





El hacha de Hitler sigue cortando cabezas

Apagando el incendio del Reichstag

LA TRAGICOMEDIA de Leipzig, cuyo desarrollo accidentado fué seguido con creciente expectativa en todo el mundo, acaba de finalizar. En esa causa el hitlerismo demostró todo lo que es capaz, y se evidenció qué clase de justicia impera en Alemania. El resultado final nos demuestra que el hitlerismo no se atrevió a afrentar al mundo con nuevos crímenes. Optó por absolver a los inocentes; sabían que el crimen no sería perdonado, y quieren mostrarse magnánimos. Pero la justicia nazi pide una cabeza: la del infeliz Van der Lubbe, para quien se solicita pena de muerte. Pero esa muerte tampoco llegará. Sin duda será conmutada la pena, con motivo de Navidad.







EL EDIFICIO del Reichstag incendiado por elementos del hitlerismo, para hacer luego un escarmiento en los elementos de izquierda a quienes se quería eliminar. Todo estaba bien preparado, pero a nadie convenció el "cúmulo de pruebas" que condenaba a ciudadanos inocentes. ABAJO: Sergio Dimitroff, Ernesto Torgler, político comunista, Tanew y Popoff, todos hombres de izquierda a quienes el hitlerismo culpa del incendio, para poder sacarlos de enmedio. Después del largo proceso en que se dieron a conocer interesantes entretelones del hitlerismo y se pintó de cuerpo entero a algunos de sus mejores hombres, han debido ser absueltos. No podría ser de otro modo, ya que ninguno de ellos tenía nada que ver en el famoso incendio

QUIEREN AMNISTIA



Propugnarán por que los Curas Sigan Percibiendo sus Sueldos

Pedirán Investigaciones Sobre la Actuación de Funcionarios

(United Press)

MADRID, 23. — En los centros políticos se descarta que inmediatamente de constituirse en definitiva la Cámara, los agrarios y derechistas presentarán una serie de mociones que desatarán calurosos debates políticos.

Las derechas unidas saldrán en defensa de los intereses del clero

El líder monárquico Abilio Calderón, apoyado por los derechistas, conservadores, tradicionalistas, alfonsinos, melquiadistas y mauristas, propugnará por que en los presupuestos se destine una partida para pagar dos tercios del sueldo que tuvieron antes los sacerdotes, quienes quedarán sin sueldo a partir del 31 de diciembre actual.

Royo Villanova pedirá amnistía política

oPr su parte, el líder agrario, Royo Villanova, pedirá la promulgación de una amnistía política.

Pedirán investigaciones en el gobierno

Los agrarios pedirán también aclaraciones sobre las importaciones de trigo efectuadas el año pasado, siendo ministro de Agricultura el líder radical-socialista Mrcelino Dominge.

(Más información en la página 5)

Está Helado el Esgueva

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID (España), 23. — Reina intenso frío en esta ciudad. La temperatura ha llegado a 7 grados bajo cero. Se ha helado el río Esgueva.

Torgler Sería Acusado Ahora de Alta Traición

LOS 4 PROCESADOS CONTINUAN PRESOS

E! Tribunal Declaró Culpable a Van der Lubbe del Incendio Intencional del Reichstag, con Cómplices

(International News Service)

LEIPZIG, 23. — Van der Lubbe ha sido sentenciado a muerte, ordenándose poner en libertad a Torgler y demás acusados búlgaros.

El acusado obró por sí solo

(International News Service)

LEIPZIG, 23. — La Corte creyó en las propias confesiones de Van der Lubbe, excepto de que había obrado solo, pero las acusaciones contra los demás no han podido ser probadas definitivamente.

Van der Lubbe se hallaba calmo, sin demostrar impresión. Torgler escuchaba nerviosamente, demostrando consuelo al oír la sentencia. Los acusados búlgaros no demostraban el menor interés.

No lo dejaron hablar a Dimitroff

(United Press)

LEIPZIG, 23. — La única demostración producida por parte de los procesados, al finalizar el proceso del incnedio del Reichstag, estuvo a cargo del comunista búlgaro Dimitroff, quien al cerrarse la sesión, se levantó del asiento diciendo: "Pido la palabra".

El propósito de Dimitroff, de hablar, no tuvo éxito, pues el tribunal le ordenó rápidamente guardar silencio y levantó la sesión despues de 75 minutos que duró el acto final del famoso proceso.

Entre las posibilidades que se discuten con respecto al futuro de Torgler, figura la de que le envíe a un campo de concentración, después de las Navidades, donde permanecería bajo voluntaria y protectora custodia.

Los gastos del proceso correspondientes a los absueltos serán cargados al Estado. En cuanto a los de Lubbe se le cargará técnicamente la parte que le corresponda.

La tranquilidad de los presos era emocionante

(United Press)

LEIPZIG, 23. — La tranquilidad demostrada por los procesados por el incendio del Reichstag, al ser leído el veredicto, contrastaba con la emoción evidente perceptible en el silencio contenido del auditorio.

Lubbe apenas si levantó, y ello de un modo imperceptible, la cabeza cuando fué pronunciada su sentencia de muerte, pero guardó absoluto silencio, cayendo de nuevo en su habitual pasividad.

Dimitroff, cuyas intervenciones en el curso del proceso le motivaron serias amonestaciones, tomaba notas, mientras Torgler, Popoff y Taneff escuchaban atentamente la monótona lectura de los fundamentos del veredicto.

La esposa y la madre de Torgler cuchicheaban entre sí quedamente, mientras el público oyó la sentencia sin hacer ninguna demostración.

La única perturbación del religioso silencio estuvo a cargo de los periodistas, que salieron rápidamente a telefonear y cablegrafiar el fallo.

La anciana madre de Dimitroff, que es una viejita encorvada y pequeña, permaneció en el corredor, esperando largo rato poder ver a su hijo después que la mayoría del público abandonó el edificio del tribunal.

El incendio era de carácter revolucionario

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 23. — En los considerandos del fallo por el incendio del Reichstag, la Corte Suprema de Leipzig declaró que el nazismo no tenía necesidad de cometer dicho crimen para llegar al poder, puesto que ya estaba en él. Sin duda alguna, el incendio del Reichstag ha sido cometido por los elementos izquierdistas y en la realización de este crimen existe un atentado contra la seguridad del Estado. El Partido Comunista alemán se designó él mismo como un partido de "alta traición", pues quería derrocar al gobierno y a las instituciones, organizando un movimiento armado a fin de establecer la dictadura del proletariado. Van der Lubbe es, en realidad, un comunista; ha hecho reproducir sobre una de sus fotografías una estrella soviética, pero el incendio no es un acto de terrorismo individual sino de terrorismo colectivo.

El tribunal ha planteado la pregunta siguiente: ¿Era revolucionaria la situación en el momento del siniestro?, y los miembros de la Alta Corte han reconocido que, efectivamente, la situación en aquella época presentaba caracteres revolucionarios.

El tribunal ha admitido la tesis de que el incendio debía servir como señal para provocar una huelga general y un levantamiento armado.

El presidente de la Corte Suprema reconoció que Van der Lubbe cometió un atentado contra la seguridad del Estado y que obró como cómplice consciente de desconocidos y que es comunista a juzgar por su pasado y por sus opiniones. La pena de muerte pronunciada por el tribunal es la única pena prevista para este crimen.

Fin de Farsa

EL Tribunal de Leipzig se ha expedido hoy. Terminó así la gran farsa. Dimitroff, Torgler, Taneff y Popoff han sido absueltos. Van der Lubbe, el desequilibrado instrumento nazi, sintetizando la realidad nazi, fué condenado. Tácitamente el tribunal de Leipzig condena así al nazismo, por el incendio del Reich, a muchos meses de haber dictado el mundo su condena moral para los nacional-socialistas.

De nada han servido el engranaje policial de la dictadura de Hitler, al servicio de una sangrienta persecución contra los marxistas; la verdad se ha abierto paso y el tribunal, juzgado él mismo por los reos que se sentaron en el banquillo de los acusados, ha debido ceder, de mala manera, pero ha cedido.

Dimitroff, Taneff y Popoff, bien guardados por la policía, serán llevados a la frontera, protegidos contra la ira histérica de los nazis, que pusieron en juego toa la publicidad imaginable, para justificar una imposible condena. Torgler, el ex diputado comunista alemán, deberá soportar otro proceso, por alta traición, tan infundado como el primero, pero necesario para la dictadura a fin de dilatar esta tremenda farsa que hoy terminó, prácticamente, con el fallo del Tribunal de Leipzig.

Queda así del ruidoso proceso de Lipzig la incontrastable documentación que en Londres y en París se acumuló contra el nazismo. La absolución de Dimitroff, Torgler y los demás acusados, representa la condena de Goering. El fallo de Leipzig, que se dictó hoy, quedará traducido, en idioma de verdad, en las siguientes palabras que, dichas en París, pronunció ya como sentencia todo el mundo: "Goering, tú eres el incendiario del Reich".

Los comunistas búlgaros y el alemán Torgler han demostrado palmariamente su inocencia. Quedan en pie las acusaciones que ellos hicieron contra la policía y el nazismo. Aquéllos fueron absueltos por el tribunal, pero a éstos ¿quién los absuelve?

Terminó hoy la gran farsa. Como en el fondo de todas las farsas, puede haber un poco de dolor. Tal vez caiga el hacha nazi, para salpicar aún más de ignominia a la dictadura, cuando la cabeza del inconciente Van der Lubbe se separe de su cuerpo y explote la hemorragia final, a menos que alguna luz ilumine aún el cerebro y el corazón del general Hindenburg, único que puede salvar al instrumento del nazismo alemán.

Se Desmiente el Rumor de un Complot

Hubo Allanamientos, Sin Embargo en Zagreb

(United Press)

BELGRADO, 23. — Refiriéndose a las informaciones publicadas en el exrtanjero anunciando un complot contra la vida del rey Alejandro. Las autoridades de Zagreb comunicaron telefónicamente a la United Press, que tales informaciones deben haber sido originadas por unos allanamientos realizados por la policía el día 17 del corriente, después de la llegada del rey Alejandro a Zagreb.

En dicha ocasión, fueron arrestados cuatro individuos, al parecer miembros del partido derechista croata y otro fué muerto al oponer resistencia.

Se Aplicará un Nuevo Impuesto a los Alcoholes

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23. — La comisión comercial de la Cámara aprobó a título de ensayo un impuesto de dos dolares sobre cada galón de espirutosos no importados.

Asimismo resolvió no modificar los derechos de aduanas existentes sobre los licores hasta que la administración someta los proyectos de acuerdos comerciales a los distintos países extranjeros.

Fué Ordenada la Libertad de 92 Estudiantes

Nutridos tiroteos

(United Press)

LA HABANA, 23. — Entre los soldados que prestan servicio de patrulla por las calles y francotiradores ocultos en diversos puntos, se produjo anoche un nutrido tiroteo, después de haber explotado una bomba frente a la Asociación de Vendedores de Comercio de esta capital.

Se ha comprobado que la bomba explotó en las propias manos de un joven que, sin duda, era el encargado de colocarla, el cual resultó muerto.

Llevan a Cádiz al Gral. Godet



(United Press)

CADIZ, 23. — El lunes llegará, procedente de Tenerife, a donde fué confinado por el gobierno de Azaña, el general Goded.

Hirohito Inaugura la Dieta

Habrá una Reunión Para Decidir la Ayuda al Gobierno

(United Press)

TOKIO, 23. — El emperador Hirohito inaugurará hoy las sesiones de la Dieta japonesa.

Los leaders de los partidos Minseito y Seiyukai, celebrarán el lunes una reunión para discutir la cooperación de ambos partidos durante las sesiones de esta Dieta. Sin embargo, el elemento joven se opone, de ahí que se considere dudoso que tal programa se lleve a cabo siendo también improbable que se produzca una fusión permanente de ambos partidos.

SECUESTRARON MAS BOMBAS

Cartuchos de Dinamita y Armas Fueron Hallados

(United Press)

BILBA O(España), 23. — Ha sido detenido en Baracaldo, Rufino Fuente, en cuyo domicilio fueron halladas, durante un registro, bombas, cartuchos de dinamita y armas.

Estafaron Todo un Almacén

Ahora el Juez los Conden ópor su Delito

EL FALLO

Trasladaban la Mercadería y los Detuvieron

El juez de crimen doctor Canevari, por intermedio de la secretaría del doctor López Rivarola, ha dictado sentencia en el proceso seguido por estafa y defraudaciones reiteradas contra Isidro Martínez Rodríguez, español, de 38 años de edad, casado, comisionista, corredor, contra Francisco Seoane, español, de 40 años, casado, comerciante; contra Joaquín Contijoch, español, de 50 años, casado, comerciante; contra Rafael Piano, español, de 26 años, casado, empleado, alfabeto; contra José Rodríguez, español de 3 9años, soltero, comerciante y contra Manuel Rodríguez, español, de 26 años, casado, comerciante.

El día 7 de agosto supo el comisario de la sección 2a. que en forma apresurada y con ciertas precauciones se descargaba una considerable cantidad de mercaderías de almacén en la calle Chile 725.

Sucedía de mañana muy temprano.

La casa era ocupada por Rafael Piano e interrogado, etc. manifestó que había recibido una gran cantidad de mercaderías de la razón social Comesaña Hnos., exhibiendo un recibo, según el cual había abonado $ 6.400 por ellas.

Ant euna serie de detalles sospechosos, el comisario pidió a Piano que lo acompañara hasta la casa vendedora.

Se estableció que los almaceneros Comesaña habían hecho pedidos de importancia a diversas casas mayoristas urgentemente, declarándose prófugos luego.

Las mercaderías adquiridas en esta forma, eran la sque se encontraban el poder de Piano.

Sentencia

Detenidas todas las personas que intervinieron en la defraudación, al juez Canevari correspondió procesarlas, habiendo dictado sentencia con fecha de hoy y condenando a Isidro y Manuel Rodríguez a cuatro años de prisión y dos respectivamente.

No Termina la Huelga

Es Cada Vez Más Grave la Situación en La Coruña

Las Fuerzas Vivas Fracasaron en sus Gestiones

(United Press)

LA CORUÑA, 23. — Las gestiones que realizaban las fuerzas vivas de para resolver la huelga del ramo de construcciones, declarada conanterioridad al movimiento anarco-sindicalista han fracasado.

Los obreros demandan la jornada de seis horas habiendo rechazado las compensaciones económicas que les ofrecen los patronos.

Sanjurjo Sería llevado a Mahón



(United Press)

MADRID, 23. — La United Press ha sido informada de fuente autorizada, que al general Sanjurjo se le trasladará desde el penal de Santoña, donde actualmente purga su condena por su participación en el movimiento del 10 de agosto de 1932, a la penitenciaría militar de Mahón, islas Baleares.

LA NIEVE AMENAZA DESTRUIR UNA ALDEA

SANTANDER, 23. — Una avalancha de nieve amenaza destruir la localidad de Aniezo.

Después de haber recorrido cinco kilómetros la avalancha, se ha detenido en la proximidad de las primeras casas de dicha aldea.

En el percurso recorrido la avalancha destruyó una granja, ocasionando la muerte de numeroso ganado.

El Dólar Abrió a 5.10.75 por Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 23. — El dólar cotizóse en la rueda de apertura a 5.10.75 por libra esterlina y el franco francés a 83 7|16.

En París

(United Press)

PARIS, 23. — El dólar abrió hoy a 16.34 y la libra esterlina a 83.45 francos.

Inpugnan el Plebiscito

Denuncian que no se Cumplieron Requisitos Legales

El Diputado Oriol Afirma que Alava Resiste el Estatuto

(United Press)

MADRID, 23. — El diputado por Alava, José Luis Oriol, acompañado de 51 de los 72 alcaldes que tiene aquella provincia vascongada, visitó al presidente de las Cortes, don Santiago Alba ante quien formuló la denuncia de que no se cumpieron los requisitos legales para la celebración del plebiscito del estatuto vasco.

Oriol asegur ó que, además, Alava no quiere el estatuto.

Lotería de Montevideo

LOS 25 PRIME ROS PREMIOS

1	$	25.000	17480
2	,,	2.000	24389
3	,,	1.000	8752
4	,,	1.000	16104
5	,,	1.000	17435
6	,,	500	4195
7	,,	500	8669
8	,,	500	11265
9	,,	500	15041
10	,,	500	23896
11	,,	500	27120
12	,,	200	1580
13	,,	200	2626
14	$	200	5235
15	,,	200	8478
16	,,	200	8660
17	,,	200	8901
18	,,	200	9280
19	,,	200	12365
20	,,	200	19377
21	,,	200	22106
22	,,	200	22776
23	,,	200	25771
24	,,	200	25977
25	,,	200	27729

SE ESTA MURIENDO MACIA

PRIMERAS INFORMACIONES



LEA USTED

En las páginas 13, 14 y 15, amplias informaciones sobre las carreras de mañana en el hipódromo Argentino.

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ Sábado 23 de Diciembre de 1933

Hoy

SE DISCUTE ampliamente el dilema en que la fuerza de las circunstancias han colocado al Partido Radical. ¿Hay abstención? ¿O hay lucha electoral? Los argumentos que se aducen en favor de la primera actitud, pueden ser rebatidos con tradicionales ejemplos de la historia del partido.

HAY UN DEBER nacional que el radicalismo debe cumplir para bien del país. Es la fuerza máxima de la política argentina y no puede eludir la responsabilidad que ello significa. ¿Cómo es posible que en las próximas elecciones esta fuerza no actúe para dar al momento político argentino su verdadero carácter?

EN TUCUMAN la Comisión de la Sociedad de las Naciones visitó la casa del obispo Molina, local en que se fabricara la primera azúcar de Tucumán. Esa fué la cuna de la industria azucarera, que al ser acaparada por unos cuantos magnates no cumplió con la misión de llevar el bienestar a esa región del país.

LOS JAPONESES están contentos; el júbilo ha cundido por los centenares de islas que forman el Imperio. Ha nacido el príncipe heredero. Hasta ahora la emperatriz sólo tuvo hijas mujeres. El presunto heredero, príncipe Chichibu, que a lo mejor es un hombre sensible al paisaje y a la música, habrá lanzado un suspiro de alivio.

EN UN SOLO DIA y de acuerdo con los deseos del presidente de la Nación, se pagaron 23 millones de pesos en concepto de sueldos. Hoy a mediodía estuvo pagada toda la administración pública. Sería curioso averiguar cuánto de esta cantidad será invertido en pan de Navidad.

A MAS DE SETENTA mil pesos asciende el contrabando de seda descubierto en la jurisdicción de la Subprefectura de La Plata. No debe ser pequeña la alegría del empleado que lo ha descubierto por el tanto por ciento que le corresponde. Es como si hubiera tenido participación en la grande de Navidad.

EL 23 DE DICIEMBRE de 1783, terminada la guerra de la Independencia, el jefe de los ejércitos de Estados Unidos, general Jorge Wáshington, presentó al Congreso la memoria impresa de lo que hizo, la cuenta detallada de lo gastado en campaña y la renuncia de su cargo. Conviene mucho a la humanidad el que un sabio investigue cada cuánto tiempo nace un hombre así.

POR PRIMERA vez en el año, ha llovido ayer en Santa Lucía, provincia. Los agricultores contemplaron esta lluvia, que llega tarde, sin ninguna alegría, pues ya están totalmente perdidas las cosechas de tabaco, maíz y algodón.

TENGO UNA GRAN satisfacción de saludar en el Capitolio a los estudiantes de todas las naciones de Asia. La afirmación de que el Oriente y el Occidente no volverán a unirse ha sido desmentida por la historia, ha dicho Mussolini en Roma, en la recepción de los estudiantes asiáticos. Creemos que un señor que se llama Mahatma Gandhi no es de la misma opinión.

AYER ARDIO íntegramente un depósito de trapos viejos situado en la calle Zavaleta. Se avalúan las pérdidas en siete mil pesos. También el trapo viejo tiene su valor.

EN UNA FANTASTICA marcha que hubiera deseado cualquier director de cine, recorrió anoche la ciudad una voiturette que llevaba al estribo un agente de policía que trataba de detener al conductor, al cual para reducirlo el policía, tuvo que herir. Espectáculo sensacional que muy pocos tienen el privilegio de contemplar.

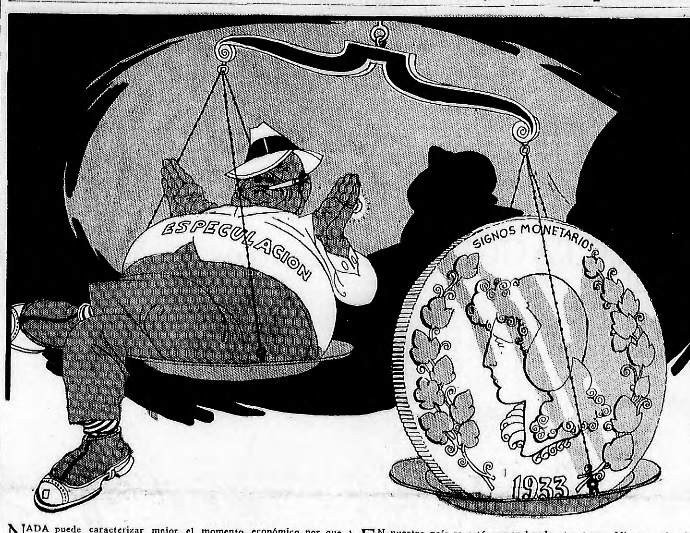
SIGUE SU VUELO EL TRIMOTOR EMERAUDE

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El avión trimotor Emeraude reanudó su vuelo a las 10 horas con destino a Saigon.

DENEGOSE LA EXCARCELACION DE CATTANEO

La Especulación Hace de las Suyas: hay que Reprimirla



NADA puede caracterizar mejor el momento económico por que está atravesando el mundo todo —y a la verdad que se trata de una travesía ya en exceso prolongada y penosa— que el dibujo de Rechain que aquí publicamos. Salvo algún caso aisladísimo, en todos los países las clases gobernantes se hallan entregadas a la complicada, a la engorrosa, a la arriesgadísima tarea de jugar con el valor de los signos monetarios, inflándolo y desinflándolo alternativamente y conforme presionen más en cada circunstancia los intereses de los intereses agrarios o industriales, en unos casos, o de los importadores o exportadores, en otros. Así se ha sustituído el patrón oro, de antiguo prestigio y sólido crédito, por lo que se ha dado en llamar con bastante acierto, el patrón goma.

* * *

SE infle o se desinfle el valor de la moneda, lo cierto es que ésta se encuentra en constante oscilación, que revuelve y agita el anchuroso mar de las finanzas y marca a los economistas.

A consecuencia de esto sufren continuos y graves perjuicios distintos sectores de la producción. Los que nunca se dañan son los especuladores. Ganan a favor de las alzas monetarias y ganan más aún cuando el dinero se desvaloriza.

EN nuestro país se está comprobando otro tanto. Mientras el valor de los signos monetarios extranjeros declinaba rápidamente, en relación a nuestro peso, los artículos de primera necesidad seguían con sus precios firmes, inalterables, de forma que la especulación era la única en beneficiarse con aquel desequilibrio monetario. Y ahora, que los signos extranjeros han repuntado algo con referencia a la moneda argentina, esa misma especulación se apresura a encarecer los mencionados artículos, desproporcionadamente, escudándose tras el pretexto de la desvalorización del peso.

* * *

NADIE osaría afirmar que hay relación alguna entre el encarecimiento de la vida, que está alcanzando proyecciones fantásticas, y el debilitamiento, no muy pronunciado en verdad, del valor en oro de nuestra divisa. Y no habiendo relación, es necesario convenir en que lo que está acaeciendo es lo de siempr: que la especulación procura aprovechar —y para ello no se cuida de escrúpulos— a su favor medidas de gobierno, adoptadas para aliviar la situación angustiosa de los productores agrarios.

Esto no debe seguir así. Si la especulación —como es evidente— está haciendo de las suyas, es menester, es urgente, que el gobierno, para que no se malogren sus propósitos, se cuadre firmemente frente a esa especulación y la suprima con el máximo de energía.

Antes Tendrá que Dictar Sentencia en el Proceso Seguido

La Sentencia Condenatoria Fué Apelada por el Fiscal y Puede Ser Modificada

La Cámara de Apelaciones en lo Federal ha dictado sentencia en el pedido de excarcelación bajo caución juratoria del teniente coronel Atilio Cattáneo, procesado y condenado por tentativa de rebelión.

Dicho pedido se interpuso a raíz de la pena impuesta por el juez federal, según la cual procedía la excarcelación.

No obstante, teniendo en cuenta el juez que el procurador fiscal había solicitado la pena de cuatro años y tres meses, que excede el término fijado por el artículo 1o. de la ley 11.177, y habiéndose apelado de la sentencia dictada en la causa, podía ésta ser modificada por la Cámara, lo que hizo que denegara la excarcelación.

Sentencia de la Cámara

Apelada la sentencia sobre el recurso, la Cámara Federal, de acuerdo con lo resuelto en el caso de Darío Blanco, la ha confirmado en todas sus partes, no haciendo lugar a la excarcelación solicitada.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

A las 11 Hs. no Reaccionaba

Entró en 7stado Pre-Agónico en las Ultimas Horas de la Madrugada

Los Médicos Esperan un Desenlace Fatal de un Momento a Otro

(United Press)

MADRID, 23. — El estado del señor Francisco Maciá se ha reagravado. Se teme que fallezca hoy.

Los médicos temen un desenlace fatal

(Agencia Havas)

BARCELONA, 23. — El estado del presidente de la Generalidad, señor Francisco Maciá, se ha agravado repentinamente, temiendo los médicos que le asisten un fatal desenlace de un momento a otro.

Se agravó en las últimas horas de la madrugada

(Agencia Havas)

BARCELONA, 23. — A partir de las últimas horas de la madrugada la dolencia que aqueja al presidente de la Generalidad, señor Maciá entró en un periodo de gravedad extraordinaria.

El pronóstico era reservado

El boletín médico dado en la madrugada declaraba que era necesario reservar el pronóstico hasta las primeras horas de hoy.

A las 10 horas entró en estado preagónico

Reconocido nuevamente a las 11 por los médicos, éstos coincidieron en que el estado del señor Maciá se había agravado a tal extremo que era inminente un fatal desenlace de un momento a otro.

Causó sensación y pesar en Barcelona

(Agencia Havas)

..BARCELONA, 23. — La noticia de la gravedad del señor Maciá circuló rápidamente en esta capital provocando una viva emoción.

Millares de personas se congregaron frente a su domicilio

Inmediatamente que tuvieron conocimiento del estado del presidente de la Generalidad los miembros del gobierno se reunieron en el domicilio del ilustre enfermo con objeto de seguir de cerca las alternatívas de la enfermedad.

Un público numeroso se agolpó desde las primeras horas ante la residencia de Maciá.

Breves Sucesos Policiales

Tiros,, Puñaladas, Trompis, Garrotazos, Robitos y Otras Amenidades del Diario Vivir

León manso

A propósito de circo; Carlos Bebilacua, que a pesar de llamarse así había bebido anoche abundantes medios litros, tuvo una discusión en la Plaza de Mayo con León Jocovich, argentino, de 19 años.

Al principio León trataba de amedrentar a Carlitos, pero este, que ha resultado un buen domador de leones, le dió una formidable pateadura después de lo cual los dos fueron a parar a la comisaría segunda.

Radiomanía



Un tipo que desde hace tiempo tenía la manía de ser spiquer de radio, cansado de recorrer las estaciones sin que le llevaran el apunte, resolvió hablar frente el micrófono de prepotencia. Y anoche del circo que Juan Sánchez tiene instalado en la llamada Feria de Buenos Aires, en el Paseo Colón, se robó un micrófono. El dueño del circo hizo la denuncia en la 2a.

Carrito

José Lettieri, que vive en la calle Anchorena 389 se dedicaba a tirar el carro de dos ruedas en el que llevaba roperos y baules con otra profesión más lucrativa pero menos honorable a la que también se llama así y que la policía a veces persigue.

Ayer, José dejó su carrito frente a su casa y cuando se asomó media hora después, el vehículo había desaparecido.

Cepillazo



Ala Massud es un joven turco que se dedica a la noble tarea de higienizar las cales de la ciudad. Con su bombonera estaba instalado anoche en Callao 163, cuando Francisco Domínguez, mucamo, que vive en las inmediaciones, comenzó a arrojar basura a la calle.

Ala se enojó y le dijo a Panchito: "¿Borqué tira basura baisano? no combrende que la municipalidad baga sólo bara juntar sobrante de caballo?".

Y como Domínguez lo insultara, con el cepillo le aplicó un golpe en la cabeza hiriéndolo.

Cobró Alcalá

Don Jerónimo Alcalá, que asegura ser pariente del Alcalá español, discutió anoche con Cecilio Saturno que es chauffeur y que para hacer honor a su apellido usa un anillo como rueda de carro. De un formidable trompis hizo rodar a Alcalá y cuando el vigilante Juan Momo, que asegura también ser hermano menor del Dios del Carnaval se quiso meter a loco, recibió su parte y quedó con un ojo a la vinagreta. Al final, Saturno fué llevado a la 37a.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Espectacularmente un Auto Fué Perseguido

TRAS LARGA LUCHA ARROJARON A UN AGENTE DEL COCHE

El Policía Hirió de 4 Balazos a uno de los Agresores

EXTRAORDINARIA alarma provocó anoche la persecusión de una voiturette en la que viajaban varios sospechosos.

Un agente los conducia detenidos viajando en el estibo del vehículo y fué atacado por éstos quienes lograron arrojarlo al suelo cuando habían corrido desde la Avenida de Mayo hasta la calle Caseros.

El agente logró hacer disparos con su arma y más tarde uno de los ocupantes del coche fué hallado herido en la calle.

Se busca ahora a los otros que viajaban en la voiturtte.

Una contravención

El agente de la comisaría 4a. Rómulo Lizi estaba defacción anoche en la esquina de las calles Tacuarí y Avenida de aMyo. En esas circunstancias le llamó la atención el aspecto de los ocupantes de la voiturette chapa 2156 de Quilmes.

Sospechando que pudiera tratarse de delincuentes, se aproximó al coche y salicitó el registro al conductor.

Como éste manifestara carecer de registro, les comunicó que debía conducirlos a la comisaría y los tres ocupantes del vehículo acataron la orden.

El agente viajaba de pie en el estribo y el vehículo tomó por Chacabuco al Sud.

En el trayecto, el conductor del coche trató de convencer al vigilante para que los dejara ir pero sin conseguir que cambiara la actitud del representante de la autoridad.

Se inicia la carrera

Cuando se estaba acercando a Venezuela, donde está instalada la seccional ,el conductor del coche imprimió al mismo gran velocidad al mismo tiempo que uno de sus acompañantes dió un fuerte empellón al agente tratando de hacerlo caer.

Luzi se aferró con la sdos ,manos al coche para no caer y el chauffeur efetabau bruscos virajes mientras ss uocpañeros golpeaban al agente, pero sin moncsegir lo qe se proponían.

Otros los persiguen

Varios agentes en el trayecto observaron lo que ocurría y ocupando automóviles siguieron tras la voiturette tratando de darle.

El hecho de que viajara en el estribo otro vigilante hacia imposible disparar tiros contra el automóvil de los prófugos.

Así ,en medio de la curiosidad y alarma del público, el automóvil llegó por Chacabuco hasta la calle Caseros.

Lo hacen caer

En ese sitio el automóvil efectuó un viraje en dirección al Este. El vigilante logró en ese momento sacar la pistola mientras se sostenía con la mano izquierda y descargó seis balazos contra los ocupantes del coche.

Pero uno de ellos le aplicó un fuerte golpe y Lizi cayó al suelo produciéndose diversas lesiones.

Entre tanto, el vehículo, siempre velozmente y perseguido por varios coches, en los que viajaban otros agentes, siguió por la calle Defensa hasta llegar a a Patricios y Martín García.

En ese sitio se cruzan varias calles y los perseguidores perdieron de vista a los prófugos.

La broadcasting fracasa

A todo esto, ya había sido informado el auxiliar de guardia en la comisaría 4a. de lo que ocurría y éste se puso e ncomunicación con la broadcasting del departamento.

Se ordenó entonces radiotelefónicamente la detención de la voiturette 2156 de Quilmes. Todos los agentes fueron avisados para que capturaran a los ocupantes de ese coche pero, a pesar de que siguió su raid por la capital, las pesquisas fracasaron.

Aparece un herido

Media hora después de este suceso, un agente encontró en la esquina de las calles Anchoris y Alcorta a un hombre herido. Cuando lo interrogaron dijo llamarse Miguel Trillo y ser argentino de 21 años.

Presentaba cuatro heridas de bala producidas por pistola calibre 45 y cunado, después d ehaber sido atendido en el hospital Rawson se le interrogó, dijo que, en efecto, él era uno de los que viajaban en la voiturette de Quilmes y que había sido herido por el vigilante.

Agregó que conocí de vista solamente a los otros dos a quienes encontró en un café de la calle Boedo y lo invitaron a pasear. Cuando, después del incidente co nel agente, comurobaron que estaba herido, lo arrojaron a la calle y huyeron.

La policía no cree que las afirmaciones del herido sean veraces y supone fundadamente que éste es compañero de los prófugos quienes habrían robado quizá el auto en que viajaban.

Para aclarar este hecho, se ha solicitado la cooperación de la policía de Investigaciones.

El sumario iniciado a raíz del suceso de anoche ha quedado radicado en la comisaría de la sección 14a. que dió la intervención correspondiente al juez de turno.

Interrumpieron el Funeral a la Memoria de J. Guevara Tirando Gas Lacrimógeno

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA,23. — Hn hecho vandálico determinó anoche la susensión del funeral cívico a la memoria del ex diputado José Guevara que la Federación Socialista Cordobesa había organizado en el teatro Noevdades.

Abrió el acto Bernardo Movsichoff, siguiéndole en la serie de discursos el diputado provincial Avila. No había terminado de hablar este último orador cuando un ruido se dejó oir en la salla que llamó la atención de la concurrencia y que fué atribuido por algunos a la explosión de un petardo. Pero bien pronto se pudo constatar que era una bomba de gas lacrimógeno que había estallado en la sala.

Ante la imposibilidad de continuar el acto por el insólito suceso, los dirigentes socialistas resolvieron continuarlo en la Casa del Pueblo donde hicieron uso de la palabra el diputado nacional Solari y Teodoro Roca quienes censuraron enérgicameete el atentado.

Explotaron en La Habana Cinco Bombas

(United Press)

LA HABANA, 23. — Anoche hicieron explosión cinco bombas en las piezas de limpieza de otros tantos teatros de esta ciudad, no causando víctimas.

Ordenaron 92 libertades

LA HABANA, 23. — El ministro del interior ha ordenado que sean puestos en libertad 92 estudiantes que se encuentran detenidos en la fortaleza del principe y en otras prisioneros.

Encariñada con el Hijito de su Amiga Abandonó el Hogar Llevándolo Consigo

"NELLY QUERIA A MI NENE Y ME LO ROBO", NOS DICE

La Madre del Pibe Está Desesperada por la Mala Acción de su Amiga

LA vida presenta casos que escapan de toda posible interpretación y que en vano tratarían de explicarse de acuerdo a las normas de una lógica corriente. Desesperada ante una situación que no tienen miras de resolverse, nos vino hoy a exponer su caso la señora Marta P. de Andrade, casada, de 27 años de edad, a quien un avecina e íntima amiga suya, se fugó llevándose a uno de sus hijitos. ¿Fué una exaltación enfermiza del instinto maternal lo que decidió a la raptora llevarse el niño de su vecina? ¿Ha sido el deseo de ejercer una posible venganza contra la señora Andrade lo que provocó el insólito suceso?...

La propia madre del niño desaparecido no puede contestar a estas preguntas; y, en último término, sólo los resultados de la intervención policial serían capaces de esclarecer los móviles de este extraño suceso: cosa que no es dable esperar, ya que hasta este momento las autoridades parecen no haber dado la menor importancia a las repetidas denuncias formuladas por la señora de Andrade, desesperada ante el misterio que rodea el insólito rapto de su hijito.

"Nelly quería a mi nene y me lo ha robado"

—He venido a CRITICA —nos dice la señora Marta P. de Andrade,— porque quiero que me devuelvan a mi nene. Ni en la comisaría ni en el Departamento, quieren ocuparse de mi hijo. Yo les pido que hagan todo lo posible por encontrarlo. Esta es la hora en que no sé si está muerto o vivo. Y es mejor que no me encuentre con la que me lo robó: porque si la encuentro yo no respondo de nada...

Presa de una gran excitación, la desdichada mujer se limita a repetir nerviosamente la misma frase:— Nelly quería a mi nene, y ha terminado robándolo...

—¿Quién es Nelly? Le preguntamos ante la insistencia de esa acusación que se repite como una obsesión entre los sollozos de la madre que llora por su criatura.

—Ya se lo contaré todo. Hace más o menos nueve meses que conocí a Nelly Stevarino. Habitábamos en la misma casa. Nelly es una mujer joven y me pareció simpática, porque le gustaban mucho los niños. Siempre estaba con los míos. Les compraba golosinas y se encariñó mucho con el mayorcito, Francisco, que dentro de unos días va a cumplir 4 años...

Se lo pidió por una temporada

—Durante todo ese tiempo, fuimos muy buenas amigas con Nelly, y cuando nosotros nos mudamos de la calle Curapaligüé 2540, donde la había conocido; Nelly me pidió que le dejara el chico por una temporada. Como ella le demostraba tanto cariño, y yo tengo otros tres chicos más; se lo dejé pensando que Francisquito pasaría algunos días bien atendido. Muy frecuentemente Nelly me venía a ver, o yo iba a su casa, y siempre pude comprobar que el chico seguía bien cuidado por mi amiga...

Nelly se ha ido con su hijo

—Así pasaron ocho o diez días, cuando ayer llegó a casa muy nervioso un vecino de Nelly. Yo presentía que algo había pasado. Pero, antes de que pudiera preguntarle nada, éste me dijo:

Nelly ha desaparecido esta mañana, y se ha llevado a su hijo...

Me quedé tan sorprendida que en el primer momento no lo quería creer. ¿Por qué se había de llevar a mi nene?...

Pero esa era la triste verdad. Pregunté, busqué, he visto mucha gente, pero nada he podido averiguar hasta ahora. En la policía no me han hecho caso. Y yo no sé nada de mi nene. Lo único que les pido es que hagan todo lo posible para decirme donde se han llevado a Francisquito. Y en cuanto a Nelly, que me lo devuelva, yo lo olvidaré todo; pero que lo haga pronto porque si llego a encontrarla con mi hijito no respondo de lo que pueda pasar...

Aprobaron el Acta de Francisco Maciá

(United Press)

MADRID, 23. — En una nueva votación registrada en la comisión de actas, sobre las actas de los diputados electos por Barcelona, acordóse que el presidente de la Generalidad de Cataluña, Francisco Maciá, está capacitado para ostentar también la representación de diputado a Cortes.

El Tribunal Marcial Citó a O'Duffy

(United Press)

DUBLIN 23. — El general O'Duffy leader de los "camisas azules" del Estado Libre de Irlanda ha revelado que anoche recibió una citación para comparecer ante un tribunal marcial el día 2 de febrero próximo, bajo acusación de incitar al asesinato.

Un Tren le Quemó el Campo

Ahora lo Van a Indemnizar por los Perjuicios $ 2.000

La Cámara Federal Estableció su Monto

La Cámara Federal de Apelación ha dictado sentencia en el juicio seguido por la empresa del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, sobre indemnización de daños y perjuicios.

Manifestó el actor en su demanda que era arrendatario de las fracciones de campo denominadas La Delfina y La Maroma. Expresó que el día 26 de setiembre de 1926, a las 13 horas más o menos, a la altura del kilómetros 759 a 760, de las vías de Colonia Alvear, pasó el tren de pasajeros número 4 e incendió las pastos y pajas que cubren la vía, habiéndose propagado el fuego hacia el Suroeste, favorecido por el fuerte viento del Norte reinante, quemando una gran extensión de campo. Hizo presente en la demanda que las vías estaban llenas de pastos secos y que el ferrocarril no había establecido los contrafuegos reglamentarios.

El monto de las pérdidas

Estimó en doce mil ochocientos pesos moneda nacional los perjuicios sufridos, por alambrados, campos inutilizados y ganado muerto.

La indemnización

El juez de primera instancia, considerando que no había probado que Joaquín Arrieta fuera arrendatario del campo quemado, no hizo lugar a la demanda.

La Cámara ha revocado, en parte, fijándose en 2.000 pesos la indemnización por los ganados muertos.

Muy Mal se Come en los Conventillos

Frente a la casa de inquilinato, sobre la vereda bulliciosa del conventillo, juegan los pibes del barrio. Desde el chiquillo rubio que todavía camina a "gatas", más hermoso en su casi increíble suciedad y la desastrosa pobreza de sus vestiditos; hasta los mayores que practican el football con grave peligro para los vidrios de la vecindad, todos hacen un terrible gasto de energías. Seres en pleno período de crecimiento, nos hemos detenido a pensar alguna vez de dónde sacan sus ágiles organismos las fuerzas asombrosas que cada día consumen. Su vivienda no puede ser más antihigiénica la pequeña habitación sin ventanas en la que duerme toda la familia, no es precisamente un ideal de eugenesia. ¿Compensa el alimento cotidiano esa falta de oxígeno, esa carencia de sol, la ausencia de comodidades y de limpieza? La alimentación de los niños pobres es en Buenos Aires un asunto que cobra proporciones de verdadero problema social. La madre proletaria, falta de tiempo y de recursos, no puede alimentar convenientemente a sus hijos. Pero lo que sobre todo conspira contra una apropiada alimentación infantil, es la ignorancia de estas mismas madres sobre la forma de preparar platos baratos y nutritivos, que serían un principio de solución para este grave problema. Hay, pues, que cambiar el régimen alimenticio de nuestras clases proletarias.

UN GRUPO de cebollitas comiendo la pobre merienda de los conventillos porteños

Una iniciativa del Club de Madres

El Club de Madres, encarando esta importante cuestión de la alimentación infantil, desde un punto de vista práctico y encaminado a obtener inmediatos resultados, atacó el problema en sus mismos focos. Integrando el programa de la "Semana de la Alimentación", el Club de Madres ha destacado una serie de comisiones que dictan conferencias y demuestran prácticamente la conveniencia de preparar platos baratos a base de trigo y carne. Estas lecciones se van llevando a cabo en los patios de los cien conventillos más poblados de Buenos Aires. Y la satisfacción que estos platos, una vez preparados, producen en la población infantil es la mejor prueba del éxito de la iniciativa.

En los conventillos se come mal y en forma insuficiente. Toda campaña contra el raquitismo, contra la tuberculosis, y todas las enfermedades ligadas directamente con el proceso de la nutrición, tiene que basarse en una reforma de la alimentación de las clases pobres de nuestra ciudad. En tal sentido, la campaña iniciada por el Club de Madres, está llamada a tener verdadera trascendencia social y puede ser la base de un importante proceso de reeducación popular, con proyecciones incalculables sobre el futuro desarrollo de la población argentina.

Se Rebajó el Precio del Boleto Hasta el Balneario de Quilmes

(De nuestro corresponsal)

QUILMES, 23. — A fin de estimular el acceso al balneario instalado en las playas de esta localidad, la Compañía de Tranvía Eléctrico y Balneario de Quilmes, que explota la línea de tranvías entre aquél y la estación del F. C. S., recorriendo la zona céntrica de la ciudad, ha resuelto rebajar sus tarifas, en la forma siguiente: desde el cruce de las calles Centenario y Alsina al balneario, abono para diez viajes, de ida y vuelta, al precio de un peso; desde Alsina y Sarmiento al balneario, boletos de ida y vuelta, 20 centavos; desde Alsina y Belgrano al balneario, boleto de ida y vuelta, 10 centavos.

Estas rebajas han sido ya puestas en vigor con carácter provisorio y a título de ensayo.

LA C. G. T. DESEA UN ACUERDO CON EL P. SOCIALISTA

Una nueva sesión realizó anoche el Comité Confederal de la Confederación General del Trabajo. La reunión se prolongó durante varias horas, girando las deliberaciones sobre la proposición incidental que se presentará en la anterior, referente a la situación de los obreros que, aparte de sus actividades sindicales actúan en los organismos de los partidos Socialista y Comunista.

Resolución conciliatoria

La decisión del Comité Confederal consiste, en resumen, en gestionar un acuerdo con el Comité Ejecutivo del Partido Socialista, instándolo a que influya sobre sus afiliados en vista de eliminar en el seno de la Confederación General del Trabajo los divergencias que pudieran trabar su desarrollo o disminuir su potencialidad.

Nueva reunión

Resuelto ese punto, el Comité pasó a cuarto intermedio hasta el próximo viernes, en que habrá de tratar, como primera cuestión, la convocatoria del Congreso Nacional Constitutivo de la central obrera argentina.

HABRA VERBENAS ESPAÑOLAS HOY EN EL LUNA PARK

Con Motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo

Esta noche, se iniciará, en el estadio Luna Park, la serie de las seis grandes verbenas españolas, organizado por el "Correo de Galicia" y "Semana Española", con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, durante el 23, 24, 25, 30, 31 y 1 de enero próximo.

Se ha habilitado dos pistas de baile al aire libre. Dos salones cubiertos, piso de parquet. Habrá tabernas andaluzas, gallegas, asturianas, madrileñas, etc., etc. Palo enjabonado, cantores, bailaores, vendedores de lotería, barquilleros, organillos, fuegos artificiales, gigantes y cabezudos, árbol de Navidad y otros detalles del caso.

Amenizará la fiesta la rondalla Cauvilla Prim, Jazz Lydon, banda Nueva España y gaiteros Los Maños.

No se suspenderá por mal tiempo y la entrada general costará un peso.

Unión de Amigos Realiza un Festival

En el salón XX de Setiembre, Alsina 2832, el círculo recreativo Unión de Amigos, realizará un festival hoy a las 21.30.

Con un nutrido programa en el que figura el sainete de Vacarezza, "Tu cuna fué n conventillo" llenarán la parte artística finalizando el festival con un baile que dado los prestigios de dicho círculo, promete ser interesante.

ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38). Mayo 3035 Cía. Narcisín. — Todos los días, a las 18.30 y a las 22, el acontecimiento teatral del año: LA CANCION DE LA FELICIDAD. Platea $ 1.20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2295 LOLA MEMBRIVES. — A las 18.30: LA ZAPATERA PRODIGIOSA y Fin de Fiesta por Lola Membrives y su Cía. dirigida por F. García Lorca. Platea $ 3; tert. $ 1; palcos 4 entr. $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31). Retiro 2171 Cine continuado y Troupe Garriga. — Hoy, los films realistas: LAS VOLUPTUOSAS y EL PODER DE LA CARNE. Varieté y troupe Garriga. Entrada general, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500 Gran compañía Lolita Cortés. — Hoy, a las 19 y 23.30: EL CASINO ESTA QUE ARDE. A las 22.20 y 1 de la mañana: LA REVISTA PROHIBIDA. Ent. gral. $ 1. p. sec.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226 Compañía de comedias del teatro Odeón. Hoy, función completa, a las 18.30 y 22.20: reestreno del gran éxito: MIRANDOLINA de C. Goldoni. Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108 Cía. argentina de repertorio universal. — Hoy, a las 18.45 y 22: AMORCILLO. A las 23.15, reestreno de la comedia de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero: CRISTALINA. Platea, UN PESO.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 8555 Cía. de comedias musicales (del teatro Odeón). — Hoy, a las 18.20 y 22.15, opereta romántica en 3 actos: EL PAIS DE LA SONRISA música de Franz Lehar. Completa, vermouth o noche, $ 1.20.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3680 Nuevos Tapices Españoles. — Hoy, a las 18.45 y 22.30, estreno: SOL Y ALEGRIA; 21.30: REFLEJOS DE REGIONES; 23.30: SEMANA SANTA EN TRIANA. Platea $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31). Retiro 5815 Refrigeración y aereación. Cía. Rev. Porteñas. Direcc. L. Alberti, Rosita Contreras, L. Zárate, L. Sandrini, C. Enríquez, M. E. Gamus. — A las 18.40 y 23.30: BUENOS AIRES DEPORTIVO; 22.10: LA REVISTA DE AÑO NUEVO. Mañana matinée a las 15 horas.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35). Libertad 0816 Hoy, a las 18.30 y 22.20, gran éxito: NOCHES DE CARNAVAL, por la Compañía de Paulina Singerman (la obra de las mil carcajadas). Platea, función completa, $ 1.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35). Libertad 1690 Hoy, a las 18.30 y 22: JESUS SALVADOR Y LA SANTA NAVIDAD, original y en verso, de Arigardo Moschino, en un prólogo y 4 actos en 9 cuadros. Protagonista: Francisco P. Donadío. Música y cánticos del Mtro. A. Mario Zecca. Platea, $ 2.50 Ter. $ 1

SMART
Corrientes 1283 U. T. (35). Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, a las 18.10 y 22.30: LAS ESTAMPAS DE HOLLYWOOD; 19.10, 21.20 y 23.30: LA GRAN FERIA. Platea, $ 1 por sección.

Variedades

Casanova
MAIPU 318
Notables atracciones. Dos orquestas. En breve será transformada su fisonomía. Lo convertirá en "Boite" el pintor López Naguil.

Boite a Matelots
CORRIENTES 829
La sensación del año.
PROXIMAMENTE: Extraordinarias fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.
ATRACCIONES — ORQUESTAS
Cubierto, $ 5.—

PALACIO DEL TANGO
FERIA DE BUENOS AIRES U. T. 33-3899 Hoy, a las 18, 21 y 23 hs. Cía. arg. de comedias (Cooperativa de Actores): LOS 3 BERRETINES. A las 19, 22 y 24, orq. F. Lomuto; F. Díaz, cancionista. Castro-Silva, reyes del baile; Los Rulitos, cancionistas. Cerda and Altemis, humoristas. Por sec. 0.50.

EXPOSICION DE LA INDUSTRIA ARGENTINA
PALERMO — De 16 a 24 horas. Buenos Aires Colonial, el Cabildo, el Fuerte, la vieja Pirámide; todo un barrio evocador del pasado histórico. Una decena de fábricas en funcionamiento. La demostración más grande de la capacidad fabril del país. Gran Banda Sinfónica. Observatorio astronómico. Museo de fotoescultura. Desfile de maniquíes vivientes. Juegos y atracciones mecánicas. Dinner concert. Entrada con derecho al teatro y al cine parlante: Mayores, $ 1; menores, $ 0.50.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31). Retiro 1990 Hoy, de 21 a 4 horas, grandes verbenas españolas organizadas por el "Correo de Galicia". Cantos, bailes, artistas, diversiones varias, fuegos artificiales, tabernas, concurso de mantones, gigantes y cabezudos, 6 conjuntos musicales, rondalla Cauvilla Prim, banda "Asturias", gaitas, dulzainas, cantaores y bailaoras. Navidad y Año Nuevo como en España. Arbol de Navidad, obsequio a todos los concurrentes, etc. Entrada general, $ 1.— Mañana, domingo, tarde y noche.

PRADO ESPAÑOL.—Lavalle esq. Bouchard. Hoy y días 24, 25, 30 y 31 diciembre, de 21 a 4 horas. Grandes fiestas estilo España. Bailes, atracciones, 6 conjuntos musicales, jazz "Lydon"; típica "Los Porteños". Rondallas, gaitas, fuegos de artificio, colmados, cotorra de la suerte, palo enjabonado, puestos verbeneros, cantaores, 2 salones cubiertos, piso parquet encerado, 2 pistas de baile al aire libre de mosaico encerado. Entrada general, $ 1.—

SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, de 21 a 4 horas, grandes bailes familiares organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños"; jazz band "Lydon". Damas entrada gratis. Entrada general, $ 1. Se reserva el derecho de admisión.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS y MALABIA. — Grandes festivales de Navidad por la noche en el pabellón central, con piso encerado, gran baile familiar. Mañana y lunes, de tarde, las tradicionales romerías españolas al aire libre y en pabellón central, por la noche bailes familiares. 4 orquestas: Típica, jazz, banda navarra y cuartetos de gaitas.

Cines

AMBASSADOR
LAVALLE 777 — Refrigeración moderna. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno: CUANDO CANTA EL DANUBIO con Rose Barsony y Wolf Retty; 17.15 y 21.45, L. Young y V. Jory, en: EL DIABLO SE ENAMORA; 14 y 20.30: EL SARGENTO X, p. Iván Mojouskine y Susy Vernon. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67). Floresta 8160 Hoy: DANCING, de nuestro ambiente y en nuestro idioma, con R. Catá, A. Ledesma, T. Lucíardi, P. Quartucci y las orq. R. Firpo y R. Céspito; DE MUJER A MUJER, con R. Montgomery y Mirna Loy.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345 Refrigeración perfecta y saludable. — A las 21: Cómicas; 18 y 22.30, J. Cooper en: UNA MAESTRA IDEAL; 16.20, 19.15 y 22.45 J. Gilbert en: PERDONE SEÑORITA; 18.20 y 23.50 (en punto), gran éxito del genial artista SPADARO en el "show musical: ¡Voila Spadaro!, con la jazz Ruddy Ayala y las "Broadway Girls"

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1353 U. T. (59) Paternal 1607 Hoy, a las 14 y 20.45, Variedades cómicas. Gran secc. cow-boy, SAMARANG; HACIA LAS ALTURAS; EL DESPERTAR DE UNA NACION, p. Walter Huston.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33). Avenida 5154 Cine realista y varietés frívolas. — Hoy, MAS ALLA DEL RHIN, soberbios desnudos de arte y varieté a cargo de Pepita del Ebro y Maruja Fontalba. Entr. ún. $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Hoy, a las 16.35, 18.40 y 23.10, estreno exclusivo U. F. A.: GRAN CAFE CONCIERTO. Una gran interpretación de Briggite Helm y Simone Simon, hablado en francés. Noches de las islas Baleares de irresistible encanto. Música alegre y deliciosa. 14.30 y 21, PAPRIKA; 15.50, 18 y 22.30: Variedades. Matinée, $ 1.50; Verm. y noche $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195 Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23, grandioso éxito: UNA NOCHE DE REVEILLON hermosísima comedia musical, hablada y cantada por Henry Garat y Meg Lemonnier. 15.10 y 22: LA CHICA DEL 419, p. James Dunn; 14.10, 18 y 21: Variedades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. Martha Eggerth; 17.20 y 22: LA CONDESA DE MONTECRISTO, p. Brigitte Helm.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936 Hoy: EL INTREPIDO; EL PASADO DE MARY HOLMES; HAY QUE CASAR AL PRINCIPE. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1060 Hoy, estreno, 19 y 23: Los Desaparecidos p. Bette Davis y Lewis Stone; 18.10 y 22.10: Variedades; 17 y 21: EL DETECTIVE No. 62. Platea, $ 1.50. Mañana, gran matinée a las 15 horas.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63) Volta 0389 10390 Hoy, matinée a las 15. GLORIA Y HAMBRE, p. R. Barthelmess; 16 y 20.45: CUENTO NOCTURNO, p. M. Chevalier; 17.20 y 22: MADRE RIVAL; 18.45 y 23: EL ALCALDE DEL INFIERNO.

REAL CINE
Esmeralda 426. U. T. (31). Retiro 3800 Temporada de verano. Sistema europeo. — A las 14, 17.10 y 21: Gran sección de variedades sonoras; 14.30, 17.50 y 21.55: UN MARIDO EN APUROS; 16.55, 18.50, 21.40 y 23.05: Orquesta clásica de señoritas; 15.45, 19.05 y 23.20, grandioso estreno Alianza Film (exclusivo): SERVICIO SECRETO, p. Brigitte Helm. Precio, $ 1.20.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850 Hoy, estreno, a las 18.45 y 23.15: COMO SE LO DIGO A MI MARIDO, p. R. Muller; 17.30 y 22: FLOR DE HAWAI, p. M. Eggerth; 14.40 y 20.30: EL CONGRESO BAILA.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Parral. U. T. (60) 5767 Hoy, a las 16 y 20.45: QUICK, EL PAYASO p. L. Harvey y J. Beny; EL PRECIO DE UNA MUJER; NO SE LO DIGAS A MAMA, p. A. Brady y P. Holmes.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 0117 Hoy, Lionel Barrymore en: LA AMARGA VICTORIA; EL DESPERTAR DE UNA NACION, p. W. Huston; HAY MUJERES ASI, p. Lee Tracy.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5455 Aire fresco, puro y seco. Completa UN PESO Tarde contin. de 12.45 a 20. Noche comp. a las 20.30: Metrotone, Cómicas, Dibujos. CUPIDO 1934. DE BROADWAY A HOLLYWOOD; 20.50: ALEGRIA ESTUDIANTIL, con Bing Crosby.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35) Libertad 0236 Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. $ 1. — Hoy, 6a. Semana de la risa, actualidades, Ranita; Buster Keaton en: SILENCIOSAMENTE; 16, 19 y 23.20, la revista cómica: A DORMIR SE HA DICHO y Stan Laurel y Oliver Hardy, en: EPISODIOS DE LA VIDA DEL GORDO Y EL FLACO.

TARICCO
Av. S. Martín 2377 U. T. (59) Paternal 0219 Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades cómicas: Gran secc cowboy; ALEGRIA ESTUDIANTIL, p. R. Arlem. HACIA LAS ALTURAS, p. C. Clive; REUNION EN VIENA, p. J. Barrymore. Mañana, grandiosa matinée.

EL GRAL. JUSTO Y SALAMANCA CAMBIARON TELEGRAMAS

Aceptaron Investigar

Justo Hace Votos por el Cese de la Exterminadora Contienda

(United Press)

LA PAZ, 23. — *El presidente argentino, general Justo, envió el siguiente mensaje al presidente Salamanca:*

"Vinculados Bolivia y el Paraguay al pacto antibélico por la adhesión telegráfica que ayer firmó Bolivia, me siento animado a reazar una nueva solicitación a sus nobles y generosos sentimientos. El ardor de la lucha en los campos de batalla y la abnegación con que se viene sobrellevando la vida entre los esteros y bosques del Chaco, han mostrado hasta la evidencia el coraje, dignidad y heroico valor de los dos pueblos. Toca ahora a sus gobiernos la difícil pero imperiosa tarea de sobreponerse a las exaltaciones del patriotismo para que tenga término definitivo la exterminadora contienda dentro de los serenos e inmutables principios del derecho y de la justicia en que el pacto antibélico se inspira.

"Dando a este llamado el hondo sentido del noble anhelo permanente del pueblo argentino, lo finalizo repitiendo expresiones concordantes con las del presidente Avellaneda a quien tocóle presenciar otra sangrienta y dolorosa guerra sudamericana: ¡Si bien no somos jueces ni actores en la luctuosa contienda, somos y seremos espectadores conmovidos de la sangre derramada y de las ruinas que pueden acumularse en territorio de las dos naciones!

"Espero con emoción la palabra de vuestra excelencia a quien me complazco en presentar mi amistoso saludo. — Firmado. — Justo".

Contesta el presidente Salamanca

(United Press)

LA PAZ, 23. — El presidente de la república recibió numerosos telegramas de felicitación con motivo de haber aceptado el armisticio del Chaco, entre ellos de los presidentes de la Argentina, Brasil, Chile y Méjico y del presidente de la asamblea constituyente del Brasil.

El prsidente Salamanca, contestando al mensaje del presidente Justo, le dirigió el siguiente telegrama: "Me complazco en agradecer a vuestra excelencia sus nobles deseos, atestiguándole el sincero deseo de paz que anima al gobierno de Bolivia y hago votos por la prosperidad de la Argentina y la ventura personal de su excelencia".

La contestación a los presidentes Alessandri, Getulio Vargas y al presidente de la asamblea constituyente brasileña, Abelardo Rodríguez, están concebidos en términos similares.

Un homenaje a la paz de América

(United Press)

LA PAZ, 23. — Bolivia ha aceptado la investigación sobre la denuncia que formuló acusando al Paraguay de haber violado el armisticio ocupando el fortín Muñoz el día 20.

Entrevistado por la United Press, el subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Valdés declaró lo siguiente: "La aceptación por el gobierno de Bolivia de la invitación que le formulara el subcomité del Chaco de la Conferencia Panamericana, constituye un homenaje más que la nación hace a la paz de América y a sus propósitos pacifistas".

Llegó a Montevideo la comisión de la Liga

(United Press)

MONTEVIDEO, 23. — En el vapor Ciudad de Montevideo llegaron los miembros de la comisión de la Liga de las Naciones, señores Alvarez del Vayo, Rivera, Flandés y Villiers, esperándose para el lunes la llegada de los señores Freydenberg, Aldrovandi y Robertson.

Los comisionados de la Liga fueron recibidos en el puerto por el doctor Mora Otero, en representación del ministro de Relaciones Exteriores, concurriendo también, en pleno, la comisión boliviana en la conferencia panamericana, presidida por el doctor Casto Rojas, que ha sido nombrado delegado de su país ante la comisión.

Tanto Alvarez del Vayo como los demás miembros de la camisión se negaron terminantemente a hacer declaraciones, marchando, apenas desembarcaron, directamente al hotel Carrasco, donde la comisión tendrá su sede el tiempo que permanezca en Montevideo.

Mello Franco llegó a Río

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 23. — Procedente de Montevideo, regresó hoy a Río, en el Conte Biancamano, el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Mello Branco.

También llegó en el mismo vapor el ministro de Relaciones Exteriores mejicano, Puig y Casaurac, quien permanecerá aquí cuatro días, prosiguiendo después viaje para los Estados Unidos de Méjico.

PARTIO A CARTAGENA LA ESCUADRILLA FRANCESA

(Agencia Havas)

CASABLANCA, 23. — Ocho aviones del grupo del coronel Girier, de la escuadrilla del general Vuillemin, partieron hoy, a las 6.30, de Mequinez con destino al aeródromo de Los Alcázares, Cartagena.

Secretario General de la Asamblea



EL SECRETARIO *general de la VII Conferencia Panamericana, doctor Enrique Buero, dando lectura a las actas de las sesiones y de las resoluciones adoptadas*

Votaron Dos Duodécimos en Francia

La Oposición Votará Contra el Empréstito de 10.000 Millones de Francos

(United Press)

PARIS, 23. — aL Cámara de Diputados ansiosa de apresurar las vacaciones de Navidad votó dos duodécimos del presupuesto de 1934, "con carácter provisional" con el fin de hacer frente a los gastos de enero y febrero próximos.

Es posible que se requieran otros duodécimos antes de que el parlamento vote el presupuesto.

Los opositores del centro que votaron los duodécimos, anunciaron que se proponen oponerse a la autorización contenida e nel presupuesto que autoriza al gobierno ha emitir un empréstito de 10.000.000.000 de francos para el año 1934.

El ex radical socialista Montigny señaly que en los últimos dieciocho mese sse emitieron empréstitos por un total de 23.000.000.000 de francos interviniendo seguidamente Chautemps quien recomendó al parlamento votar el nuevo empréstito, asegurando que tendría una "saludable influencia en el tesoro".

Peligraría el Gobierno

La Discusión del Proyecto de Amnistía Traerá Graves Consecuencias Para la Mayoría

Importaría También la Escisión del Partido Radicl y Minaría los Resortes Republicanos

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 23. — El diario "A B C", comprendiendo la fuerza disolvente que tiene el problema de la amnistía, y siguiendo su temeraria táctica de contribuir a la provocación del desorden, encarece la necesidad urgente de votarla, calificándola como uno de los tres puntos que sirvió de nexo para unir a las derechas.

Al gobierno no le conviene la discusión de la amnistía

El gobierno, por su parte, y como lo adelantó ya CRITICA, no desearía abordarla, por estimar que suscitaría encendidos peligrosos y violentos debates en la Cámara, provocando una posible reacción popular republicana en la calle.

También su discusión provocaría, fuera de duda alguna, el cisma radical y el desequilibrio de la mayoría parlamentaria, todo lo cual traería al mismo gobierno situaciones cuya gravedad no es posible apreciar ahora.

Una declaración de Cabanellas sorprendió en el ejército

Ha producido agotación en determinados círculos militares la interrupción parlamentaria que se atribuye al general Cabanellas, negando la afirmación del diputado Goicoechea de que "el ejército es guardador del orden social", fundándose en la interpretación abusiva del artículo 2o. de la ley constitutiva del ejército, que dice: "está obligado a defender a la patria de los enemigos internos y externos".

FONTDEVILA.

ESTUVO EN GRAVE PELIGRO UN BUZO

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 23. — Trabajando en la bahía, el buzo de la Junta de Obras del Puerto, Américo Taborda, una avería en los aparatos que le proporcionaban oxígeno, puso en peligro su vida. Fué sacado del agua en estado muy grave.

El Equipo de Australia Ganó el Campeonato

(Agencia Havas)

BRISBANE 23. — El último match de tennis del campeonato que realizaban jugadores británicos y australianos fué ganado por los jugadores ingleses Hughes y Wilde que vencieron a Hopman y Moon por 5|7, 6|4, 6|1, 3|6 y 6|0.

Por lo tanto el resultado edl campeonato es el siguiente: Australia 8 matches, Inglaterra 4 matches.

Resutados

(Agencia Havas)

BRISBANE 23. — En los partidos de tennis que se desarrollan en esta ciudad entre australianos y británicos, el joven player australiano Quist venció al inglés Hughes por 6|4 y 6|2; el jugador británico Perry venció al australiano Hopman por 6|4 y 6|3 y la pareja inglesa Perry-Lee venció en el doble caballeros a Quist y Mac Grath de Australia por 5|7, 6|4, 8|6 y 9|7.

Con el resultado de estos partidos la clasificación es la siguiente: Australia 8 matches, Inglaterra 3 matches.

Un Orador



SEÑOR JULIO CESTERO, delegado por Santo Domingo, hablando en la sesión plenaria. Su discurso fué muy aplaudido

Por Celos Mató a su Esposa de 4 Balazos

Luego Aguardó la Llegada de la Policía Para Entregarse Preso

UN grave suceso ocurrió anoche en Turdera. Impulsado por los celos, un hombre mató de cuatro balazos a su esposa y luego aguardó la llegada de la policía para entregarse preso.

Consecuencia del drama, tres niñitos han quedado abnadonadonados.

Los protagonistas

En una casa situada en la calle San Benito, sin número, en Turdera se domiciliaban los esposos Loetare Patricio Giles, argentino, de 37 años, cobrador de la C. H. A. D. E. e Inés Trasi, argentina, de 28 años y tres hijos de ambos, de corta edad. Desde hace algún tiempo, Giles sospechaba de la fidelidad de su esposa y por ese motivo habían tenido ya varias incidencias.

Ultimamente el hombre vigilaba continuamente a su mujer tratando de sorprenderla con el que él suponía su rival.

El suceso de ayer

Ayer, poco después de las 19.30, el hombre llegó a su casa y sostuvo una discusin con Inés motivada, como siempre, por los celos.

Cuando ésta se dió vuelta para ir a la cocina ,el hombre sacó de entre sus ropas una pistola automática y por la espalda hizo fuego contra la esposa.

Un proyectil la alcanzó en la nuca y tres más en la espalda provocando la muerte instantánea de la mujer.

El homicida permaneció después de cometer el crimen en la puerta de su casa y allí esperó la llegada de la policía. Cuando concurrió un oficial de la comisaría de Temperley le hizo entrega del arma y se constituyó en detención.

Vecinos caritativos se han hecho cargo provisoriamente de los tres niños.

El cadáver fué remitido al hospital de Lomas de Zamora donde se le será practicada la autopsia.

Reclaman en Favor de "El Socialista"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23. — Las frecuentes denuncias y recogidas de las ediciones del diario "El Socialista", ha decidido a los "leaders" Prieto Tuero, Largo Caballero y de los Ríos a visitar al ministro de Justicia para exponerle la preferencia que concede el fiscal al mencionado órgano socialista.

Los socialistas pidieron al ministro que se haga una investigación oficial, en la que cooperará esa minoría, aportando los datos que lograron los delegados especiales que envió el partido.

Dimitroff Vencedor de la Farsa "Nazi"

La grotesca farsa de Leipzig acaba de ser judicialmente fallada con la condena a muerte del pobre demente holandés, que fuera hábilmente utilizado por la camándula nazi en los días aquellos en que le era indispensable realizar un siniestro como el ocurrido en el edificio del ex Parlamento alemán, para impresionar al electorado del Reich con un supuesto incendiarismo comunista. Van de Lubbe, criatura absolutamente irresponsable y hábilmente manejada por conocidos personajes del fascismo alemán, irá a la muerte, a menos que no le salve el indulto del presidente Hindenburg, cuya lucidez mental en estos días no parece mucho más acentuada que la del hoy condenado.

Absueltos Torgler, Dimitroff, Taneff y Popoff, por obra de la protesta indignada de la conciencia de la humanidad, ante cuyo fallo anticipado temblaron los togados de Leipzig y los sápatras de Berlín, queda ahora, para acabar de borrar el último rastro humano de los verdaderos actores del siniestro del Reichstag, el tarado eróstrato holandés, elemento comprobadamente al servicio de los nazis desde que éstos mostraron su decisión de apoderarse del gobierno de Alemania. Moro Giefferi, en un discurso notable que conocen nuestros lectores, puntualizó sus "vinculáciones amorosas" con el secretario personal de Hitler, el capitán Roehm. No cabe duda fué un instrumento de los hitleristas, quienes así pagan ahora sus inconsciencias.. Y si el presidente Hindenburg no le conmuta la pena capital, será cosa de pensar seriamente de que los nazis han presionado lo suficientemente para ello, temerosos de que algún día pueda hablar demasiado, como el doctor Bell y tantos otros, que revelaron desde los primeros momentos los verdaderos orígenes del incendio del edificio parlamentario.

Ante el fallo del tribunal, cabe destacar la actitud mantenida, en todo el largo del proceso, por un hombre de temple búlgaro Dimitroff, quien, con su actitud llena de serenidad y desafiándolo todo, hizo estrellar frente a su talento y hombría de bien las más taimadas acusaciones tejidas por el hitlerismo en contra de él y sus compañeros Torgler, Papaff y Taneff. Y ahora, el salir de la cárcel para marchar hacia las fronteras, más allá del suelo de Alemania, podría decirse, frente a su figura admirable, lo que Marco Aurelio era el título principal para ser humano: "He aquí un hombre". No cabe duda que lo es, en el más cabal de los sentidos, el búlgaro Dimitroff. Su conducta frente al tribunal supremo de Alemania nazi hizo imposible que la farsa pasara más allá de su más inconsciente instrumento, Van der Lubbe.

Parte Para Esta Rodrigo Soriano



(Agencia Havas)

CADIZ, 23. — Con destino a Buenos Aires partirá hoy de este puerto el señor Rodrigo Soriano, quien se dirige a Santiago de Chile con objeto de hacerse cargo de la embajada en dicho país.

Han Condenado a 18 Presos en Vitoria

(United Press)

VITORIA, 23. — Ingresaron en la cárcel de esta ciudad dieciseis procesados anarco-sindicalistas, acusados de haber intervenido en los sucesos revolucionarios del pueblo de Labastida.

A UN PIBE LE ROBARON UN BILLETE PREMIADO

IBA A COBRARLO Y SE LO ARREBATO UN DESCONOCIDO

Lo Corrió, Pero no Pudo Darle Alcance

MOISES Dayan, un pibe árabe que vive en la calle Azcuénaga 663, fué víctima de un robo. En momentos que se disponía a cobrar el premio de 250 pesos que le correspondía a su billet ede lotería, le fué arrebatado por un desconocido que logró escapar.

Un muchacho trabajador

Moisés Sayan, a pesar de su juventud, cuenta 1 4años trabaja desde hace tiempo en una casa mayorista y con su sueldo ayuda a atender la snecesidades de su hogar.

Es ahorrativo y aspira a tener fortuna. oPr eso, días pasados decidió gastarse algo de sus ahorros y probar la suerte. Compró en un negocio de la calle Corrientes un vigésimo del billete número 2261 de la Lotería de Navidad.

Haciendo proyectos

Durante los días anteriores al sorteo ,el pibe Moisés se lo pasó haciendo proyectos para el porvenir.

—Con lo 95.000 pesos que me corresponderán, decía, compro una casita para los viejos y luego instalo un gran negocio de sedería. Ya se veaí el turquito luciendo brillantes y paseando en su regia voiturette.

Llegó por fin el día del sorteo y si bien sufrió un desencanto al ver que no le tocaban los millones, se conformó cuando ayer revisó el extracto y comprobó que el 2261 habaí salido premiado con 5.000 pesos

Hoy fué a cobrarlo

Como hoy, sábado, permanece cerrada la casa donde trabaja, a las 10 salió acompañado por un amigo de su edad yfué a una agencia para cobrarlo.

Estaba en la puerta de la misma observando la vidriera para elejir otro de la próxima jugada, y comentaba en alta voz su buena suer amigo el vigésimo premiado.

Se lo arrebataron

En esas circunstancias se le acercó un desconocido y rápidamente le arrebató el billete emprendiendo la fuga Los dos pibes corrieron tras el ladrón que trepó a un tranvía en la calle Corrientes y después en un ómnibus hasta que finalmente lo perdieron de vista.

El pobre Moisés vino acto seguido a contarnos su aventura y más tarde fué a la comisaría 7a. a formular la denuncia.

Al Padre de Familia Tucumano le Dieron una Participación, Pero la Bolilla con el Número del Billete se Quedó en el Globo

EN un sueltito publicado días atrás en CRITICA, aludimos a cierto padre de familia, residente en Tucumán, para quien, a su pedido, solicitábamos una pequeña participación del "gordo" de Navidad. Nuestro requerimiento halló eco favorable en el corazón sensible de uno de los vecinos de González Chaves, quien ofreció al padre de familia tucumano una centésima parte de su décima participación de un vigésimo del "gordo". El número de ese billete era el 43122 que, por decisión de la fortuna, quedó adentro del globo.

Así, pues, tanto el generoso gonzalezchavense como el infortunado padre de familia tucumano, han quedado como antes del sorteo, o, peor, puesto que ahora no tienen ni siquiera ilusiones. Pero hay todavía dos grandes loterías en perspectiva: la de fin de año y la de Reyes. Se trata de pulsar nuevamente el azar y, a lo mejor...

Si el vecino altruísta de González Chaves quiere aventurar unos pesos más y hacer partícipe de sus posibilidades al padre de familia de Tucumán, tal vez la fortuna se muestre ahora más propicia. La sociedad de uno que no tiene gran cosa con otro que no posee nada, es simpática y no sería difícil que se atraiga los favores de la suerte.

La Nación Prestará a Buenos Aires 30 Millones de Pesos

El Convenio Será Firmado el Lunes o Martes Próximo

(De nuestra agencia)

LAS gestiones realizadas por el Ministro de Gobierno, doctor Vilgré Lamadrid ante el Poder Ejecutivo nacional para obtener fondos para la provincia, puede considerarse que han llegado a feliz término.

Treinta millones

El gobierno de la nación concederá un préstamo de 30 millones de pesos, transcribiendo a la provincia obligaciones por esta suma de acciones emergentes del préstamo inglés al 4 o|o de interés para movilización en los créditos de esa provincia.

En virtud de este convenio, que será suscripto en los primeros días de la semana entrante, el tesoro provincial tendrá que atender los compromisos más urgentes, entre ellos el pago de los sueldos de la administración hasta el mes de noviembre.

El doctor Vilgré Lamadrid expresó ayer —refiriéndose a los empleados— que debían de resignarse a pasar Navidad sin dinero, pero que lo tendrían para celebrar alegremente el Año Nuevo.

CON TABLAS TERMINO LA 7A. PARTIDA

Piazzini Continúa Aventajando a Bolbochán por 3 Partidas a 1

Después del resultado que tuvo la séptima partida, iniciada y terminada anoche en el club de Ajedrez Jaque Mate, el match Bolbochán-Piazzini entraba en su faz última y dramática: Muy diversa es la situación que hasta ahora ocupan los dos contendores. Aparentemente, la lucha que ambos vienen sosteniendo en procura de ltítulo máximo del ajedrez argentino amenaza defenirse en favor del desafiante. La situación actual del match — 3 partidas ganadas por Piazzini, contra 1 de Bolbochán y 3 tablas — es, como puede apreciarse, mucha ventaja en manos de un jugador de la calidad del challenger. Difícil y comprometida es, por lo tanto, la situación de Bolbochán.

LA PARTIDA DE ANOCHE

El cotejo de anoche se caracterizó por el propósito demostrado por ambos adversarios de apartarse de los caminos trillados, adoptándose, desde la aprertura, un sistema complicado, erizado de peligros. Piazzini fué, paulatinamente, obteniendo pequeñas ventajas; más tarde, en el medio juego, su posición era preferible: mejor armonía de su pieza y posición preponderante. Muchos de los espectadores creyeron, entonces, que el challenger conquinstaría, el título en disputa. No pasó, sin embargo, de un deseo, de una suposición. Las negras equivocaron en la jugada 17 la senda que las hubiera conducido, probablemente, a la victoria. Piazzini conservó no obstante, la ventaja de la ubicación. Pero ya la cosa no daba para mucho. Movidas después, el desafiante ejecutó una lucida combinación, a cuyo término — luego del sacrificio de una pieza — prefirió efectuar tablas por jaques perpetuos.

He aquí el desarrollo de la partida:

GAMBITO DE DAMA

BLANCAS J. Bolbochán	NEGRAS L. Piazzini
1. P4D	P4D
2. C3AR	C3AR
3. P4A	P3R
4. A5C	....

El campeón mundial Alekhine comentando su partida contra von Freymann del torneo Pan-Ruso de San Petersburgo (1914) califica esta jugada de valor dudoso, recomendando en su lugar 4. C3AD.

4....	A5C+

Una réplica moderna contra la línea de juego elegido por Bolbochán. La contestación más práctica es aquí 4... P3TR obligando a las blancas a tomar el caballo y dejando a su contrario con el par de alfiles; pues si el alfil se retira, las negras pueden, sin el menor inconveniente, aceptar el peón de Gambito. Sin embargo, últimamente pareció demostrarse que 4... P3TR no reporta ninguna ventaja a las negras por ejemplo: 4... P3TR; 4 A×C, D×A; 6 C3A., A5C; 7 D3C (Alekhine-Marshall, Nueva York, 1927).

5. C3A	P×P

Vuelve nuevamente a ser considerada por la teoría actual la aceptación inmediata o diferida(como en este caso) del Gambito de la dama.

6. P4R	P4A
7. A×C	D×A
8. A×P	P×P
9. C×P	C3A
10. A5C	....

Evidentemente si 10 C×C?, A×C+ etc.

10....	O—O
11. C2R	T1D
12. D4T	A+C×

Era de considerarse 12... A4A; 13 O—O, C4R con buenas chances.

13. P×A	

Las blancas deben, necesariamente, aislarse este peón, paar evitar la fuerte amenaza de las negras T5D'

13....	A2D
14. O—O	P3TD
15. A×C	A×A
16. D4C	T7D!
17. TD1R	....

Forzado. Si 17 TR1R, A4C!; 18 P1A?, T×C; 19 T×T, D×T ; 20 T1R, D5D! y si 17 C3C, A4C. La defensa de Bolbochán es absolutamente única y le debió reportar pérdida de material.

DESDEÑAND OLA VICTORIA

17...	A4C!

Piazzini demuestra un manifiesto desdén por la ganancia del peón torre. No había por otra parte ningún incinveniente e capturarlo, pues a la aparente réplica de las blancas (C4D) las negras responderían con P4R!

COMPLICACIONES A GRANEL

18. P4A	T7C
19. D3T	.A×P
20. P5R!	D×PR
21. C3A	T×PA!
22. R×T	....

Unica. Si Bolbochán hubiese tomado con torre o capturado la dama recibiia mate.

22 ...	D5D+
23. R3C	A×T
24. T×A	D4R+

FORZANDO LAS TABLAS

25. R2A	D5D+
26. R3C	D4R+
27. R2A	D5D+
28. R3C	D4R+

Decalrada tablas por repetición de jugadas.

LA EXPOSICION INDUSTRIAL ES UN FIEL EXPONENTE DEL PROGRESO REGISTRADO AQUI

Es una Demostración del Grado de Adelanto Alcanzado por la Industria en Nuestro País

LA exposición Industrial Argentina que actualmente se realiza en el local que posee la Sociedad Rural en Palermo realmente es un exponente fiel de nuestro progreso industrial. Cuando uno recorre los distintos pabellones que constituyen la muestra tiene una sensación exacta del desenvolvimiento que han adquirido las actividades fabriles, pese a los últimos años de crisis, sobre todo en lo que se refiere a calidad de producción.

Posiblemente, el expectador observador, aprende más durante una visita a los stands, que leyendo un libro de geografía económica de la Argentina. La inteligente disposición de las secciones y las cifras estadísticas colocadas en cada una de ellas, lo permiten sin ningún esfuerzo mental.

Industrias textiles

Entrando por la puerta que da a la Plaza Italia, el primer pabellón que se encuentra es el dedicado a las industrias textiles, rama que en estos últimos tiempos ha adquirido un notable desarrollo, sobre todo en la capital. Allí se encuentran desde los mostrarios de las diversas fábricas de hilos, hasta los procedimientos que se siguen para la producción de telas estampadas.

Este es uno de los pabellones más amplios sin embargo es también de los que se recorre con mayor entusiasmo, por la variedad de las materias que se exponen y la forma novedosa en que han sido montados muchos stands.

Manufacturas de tierra adentro

Otro pabellón que ofrece detalles novedosos al público ,es el de las provincias del interior, instalado en la misma dependencia donde se exponen los productos químicos y de carrocería.

En él nos encontramos con creaciones manufacturadas interesantes sobre todo las fabricadas en las provincias del noroeste argentino, donde la gente del campo y los nativos producen tejidos y piezas de orfebrería imposible de superar por los métodos modernos.

Una verdadera sorpresa

La metalúrgica es la industria que marca la pauta en el desarrollo económico de los pueblos. A nuestro país aún no se considera haber salido de la etapa agrícola-ganadera. Por esto, causa sorpresa el pabellón destinado a las industrias metalúrgicas. En el mismo se demuestra que aquí es posible producir ya maquinarias eléctricas, nafta o a vapor, iguales o quizá mejores que las que se importan del extranjero. Claro está, que se carece de los capitales para que esa producción sea en gran escala e intensiva, pero esta producción al detalle, constituye una prueba de que nuestro pueblo técnicamente ha progresado quizá tanto como el de las naciones más avanzadas industrialmente.

Los demás pabellones en general dan una idea aproximada del grado de adelanto de cada rama industrial. El de la industria del vestido y afines y perfumería, situado sobre el costado Norte de la gran pista central del local de la Rural, lógicamente es el que trae la concurrencia femenina, como así mismo, el del calzado. También el pabellón de la industria tabacalera ofrece stands de mucho interés.

Pero pese a toda la atracción que pueden ofrecer las muestras industriales, el interés del público especialmente se concentra en la reconstrucción del Buenos Aires colonial levantado por los organizadores de la exposición.

Y en cuanto a los stands situados fuera de los pabellones, en general son pobres o los mismos que se instalaron en anteriores exposiciones.

Entretenimientos para el público

Como si la visita a los pabellones dedicados a la industria nacional no fuese bastante entretenimiento, se han instalado también numerosos locales que ofrecen al público distintos entretenimientos, entre los cuales el más novedoso es el Museo Ifta, en el cual se muestra una serie de escenas en las que figuran personajes de nuestro ambiente político, teatral, deportivo y radiotelefónico fabricados en otrora por el procedimiento de la fotoescultura, invento de un técnico argentino.

Entre las escenas más notables, están la de la iniciación del partido de football entre Boca Juniors y River Plate, una intervención quirúrgica por el cirujano francés doctor Lemeitre, las antesalas del Congreso de la Nación y el camarín de Rosita Moreno.

La "Yetta" de un Hombre de Suerte

JESUS ORTIZ tenía un amigo y en sociedad con éste —que se llama Luis José Blanco— compró un vigésimo del número 17188, correspondiente al sorteo de Navidad. Los dos, de común acuerdo, habían decidido no desperdiciar la oportunidad anual que la lotería ofrece, de hacerse millonarios.

Se decía Ortiz:

—Sacaremos 100.000 pesos.

Rumiaba Blanco:

—Saldremos de pobres.

Y los dos, en perfecto acuerdo, entraron a soñar y a hacer "fuerza", tomando como punto de apoyo las propias ganas que tenían de ser ricos.

Se realizó el sorteo. En la fabulosa extracción el número 17188 no se portó como debía, pero resultó agraciado con 15.000 pesos. Una rápida operación aritmética convence a Ortiz de que le corresponden 375 pesos y otros tantos a su socio.

Pero aquí toda la armonía y el acuerdo preliminar que lo unía a su amigo y socio fracasó. Blanco, más apresurado, con más genio práctico que Ortiz, mientras éste urdía proyectos sobre el qué haría con los 375 pesos bienvenidos e intempestivos del sorteo, el otro ya había cobrado el vigésimo, resolviendo, sobre la marcha y con los 750 pesos en el bolsillo, no dar un solo centavo a su socio de buena fortuna en la extracción.

Desconsolado, el hombre no tuvo más recurso que dirigirse a la seccional 1a. y formular la correspondiente denuncia. Y se cuenta que, abonando la seriedad de sus manifestaciones, Ortiz, con el dedo tembloroso, en las largas columnas del extracto señalaba el número 17188, para convencer a las autoridades que su número había sido agraciado con 15.000 pesos.

Lo que no obsta para pensar que, pese a ese certificado oficial de buena suerte que consta en el extracto de la lotería de esta Navidad, Jesús Ortiz es un hombre castigado por la "jetta"...

Los Empleados del F. C. P. Sabían que el de Mendoza Era Hermano de Mussolini

En "The Standard" se Publicó una Carta Muy Interesante de un Lector de Ese Diario Sobre la Nacionalidad del Duce

SIN comentarios, que no los necesita, transcribimos a continuación la traducción literal de una carta publicada ayer en inglés en el diario de la colectividad británica "The Standard" bajo el título de "¿Mussolini argentino ":

"21 de Diciembre de 1933.

Señor director de "The Standard".

"He leído el martes último una carta de un colaborador de su "Forum" preguntamos si alguien puede decirle el verdadero lugar de nacimiento, lo mismo que la fecha en que ocurrió, de Benito Mussolini, actualmente primer ministro de Italia.

"Su colaborador debe saber algo cuando hizo esta pregunta aparentemente simple, pues hasta ahora todos creían que Mussolini había nacido en Ligoria, hace 43 años, pero, la verdad es que nació en la provincia de Buenos Aires, hace alrededor de cincuenta años, en una estancia cerca de Puán, ignorándose la fecha exacta.

"Durante años, nosotros, empleados del ferrocarril Pacífico, creíamos que su hermano Alejandro, que era compañero de trabajo nuestro, sabía más de lo que estaba dispuesto a decir. Por cierto que existen pocos si algunos documentos que prueben que Benito nació en este país, pero no parece existir duda de que su padre vivió aquí, casándose dos veces en este país y partiendo para Italia con sus hijos menores y no llevando consigo a Alejandro, hijo de su pricer matrimonio".

Sinceramente. — *Mendocino*."

Las Inundaciones del Noroeste Americano Dejaron Sin Hogar a Cinco Mil Familias

(International News Service)

SEATTLE (Wáshington), 23. — Nueve muertos y cinco mil personas sin hogares, es el resultado de las inundaciones que asolan el Noroeste de los Estados Unidos. Las fuertes lluvias continúan cayendo, y las vías de los ferrocarriles se hallan flotando, inundándose las granjas y debiendo los moradores evacuar sus hogares. El expreso transcontinental se halla parado en Missoula, Montana, no hibendo indicios de cuándo podrá reiniciar su viaje, teniendo los pasajeros abundantes alimentos para cinco días, por lo cual reina excelente humor entre ellos, a pesar de las erspectivas de tener que pasar unas Navidades solitarias.

EN CUAREIM SE PRODUJO UN TIROTEO ENTRE GENTE ARMADA Y LA POLICIA

SE DETUVO A 40 PERSONAS QUE FUGABAN

Fueron Copados en el Momentos de Cruzar a Territorio Argentino

En Cuareim y Brasil se produjo otro tiroteo entre la policía bras-ileña y un grupo de gente armada, siendo copados cuarenta hombres en circunstancias que intentaban cruzar a territorio argentino.

Se entiende que este grave hecho tiene íntima relación con el otro en que intervino el ex teniente coronel Gregorio Pomar, quien, como lo informamos en la primera página de esta edición, al frente de 80 hombres armados, se tiroteó con la policía brasileña en la estancia Bárbara, cerca de Uruguayana, siendo detenido el señor Pomar, y muerto uno de sus hombres.

Fué Detenido

EX TENIENTE coronel Gregorio Pomar, que fué detenido hoy en una estancia cerca de Uruguayana, después de un tiroteo con la policía brasileña

Falleció Ayer el Sr. César Grondona

Después de sufrir las alternativas de una corta enfermedad, ha fallecido en esta capital el señor César Grondona, figura que destacó durante muchos años con regular relieve en la industria.

Falleció el señor Grondona a los 74 años de edad, cuando estaba disfrutando de merecido descanso.

Por sus prendas de carácter, el extinto supo granjearse las simpatías de cuantos lo trataron y éstas se pondrán de manifiesto, sin duda, en el acto del sepelio que se realizará en el cementerio del Oeste.

Evita Franco Debutó con Gran Exito en La Plata

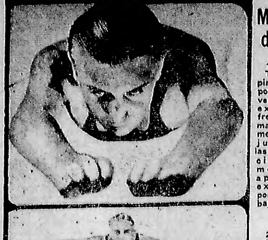
(De nuestro corresponsal)

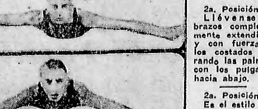
LA PLATA, 23. — Con la presentación de "El dinero se encuentra en la calle" hizo anoche su debut en la sala Astro de esta ciudad, la compañía que encabeza Evita Franco, cosechando muchos aplausos.

Esta noche se llevará a cabo la segunda función poniéndose en escena "La manzana verde".

Vida S[...]a y Eficiente

por J. LAGO MILLÁN







Movimiento de Brazos

1a. Posición.— Tómese una inspiración profunda por la boca y llévense los brazos extendidos al frente, con las manos completamente planas y juntas mirando las palmas hacia abajo. Este movimiento es apropiado para expeler el aire por la nariz debajo del agua.

2a. Posición A. Llévense los brazos completamente extendidos y con fuerza a los costados girando las palmas con los pulgares hacia abajo.

2a. Posición B. Es el estilo recomendado por Corsan. Como podrá verse, los brazos van más abajo. Dice que las manos se deben llevar a unos 35 cts. desde la superficie del agua.

3a. Posición.— Terminado el movimiento de propulsión de los brazos, se llevarán las manos hacia abajo del pecho, procurando que en tal movimiento las palmas empujen el agua para abajo y hacia atrás.

Movimiento de Piernas

PRIMERA Y ULTIMA POSICION

El grabado muestra la posición primera y última de las piernas. Como podrá verse, las piernas están completamente extendidas y juntas. Este detalle es importantísimo para la propulsión. Siempre las piernas deben terminar sus movimientos quedando en esa forma. En ello estriba gran parte de la propulsión en el estilo pecho.

SEGUNDA POSICION

De la posición anterior llévense las piernas hasta la actitud que indica el grabado: Flexionadas con los talones juntos y las rodillas bien separadas.

TERCERA POSICION

En la actitud descripta anteriormente empújense las piernas fuertemente hacia afuera, hasta quedar en la posición que se ve en el grabado.

Movimiento Completo

POSICION INICIAL ..

El cuerpo recto, la cabeza erguida, (en el grabado está mal este detalle) las manos y piernas juntas con objeto de ofrecer la menor resistencia posible al agua.

PRIMER MOVIMIENTO

De la posición descripta anteriormente llévense los brazos con fuerza a los costados, permaneciendo en tal movimiento con las piernas juntas.

EL MEJOR MODO DE NADAR EN EL ESTILO PECHO

EXISTE discrepancia de opiniones con respecto al estilo más conveniente para el principiante. Los de la antigua escuela sostienen que el estilo pecho es el mejor pues, dicen, inspira más confianza al neófito, ya que no tiene necesidad de sumergir la cara en el agua. Los otros, por el contrario, aseguran que el "crawl" es el más conveniente, por ser de más sencilla ejecución, agregando que el estilo pecho es absurdo, carente de elegancia, de velocidad, etc., etc.

La verdad es que unos y otros tienen razón, pues si bien muchos pueden aprender fácilmente con el estilo "crawl", otros en cambio, conseguirán sin duda aprender más prontamente con el estilo "pecho". Y esto es lógico. No todos somos perfectamente iguales. Soy partidario que, a la mayoría de los niños, y aquellos que no temen sumergir la cabeza, desde ya que se les enseñe directamente el estilo "crawl"; pero con los miedosos y personas de edad ya la cosa cambia. Aquellas personas con mucho miedo al agua les será más fácil aprender a nadar en estilo pecho por las razones expuestas arriba. De cualquier modo, haré conocer los dos sistemas para que se practique el más conveniente o ambos. Ofrezco hoy el "estilo pecho":

Antes de que el principiante penetre en el agua con el objeto de practicar los movimientos que ilustran los grabados, recomiendo se practiquen éstos en seco, sobre una banqueta, caballete o algo que se preste para ello. De este modo será más fácil hacer las correcciones necesarias y el aficionado aprenderá más pronto la coordinación de los movimientos. Procédase primeramente practicando el movimiento de los brazos y luego el de las piernas, o viceversa, y una vez aprendido uno de éstos, practíquense ambos movimientos simultáneamente hasta que se consiga el ritmo y la coordinación indispensables. Recién logrado esto es cuando se debe ir al agua, en donde los movimientos aprendidos en seco saldrán automáticamente, dejando la mente libre de tal preocupación.

Puede al principio echarse mano de un flotador que se colocará al rededor de la cintura. Este debe ser de tal forma que no impida la ejecución de los movimientos.

Cómo proceder

Después de practicar la respiración de la manera indicada la semana anterior, procédase así:

Movimientos de brazos

Entrese al agua hasta que ésta llegue a la altura del pecho, sepárense las piernas, poniendo una delante de la otra e inclínese el tronco hacia adelante, de modo que el agua llegue a la altura del mentón, llevando los brazos extendidos al frente, como indica el primer grabado. Esta posición de los brazos es la primera y última de los movimientos. Obsérvese que las palmas de las manos están hacia abajo. Antiguamente, aun hoy lo hacen algunos profesores, se enseñaba llevando las manos al frente con las palmas juntas. Uno de los actuales recordmans, Bruchou, lleva las manos en este movimiento teniendo las palmas hacia afuera. Tal innovación, que fué sugerida por su entrenador Molina, tiene la ventaja de que las manos al iniciar el primer movimiento están en posición de atacar ampliamente el agua, consiguiendo una pronta y efectiva impulsión. Hago esta aclaración por si alguno le llamase la atención tal forma de nadar, tanto de Bruchou, como la de algunos otros nadadores. Recomiendo la que describe el grabado.

Con los brazos en la actitud descripta, llévense con fuerza, completamente extendidos a los costados, como se ve en el segundo grabado, girando previamente las manos hacia afuera, de modo que las palmas puedan encontrar en el agua la mayor resistencia posible y dar así más propulsión al cuerpo. Ya que hablo de la propulsión, voy hacer especial mención en lo siguiente, pues es de suma importancia, si se quiere tener éxito: Para que la propulsión sea eficaz es indispensable que todos los movimientos ejecutados en tal sentido sean útiles, es decir, que deben evitarse aquellos que sean supérfluos, y, por supuesto, los que pudieran servir de freno o entorpecimiento. Teniendo todo esto en cuenta, el esfuerzo realizado para la propulsión se convertirá en velocidad.

Sobre la segunda posición de los brazos debo hacer otra aclaración. Brouchou y muchos otros nadadores llevan los brazos en un mismo plano horizontal, con las palmas de tal modo que permiten atacar en toda su amplitud el agua, dando así la propulsión deseada.

H. Corsan, uno de los mejores técnicos que nos visitaron, recomienda llevar los brazos un tanto bajos: las manos, dice, se llevarán a unos 35 centímetros desde la superficie del agua. Caraballo, he observado que está entre estos dos estilos, ni completamente horizontal ni muy abajo. El tercer grabado es el estilo recomendado por Corsan.

Para aquellas personas que tienen poca flotabilidad, este último estilo les será más conveniente, pues el movimiento de empuje con las manos hacia abajo hará que la boca salga completamente fuera del agua, pudiendo así efectuar en forma más fácil la respiración.

Practíquense los dos estilos y adóptese el más conveniente.

Una vez terminado el movimiento de propulsión de los brazos, se llevarán las manos hasta debajo del pecho, como se ve en el cuarto grabado, procurando que en este movimiento las palmas de las manos empujen el agua para abajo y hacia atrás, hasta quedar otra vez extendidas como muestra la primera figura, con objeto de volver a repetir de nuevo el movimiento.

Deben practicarse muy bien estos movimientos, ejecútense en zos, para que luego, cuando deban emplearse en combinación con las piernas, salgan sin mayor dificultad automáticamente.

Conseguido el dominio de estos movmiientos, ejecútense en combinación con la respiración, del siguiente modo: Estando en la posición que indica el cuarto grabado, tómese una inspiración profunda por la boca, llévense los brazos al frente, como se ve en el primer grabado, y expélase el aire anteriormente tomado por la nariz, que estará sumergida en ese momento. Al terminar el movimiento indicado en el segundo y tercer grabado, es cuando debe elevarse la cabeza y empezar a hacer la inspiración por la boca. Repítase esta operación el mayor número de veces, hasta que se haga sin dificultad, y conseguido ello, pásese a practicar el movimiento de piernas:

Movimientos de piernas

Tómese del borde de la pileta, escalera u otra cosa, y extiéndase completamente el cuerpo en el agua, de modo que quede lo más horizontal posible. Adóptese primeramente la posición que se ve en el quinto grabado. Esta posición es la primera y última. De esta posición, flexiónense las piernas de modo que los talones estén juntos, los pies dados vuelta, y las rodillas lo más separadas posible (ver grabado No. 6). En esta actitud, empújese el agua con ambas piernas hacia afuera hasta quedar en la posición que se ve en el grabado séptimo, o sea con las piernas completamente separadas y extendidas. Antes de seguir más adelante, quiero que se preste la mayor atención a este detalle, pues es de muchísima importancia para la propulsión. Se puede decir que en ello estriba gran parte del éxito del estilo pecho. En efecto, las piernas en esa posición (la número 7), se cerrarán enérgicamente hasta quedar juntas. Este acto da un gran impulso hacia adelante.

Debe practicarse bastante tiempo estos movimientos de las piernas hasta dominarlos completamente.

Movimientos coordinados

Veamos ahora cómo coordinar los movimientos anteriormente descriptos:

Aconsejo las primeras lecciones colocarse un flotador, pues habrá más rápidos progresos.

Con el flotador alrededor de la cintura, adóptese la posición que se ve en el octavo grabado, que es la primera y última. Obsérvese que el cuerpo está recto, la cabeza erguida y las manos y piernas juntas con objeto de ofrecer la menor resistencia Hecho esto, llévense los brazos con fuerza a los costados, como se ve en el décimoprimer grabado, permaneciendo con las piernas juntas. Al terminar este movimiento es cuando se debe hacer la inspiración. A propósito de la respiración, quiero recalcar bien que la cara debe permanecer el mayor tiempo sumergida en el agua y solamente debe ser sacada en el momento de la inspiración.

Terminado el movimiento de propulsión de los brazos, hágase propulsión de los brazos, hágase un cuarto de círculo con aquéllos, no como acción de fuerza, sino empujando simplemente el agua hacia atrás, por debajo del cuerpo, como si se remara y doblando los codos hacia afuera, hasta que las manos queden como en los grabados cuarto y noveno. Simultáneamente con este movimiento de los brazos, flexiónense las piernas, de la forma descripta anteriormente, viniendo a quedardar en la posición que ilustra la figura novena. De tal posición, llévense simultaneamente los brazos extendidos al frente, como en la figura uno, y las piernas como en la figura siete. Seguidamente júntese las piernas con fuerza y se quedará como en las figuras ocho y doce.

Como se habrá notado, los brazos y las piernas no actúan propulsoramente al mismo tiempo; mientras los brazos ejecutan los movimientos de impulsión, las piernas se mantienen extendidas e inmóviles y al entrar éstas en acción, los brazos quedan quietos. Es decir, que tanto los brazos como las piernas, indicados en las figuras 6, 7 y 5, deben ser ejecutados en una sola acción, por ejemplo: contar uno al doblar las rodillas para hacer el movimiento de las figuras 6 y 9, y contar dos al extender las piernas hacia afuera y juntarlas, o sea los movimientos indicados en las figuras 7 5 y 10 y 8.

La respiración, como ya he dicho el sábado anterior, es el 80 por ciento; luego debe practicarse muchísimo ésta con los movimientos de brazos y piernas, hasta conseguir la coordinación del ritmo respiratorio con los movimientos de propulsión.

La demostración gráfica de los movimientos está hecha por el cadete del Club Universitario, *Carlos Milberg*, que tiene por entrenador a *Lisandro Molina*, viejo y destacdo profesor en materia.

El pibe Milberg cuenta en la actualidad 14 años y es una de las esperanzas de Molina en estilo pecho.

Ejemplo de Botiquín

QUEMADURAS. — Solución de ácido pícrico al 1'2 o|o, 1|2 litro. Ictiol, 10 gramos. Vaselina líquida, 100 gramos. Ambrina.

HEMORRAGIA NASAL. — Casa esterilizada, de 15 ctms. de largo por 1 de ancho, en un frasco de vidrio de boca ancha y de tapón esmerilado. Solución de Antipirina al 10 o|o, 100 c. c. 1 pinza para hacer taponamiento.

ENTORSIS, DERRAMES Y DOLORES ARTICULARES. — Pintar con Guayacol, 10 gramos, con Tintura de Iodo, 100 gramos. Fricciones suaves con la preparación siguiente: Láudano, 10 gramos; Cloroformo, 10 gramos; Salicilato metilo, 150 gramos y Bálsamo tranquilo, 100 gramos.

FRACTURAS. — Tablillas de diversos tamaños. Cartón, algodón y vendas.

HEMORRAGIA POR HERIDAS. — Desinfección y vendaje compresivo.

HERIDAS. — Agujas para sutura de diversos tamaños. Crin de Florencia. 4 latas de gasa esterilizada 10x10. 12 vendas distintas clases y tamaños. 6 paquetes de algodón de 25 gramos. 4 paquetes de algodón de 50 gramos. 2 paquetes de algodón de 250 gramos. Agua oxigenada, 2 botellas de 1 litro cada una. Tintura de iodo, 1 frasco de 250 gramos, con tapón esmerilado. Tintura de iodo, 1 frasco de 100 gramos, con tapón esmerilado.

HEMORRAGIA CEREBRAL, ANGINA DE PECHO, EDEMA AGUDO DEL PULMON. — Sangría, 300 gramos. En el edema agudo del pulmón se puede hacer también ventosas cortadas, pero como hay que proceder con rapidez, es preferible sangría cortando la vena en el codo.

1 o 2 bisturís; 2 sondas acanaladas; 2 pinzas de disección.

En caso de no poder conseguir quien haga una sangría, dar un purgante enérgico. Por ejemplo: Aguardiente alemán, 30 gramos, con jarabe nerfirino, 30 gramos.

OTRAS COSAS NECESARIAS. — Poción Tode (Estimulantes en caso de vahidos, etc.), 1|2 litro a tomar en copitas; Alcohol rectificado, 2 litros; 1 jeringa de 5 c. c.; 1 jeringa de 10 c. c.; 2 ampollas suero antitetánico; 6 ampollas cafeína (estimulante); 1 frasco aceite alcanforado al 20 o|o, 30 c. c.; 4 ampollas andrenalina (ataque de asma); 2 tubos cafiaspirina (dolores de cabeza, neuralgia, etc.)

Justo Juan Caraballo

UNO de nuestros más altos valores en estilo pecho. Dotado de un físico extraordinario, es de esperarse de él aún más notables performances, siempre, claro está, que no se malogre si no está bajo una experta dirección. Mide 1.92 de estatura y 90 kilos de peso. Tiene un gran parecido con Weismuller. Dudo que pueda encontrarse otro tipo de tanta similitud con el protagonista de Tarzán, como Caraballo. Lástima grande que, como aquél, no cultive el estilo "crawl", pues de hacerlo, estoy seguro que antes de 3 años sería insuperable.

De anchas espaldas, fuertes pectorales, extremidades y músculos largos y bien proporcionados, y pies con relación a su estatura, es el tipo ideal para el sport que practica.

Hace 7 años que cultiva la natación, habiendo empezado sus primeros pasos en el club Gimnasia y Esgrima bajo la dirección de Roque Ridano.

Los tiempos marcados por Caraballo son realmente formidables. Fué el primero en Sud América que bajó los 3 minutos en 200 metros.

Sus performances

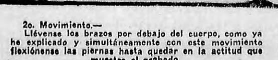
He aquí sus mejores performances: En 100 metros, 1'17''; 200 metros, 2'51''; 400 metros, 6'12, y 1500 metros, 8'10''. Ninguno de estos records está homologado, por razones que no pude comprender, no obstante haber sido hechos en torneos abiertos y fiscalizados por la Federación. Como podrá verse en seguida, dichas marcas son mejores que los records actuales: Records argentinos homologados por la Federación de Natación: 100 metros, 1'17'' 1|5, recordman G. Zessel; 200 metros, 2' 56'' 4|5, también en poder de G. Zessel; 400 metros, 6'34'', recordman Enrique Bruchon; 1500 metros, 8'34'', también de este último. en 2'55''.

Caraballo fué integrante del team Olímpico que concurrió a Los Angeles. Allí se clasificó tercero en la serie que le cupo disputar, venciendo al recordman de los Estados Unidos Recientemente, aprovechando su viaje a Europa, de donde llegó hace dos meses, intervino en algunas pruebas. En Francia hizo una excelente exhibición con el campeón del mundo, Cantonet. En España bajó todos los records de la Península en una piscina madrileña.

☆

Influencia de las sensaciones de placer y de disgusto

En el sentido higiénico tienen gran importancia en la ejecución de los ejercicios las sensaciones de placer o de disgusto, particularmente en los jóvenes dotados de una tan exquisita sensibilidad del sistema nervioso. Las sensaciones placenteras, como la alegría y el regocijo, la emulación, el entusiasmo, el orgullo, aumentan el trabajo del corazón y mantienen ante todo al sistema nervioso en un grado de excitabilidad elevado: favorecen el rápido desenvolverse de los procesos de la comprensión, decisión y ejecución y exageran la capacidad de trabajo físico. Tales sensaciones placenteras predominan en la natación.



2o. Movimiento.— Llévense los brazos por debajo del cuerpo, como ya he explicado y simultáneamente con este movimiento flexiónense las piernas hasta quedar en la actitud que muestra el grabado.



3er. Movimiento.— De la posición anterior llevar los brazos y piernas extendidos, los primeros al frente y las últimas, hacia abajo y afuera quedando lo más separadas posibles.



4o. Movimiento.— Juntar las piernas completamente con fuerza y se quedará en la posición que ilustra el primer movimiento y listo para repetir los movimientos.

Mateo, Chanfle, Iago y Morón Lucharán en la Milla

Tiene 1'38" 3|5 en 1600 Metros



CHANFLE, notable hijo de Pepino, que siendo dirigido por Abelardo Pérez, aumenta considerablemente su chance en el clásico. Tiene 1'38" 3|5 de corrida y es serio competidor

El Premio Villanueva Reunirá Selecto Lote

Siendo Todos de Segunda Categoría, la Lucha Puede Resultar Pareja y Emocionante

SOBRE la milla, a peso por edad, van a medir sus fuerzas mañana en el clásico Benito Villanueva elementos calificados. La generación de 1929 estará representada por Chanfle, caballo de positivas calidades que viene a esa carrera con una corrida de 1'38" 2|5. Fracasó en el premio Comparación, llegando quinto lejos, pere ese día soltó con cierta desventaja y en poco espacio descontó el terreno perdido, esfuerzo que debió influir en su mala performance. También pertenece a la misma generación Cinco Cerros, hermano de vientre de Sierra Balcarce, que tiene indéntico ejercicio — 1'38" 3|5 — pero su lesión a la garganta disminuye sus probabilidades. Mateo, Iago, Mónaco, Pasajero, Morón y Aire Fresco representan a la generación de 1930. Es decir, la última, tan justamente discutida.

Mateo con T. Albertini

Favorito será Mateo. Después de su hermosa victoria en la reunión del domingo, ganando por tres cuerpos, con 53 kilos, igual al peso que llevará mañana, en 1'30" 2|5, completamente al galope, el hijo de Cad queda al borde del triunfo en el clásico de referencia. Durante la semana fué llevado sin precipitación, porque, a juicio de su competente trainer, su estado es perfecto. Llevará la dirección del jockey T. Albertini, que lo conoce y lo dirige con fe.

Chanfle con A. Pérez

Mañana llevará Chanfle una monta digna de la importancia de la carrera y acaso logre producir su mejor performance. Es un hijo de Pepino que dirigido por el notable jockey Abelardo Pérez ha de emplearse a fondo y como los valores de la última generación no son tantos, puede el defensor del stud Las Armas salir victorioso en el Villanueva. La corrida de 1'38" 3|5 es como para contarlo entre los mejores competidores de la carrera. Por otra parte, la campaña de Chanfle fué siempre sobresaliente, aunque en los clásicos no ha tenido mayor fortuna. Puede ganar con tantas probabilidades como el mejor. Sobre todo por la dirección eximia que le tocó en suerte.

Iago está espléndido

Cuando debutó Globe Trotter, llegando segundo de Mateo y más tarde al salir de perdedor, el trainer Nicolás Berazategui nos manifestó que en su ecurie había uno mejor. Era Iago. Debutó y fué segundo de Aqueronte a una cabeza, en 1'37" la milla; volvió a ser presentado y dominó a Plinio, molestándolo en los tramos finales, pero tenía energías para ganar cómo, mejor dirigido. El jockey Sola se confió demasiado y cuando creyó ganar fácil se le presentó Plinio y tuvo que recurrir a una de sus viejas mañas, que le valieron la doble suspensión que está purgando.

Nuestra impresión es que Iago tiene antecedentes para ser buen potrillo, pero preferimos a Mateo, sin restar chance a Iago. Su estado es hermoso. El miércoles trabajó en 46" 3|5 los 800 metros.

Morón con Leguisamo

También cuenta con bastantes probabilidades Morón, con la monta de Leguisamo. Con 54 kilos, dando uno a Pasajero, ganó por 1|2 cuerpo, en 1'30" 2|5, siendo tercerp Estilista. Ello ocurrió el día 11 de noviembre, fecha de su última presentación. Para el compromiso de mañana cuenta con una corrida de 1'39" 1|5, dominando por 3|4 de cuerpo a Federada. Es ligerísimo y Leguisamo es capaz de sacar el mejor partido de esta aptitud del hijo de Lord Wembley.

Mónaco con M. Acosta

Este Lombardo es buen potrillo, pero a juicio nuestro inferior a los nombrados en primer término. Su última performance fué buena, pero no de primer orden; hizo puesta con Asuero, con 50 kilos (Asuero 51) en 1'38" la milla. La carrera de mañana debe ganarse en dos segundos menos. Puede ser la sorpresa porque tiene antecedentes, pero la carrera es bastante brava para el descendiente de Saint Wolf. Lo dirigirá el jockey M. Acosta.

Pasajero, Aire Fresco

Completan el lote Pasajero, el discreto hijo de Pampero, y Aire Fresco, hijo de Matach, que acaba de salir de perdedor en 1'39" 4|5 la milla, venciendo a Ligador, tercero Verygood, por más de dos cuerpos.

Pasajero cuenta con una corrida de 1'40", con la monta de Quinteros, que será su piloto mañana.

Producirá Notable Performance



MATEO, hermoso hijo de Cad, que defenderá bravamente nuestro pronóstico en la milla del premio Benito Villanueva. El domingo último galopó en los 1500 metros 1'30" 2|5

Con 1'39" 1|5 Reaparece en 1600 Metros, Federada

Hace Tiempo que se Halla al Cuidado de Maschio y la Correrá Leguisamo

EN la carrera de potrancas ganadoras de una no clásica, que se disputará en último término, anuncia la rentrée Federada, una defensora del stud Don Alfonso, que en los comienzos de la campaña actual se midió con los mejores productos, figurando placé en compromisos bastante difíciles. Tiene una corrida de 1600 en 1'39" 1|5, a la par de Morón, dominando el potrillo por 3|4 cuerpo.

Federada no corre desde el día 6 de agosto, que llegó fuera del marcador de la Polla. Anteriormente había sido segunda de Ecbatana, a 3|4 cuerpo, en 1'31" 4|5 los 1500 metros. En el clásico Eliseo Ramírez fué cuarta de Hindenburg; segundo, Orégano; tercera, Selva Virgen, bastante lejos, en 1'34" 4|5 pista fangosa. Fué segunda de Selva Virgen en el clásico 25 de Mayo, disputado el 30 de abril, a 2 y 1|2 cuerpos, delante de Barqueta, Walli y otras, en 1'13" 1|2 los 1200 metros.

Salió de perdedora el día 16 de abril, ganando por 2 y 1|2 cuerpos, segunda Old Girl, tercera Carte Rouge (ambas ganadoras de dos carreras cada una), batiendo además a Simla, Tilly, Moneda de Oro y otras. Dirigida por Leguisamo, cuidada por Maschio y con una corrida buena en la distancia Federada debe producir espléndida performance. Acaso no pierda mañana.

Lux Tiene Chance en la 10a. Carrera

TERCERA de Old Girl y Cinta Blanca en su última presentación, finalizando a 3 y 1|2 cuerpos, Lux tiene probabilidades de salir victoriosa en el compromiso de mañana. Cuenta con una corrida de 1600 metros en 1'39", con hermosa acción. Es yegüita un poco nerviosa, pero mañana está colocada como para hacer buen papel en los 1400 metros del premio Infidente, última carrera de la tarde.

Nostalgia Reaparece y es Capaz de Vencer

A pesar de que la hija de Cinchón tiene una estampa poco convincente, en privado promete tener muy buen desempeño, pues todos sus ejercicios son muy buenos.

La Campana de Largada Sonará a las 14 Horas

COMO el programa consta de diez carreras el horario ha sido modificado; la primera carrera se largará a las 14. El clásico Benito Villanuova se correrá a las 16.15, y si las largadas no ocasionan atrasos la última deberá largarse a las 18.30, en punto.

Los Tilos Será Enviado a Maroñas

En estos días será enviado a Maroñas, consignado al trainer Raúl Peña, el caballo Los Tilos, hijo de Murmullo, que puede transformarse en elemento productivo.

El trainer Raúl Peña, ventajosamente conocido en Palermo, tiene en Montevideo escasos elementos.

La Mejor Corrida es la de Cinco Cerros en 1600 Mts.

El Hermano de Vientre de Sierra Balcarce Cubrió la Milla en 1'38" 2|5 con Facilidad

DAMOS una referencia sobre la corrida de los competidores del clásico Benito Villanueva. Mateo no figura porque acaba de correr, ganando en 1'30" 3|5 los 1500 metros. El mejor ensayo fué el de Cinco Cerros.

CINCO CERROS, con A. Lofiego, 1600 metros, en 1'38" 2|5. El miércoles; con la misma dirección, 800 metros en 48". Bueno.

MORON, con Leguisamo, dominó a Federada, A. Peluffo, en 1'39" 1|5 los 1600 metros. El miércoles, peón, 700 metros de recta.

IAGO, M. Cavillón, su corrida 1'38" 4|5. El miércoles en cotejo con Mil tintes y Calalmán, 800 metros en 47" 1|5, dominando Iago.

CHANFLE, su corrida con A. Pérez, 1'38" 3|5. El miércoles, a la par de Bartholomé, 800 metros en 46" 4|5. Fácil Chanfle.

PASAJERO, Orduna, su corrida a la par de Mónaco, Albertini, 1'40". Dominando Pasajero. El miércoles nuevamente los dos citados 800 metros en 47" 1|5.

AIRE FRESCO, Orduna, 1400 metros en 1'30". El miércoles 1000 metros en 1'2" al freno.

Babero Actuará en Distancia Favorable

Después de haber actuado con discreto desempeño en pruebas con codo, logrando entre ellas algunas performances destacadas, como su carrera en pos de Sargento Palma, en 1'31" 3|5 los 1500 metros, precediendo a Estilista y Hasta Hoy, el pupilo del cuidador Nicolás Berazategui vuelve a actuar en las distancias cortas, que son, sin duda, las más favorables a sus medios.

Babero, al debutar en la primera prueba para productos de este año, fué segundo de Salmo, y desde entonces dejó entrever ser un gran ligero.

Por lo tanto, como en su compromiso de mañana volverá a actuar sobre 1100 metros y en privado anda muy bien, lo destacamos como una sorpresa muy capaz de producirse.

Hipódromo de Maroñas

Competidores y Montas

PRIMERA CARRERA

Premio Buena Pinta — 1400 metros

1 BUENA PINTA 56 kilos, E. Ruiz.
2 FONTINA 56|52, A. Correa.
3 TELILLA 56, R. Rodríguez.
4 PETITE CHEVRE 56|54, J. R. García.
5 RAMAYANA 53, P. Batista.
6 ROSARITO 53, J. Canal.
7 MARUSSIA 53|49, V. Iriarte.
8 GAYA 53, (dud.) A. H. Migues.

SEGUNDA CARRERA

Premio Amok. — 1400 metros

1 SOZA 56 kilos, M. Tapia.
2 DELI 56, F. Guadalupe.
3 LA NINI 56, E. Mieres.
4 FURTIVA 56|54, C. Lupi.
5 PUNTERA 56, O. Ruiz.
6 FUEGUINA 56, X. X.
7 BREÑA 56, J. Batista.
8 BANDERA 56|53, A. López.
9 MOJARRA 56, Andrés Batista.
10 GRANDIOSA 56|55, R. Gazano.

TERCERA CARRERA

Premio Guino — 1500 metros

1 ANCAP 56 kilos, J. Batista.
2 BOBBY 56|53, A. López.
3 EL MIRLO 56, J. Canal.
4 CAYOTE 56, E. Mieres.
5 VANIDOSO 56, O. Ruiz.
6 MATURO 56|54, A. H. Migues.
7 LIPTON 56, P. Batista.

CUARTA CARRERA

Premio Aparecido — 1300 metros

1 (SODEGUERO 57|55 kilos, A. López.
2 (PEDIGUEÑO 57|55, A. López.
3 NIGHT CLUB 57, no correrá.
4 LARRAIN 55, J. Canal.
5 CARBALHO 54|53, C. Lupi.
6 LADY BERKELEY 53, no correrá.
7 ¡JA! ¡JA! 49|47, C. S. Gadea.
8 BARBOSA 49|47, J. Pivotto.

QUINTA CARRERA

Premio Claxon — 1500 metros

1 NARIGON 56, B. Morteyru.
2 FAST DAY 56|54, C. Lappi.
3 PERFECTO 56|55, V. Martínez.
4 CARA VUELTA 56, E. A. Díaz.
5 RICCIOTTI 56, F. Guadalupe.
6 REAL Y MEDIO 56|52, C. Rodríguez.
7 PURO ORO 56|54, F. País.
8 ZOQUETE 56, dudoso.
9 FIAMMIFERO 53, J. Batista.
10 ATRAYENTE 53, M. Guadalupe.

SEXTA CARRERA

Premio Providencia — 2000 metros

1 HIJA 59|56 kilos, A. López.
2 NOVEDOSA 58|54, C. Rodríguez.
3 VILLANEGRI 56|52, J. Pivotto.
4 (PROVIDENCIA 54, P. Batista.
5 (METAFORA 54, J. Batista.
6 LADY BERKELEY 54|51, B. Ramos.
7 BUFONA 53, M. Alcaide.
8 BOULE D'OR 49, J. R. García.
9 CELIA 48|49, M. Tapia.

SEPTIMA CARRERA

Premio Menino — 1400 metros

1 HUGO 56|54 kilos, J. P. Brondo.
2 DON ALEJO 56, J. Batista.
3 FRAY LONJA 56|53, A. López.
4 INTEGRO 56, O. Ruiz.
5 RETADO 56|55, E. A. Díaz.
6 TARJADOR 56, E. A. Díaz.
7 CONFILO 56, Andrés Batista.
8 CANTICO 56|53, B. Ramos.
9 ANTETODO 56, P. Batista.
10 ACUERDO 56, F. Guadalupe.
11 ALBUR 56, E. Mieres.
12 ARAFO 56, B. Morteyru.

OCTAVA CARRERA

Premio Murillo — 2000 metros

1 ASTILLERO 57 kilos, J. Batista.
2 NIGHT CLUB 56, O. Ruiz.
3 BILLETE 54|50, J. Pivoto.
4 ARRIETA 53, X. X.
5 CARBALHO 53, no correrá.
6 KID CHOCOLATE 51, M. Tapia.
7 MARCIANO 51|50, R. Gazano.
8 MONTE VERDE 50, J. Canal.
9 CANCANERO 50, A. López.
10 FRESCORAL 50, X. X.
11 TURBULENTO 49, J. R. García.

Los Mejores Candidatos y las Sorpresas Probables para Mañana en Palermo

Detallada Información Sobre el Estado de los que Sobresalen. — Una Impresión Sobre los Distintos Competidores. — Corridas, Ultimas Performances y Otros Detalles de Interés

Primera carrera — 1800 metros

Para caballos de cuatro años y más edad, con exclusión de yeguas, que no hayan ganado. Todos con 57 kilos.

Sansón es el mejor candidato. Con 52 kilos llegó segundo de Cachetero 54, a 1|2 cabeza, tercero Puro 54, en 1'58" 2|5 la milla, el día 8 del corriente. El día 3 del mismo fué segundo de Solapado, dando un kilo Sansón, por una cabeza, en 1'33" 1|5 1500 metros. Anteriormente había finalizado tercero de Silver Arrow y Sorrento, a menos de un cuerpo, en 1'13" 4|5 los 1200 metros. Mañana llevará la monta de R. Picón. Su principal enemigo Ciliarca, que en privado corre mucho.



DON VICENTE FERNANDEZ, el trainer de Beauty y Lux, confía en que sus yeguas [illegible] bien. Las dos están en condiciones de ganar, Beauty tiene [illegible] en 1'41" 2|5 en la milla y Lux un corridón en la misma distancia: 1'39", con bravo final. El hombre se tiene fe y espera ganar con las dos.

Segunda carrera — 1500 metros

Para yeguas de cuatro años y más edad, que no hayan ganado más de 15.000 pesos, con los recargos correspondientes, según las sumas ganadas.

Beauty, hermosa hija de Alan Breck y Black Beauty (yegua clásica), al cuidado del competente trainer Vicente Fernández, es la que aconseja la lógica. Corrió por última vez el día 30 de Agosto, ganando con 53 kilos, a Clarte 58, tercera Jocka 55, por dos cuerpos largos, en 1'25" 2|5 los 1400 metros. Anteriormente había ganado su primera carrera en forma holgada. Reaparece con una corrida de 1'41" 1|5 la milla. Si no sufre las consecuencias de la rentree debe ganar.

Hija Rica va un poco pesada. La enemiga más seria que lleva Beauty es Doña Rosa, que finalizó segunda de Meneguina, al pescuezo, en 1'39" 4|5 la milla, delante de Jocka y otras. Cotorrita viene de fracasar en dos presentaciones recientes. Batacazo Diadema, que va liviana y fué quinta de Anchuza en 1'24" 4|5 los 1400.

Tercera carrera — 1600 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador.

Aqueronte acaba de ganar su segunda carrera demostrando poseer condiciones para defenderse bien en los handicaps.

Con 56 y 1|2 kilos, ganó su primera carrera en franca lucha con Iago, en 1'37" la milla; defeccionó en los clásicos, pero el domingo último, en la milla, con 47 y 1|2 kilos, se impuso en reñida final, en 1'37" 1|5, segunda Vera 50 kilos, tercero Matayuyos 45 y 1|2. Mañana, con 51 kilos, menos el descargo del aprendiz (un kilo menos) debe imponerse.

Enemigos, Camilito, que acaba de ganar bien en La Plata y está bien colocado. Anchuza también está colocada como para ganar. Venció a Coligny y LuckyBoy, en 1' 2|5 los 1000 metros, el miércoles. Nos gusta nuevamente Aqueronte.

Cuarta carrera — 1200 metros

Para yeguas de cuatro años y más edad, que no hayan ganado. Peso 57 kilos. En esta carrera quedan excluídos los jockeys y aprendices que hayan ganado más de 12 carreras durante el año actual, en el hipódromo Argentino.

Alaala es la que recomienda la lógica. Valen poco todas, pero la hija de Verdún acaba de ser segunda de La Copelina, con 52 kilos, a un pescuezo, tercera Satanella, a medio cuerpo de la segunda, cuarta La Malquerida. Anteriormente, mediante un fracaso, fué segunda de Anchuza, recibiendo siete kilos de la ganadora, a 1 y 1|2 cuerpos, en 1'13" 3|5 los 1200 metros. Lleva la monta de J. Martínez, que no es mal jockey.

Enemigas: Ratonera, con la monta del chico Santos, es capaz de mejorar sus últimas carreras. Pataca viene de La Plata en condiciones de ganar en Palermo; fué segunda de Surera, a 3 cuerpos, en 1'27" los 1400 metros. Bellaluisa corrió el domingo en la carrera que ganó La Copelina, portándose bien hasta la entrada del derecho. Nos gusta Alaala, pero son todas burritas.

Quinta carrera — 1600 metros

Premio Remate, para todo caballo de tres años y más edad, que no haya ganado premio a Venderse ni más de 40.000 pesos en premios. Base 6.000 pesos. Peso 58 kilos, dos de descargo por cada 1000 menos de la base.

Gran Príncipe, con 50 kilos, dirigido por el jockey M. Acosta, es destacado competidor. Con 48 y 1|2, dirigido por J. Martínez, fué tercero en 1'40" la milla. Su campaña no es muy regular, pero tiene algunas performances buenas, sobre todo la que produjo en la carrera ganada por Armagnac, en 1'50" y quintos, llegando segundo a 1 y 3|4 cuerpos.

Ese día venció a Sorrento, Gavilán y Golden Silence, en muy buena forma.

Salvator está corriendo mucho; el miércoles pasó 1000 metros en 59" 2|5, lo mejor de la mañana en esa distancia. Llevará la monta de Eduardo Lema. Con 49 kilos, fué cuarto de Cachada 53, un poco lejos. Anteriormente fué segundo de Fadista, con 53 kilos, a 1|2 cuerpo, en 1'37" 4|5 la milla. Por esta carrera resulta destacado candidato. Uno de los dos será favorito. Mirto, crack platense, también anda bien.

Sexta carrera — 1600 metros

Clásico Benito Villanueva, para todo caballo, peso por edad. Los viejos 59 kilos; los potrillos 53.

Mateo acaba de producir una performance meritoria; cubrió 1500 en brillante forma, en 1'30" 2|5, con 53 kilos, segundo a tres cuerpos Condalpuro 55, tercera Pruebista 50, cuarta India Guasa 53, último Timbero 51. Es un hermoso caballo, pleno de clase, que repitiendo la carrera del domingo finalizará en lucha con sus más serios rivales.

Chanfle, el buen hijo de Pepino, cuenta con una corrida de 1600 metros en 1'38" 3|5. Lo dirigirá el notable jockey Abelardo Pérez y puede dar cuenta de los nuevos del premio Villanueva.

Iago, que disputará su primer clásico, es potrillo de antecedentes; su entraineur afirma que es de la misma talla de Globe Trotter. Si es cierto, ¿Quién le gana...?

Cinco Cerros sufre de las vías respiratorias. Tiene la mejor corrida, pero no creemos en su triunfo, por su falta de salud.

Morón con Leguisamo, puede aplazar la victoria de nuestro favorito Mateo. También intervienen Mónaco y Pasajero, pero con menos probabilidades.

Séptima carrera — 1100 metros

Para potrillos de tres años, que no hayan ganado. Todos con 56 kilos.

Cigarral acaba de finalizar segundo de Lovelace, a 3|4 cuerpo, en 1'6" 1|5, con bastante viento de frente, molestado por el jockey Jacinto Sola, en los tramos finales. Respondiendo, como es lógico esperar, debe salir de perdedor.

Enemigos serios Cadete, que fué tercero de Marroco, con buen final; Tozudo, que llegó tercero el domingo, en la carrera que fué segundo Cigarral. En ese orden vemos los mejores candidatos para integrar el marcador. Posibles lances; Belisario y Babero. Este reaparece bien puesto.

Octava carrera — 1400 metros

Para potrancas de tres años, perdedoras. Peso 56 kilos.

María Rosa figura en primer término, pero su presencia no es segura, porque el lunes tiene un compromiso que su cuidador juzga más favorable. Si aparece en el programa con monta y sale a la pista debe ser la ganadora. Llegó segunda de Maula, el domingo, con buen final, a un cuerpo, en 1"7" 3|5 viento de frente.

Las otras valen todas poco, Gramilla corrió en punta en la carrera que ganó Ceñida, entregándose a la entrada de la recta final. Puede mejorar esa performance. Hay quien afirma que es la ganadora. El miércoles efectuó un trabajo espléndido en 1000 metros, en 1' 1|5.

Egregia será la favorita, en ausencia de María Rosa. Tiene un segundo puesto de Black Breck que la destaca netamente en la octava carrera. Kika con Leguisamo, es capaz de ganar. Sorpresa Show Girl, que llegó quinta el día de su debut, en la carrera que ganó Laurina, un poco lejos.

Novena carrera — 2000 metros

Para potrillos de tres años, no ganadores, todos con 56 kilos.

Serio candidato Estribillo: fué tercero de Rosencavalier, segundo Atico, siendo molestado en los últimos 300 metros. Además corrió un poco lejos y su jockey, que defendía la platita jugada, lo apuró y en corta distancia descontó enorme ventaja, que en el final le hizo buena falta. Creemos que bien corrido ha de vender cara la derrota.



TRES PENSIONISTAS presentará mañana Nicolás Berazategui: Iago, en el clásico Benito Villanueva, con el que se corre una fija; Babero, en la carrera de potrillos que se disputará sobre 1100 metros, y en la de 2000 a Ipacaraí, con el que espera ganar varias. Son tres posibles ganadores. Sabemos que Iago es la carta de don Nicolás.

Cealin llegó segundo, bastante lejos, de Globe Trotter, en 1'50" 2|5, pero más tarde fracasó en la carrera que ganó Aqueronte. Es bastante irregular.

Ipacaraí reaparece con buenos trabajos y les gusta como fija. Savoy es un hijo de Serio que fué tercero de Volatín a 3|4 cuerpo del segundo (Verygood), sin que el jockey Ausbruch hiciera mucho por la riña... Cuidado con el de Vicente Pérez, que puede venirse de un viaje. En privado corre como para ganar fácil.

Décima carrera — 1400 metros

Para potrancas de tres años, ganadoras de una no clásica.

Federada y Cinta Blanca, son las que parecen mejores candidatas. Federada por su corrida de 1'39" 1|5 a la par de Morón, llegando la potranca a 3|4 cuerpo y por su discreta campaña en los comienzos de la actual temporada.

Cinta Blanca porque después de debutar ganando fué segunda de Yapurá y más tarde de Old Girl.

Evening Bliss, también anda discretamente, pero un tropiezo le impidió mantener la plena forma y creemos que la carrera es brava. Laurina, Ventisca, Nostalgia y Pruebista, andan bastante. La misma Peregrina puede ser un lindo sport factible.

Lux fué tercera de Old Girl y Cinta Blanca, a más de tres cuerpos. Para mañana tiene una corrida de 1'39" con buen final.

Hipódromo Argentino

Programa Para el Lunes Próximo

Primera carrera. — 1800 metros
AVENIDA NORTE 56 ks., A. García.
HORTENSIA 56, E. Lema.
ROSA TE 56, F. Rocco.
SPARK 56, I. Leguisamo.
EGREGIA 56, no correrá.
SIERRA LINDA 56|54, E. Picón.

Segunda carrera. — 1800 metros
CALBUCO 56|55 ks., F. Moreira.
OROPINO 55, no correrá.
MOSCARDON 53|52, A. Peluffo.
MILITANTE 52, no correrá.
PURO 52|51, E. C. Spizzirri.
MONTEFRIO 51, no correrá.
SANSON 49, no correrá.
TIO 49, X. X.
CILIARCA 48, no correrá.

Tercera carrera. — 1500 metros
EL COCINERO 56, I. Leguisamo.
BLAGUEUR 56, F. Rocco.
MARROCO 56, X. X.
IAGO 56, no correrá.
YATAY 56, A. M. Lofiego.
LABERINTO 56, X. X.
PLINIO 56, H. Herrera.
LOVELACE 56, X. X.
ESTILISTA 56|54, R. Picón.

Cuarta carrera. — 1400 metros
CLORURO 57|54, M. A. Vidal.
ANDORRO 57, X. X.
FLORIDOR 57, O. Solari.
SILVER ARROW 55, I. Leguisamo.
MONTEFRIO 54, J. J. Ausbruch.
IBERICO 54|52, R. Picón.
MILITANTE 54|52, J. M. Martínez.
RINCONERO 54, F. R. Quinteros.
DRESDEN 54|52, J. E. Chiavarti.
CARAMBURU 54, X. X.
BISIESTO 54, X. X.

PREMIO CAPITAL

Quinta carrera. — 2500 metros
G. TROTTER 52, A. M. Lofiego.
CUTE EYES 52|53, E. Lema.
GUAPITO 60, I. Leguisamo.

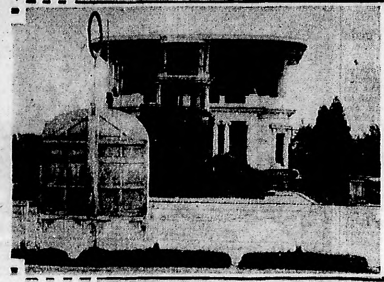
Sexta carrera. — 1000 metros
MARIA ROSA 56|54, F. Moreira.
CABULERA 56, X. X.
SUAVE 56, X. X.
DOÑA FORTUNA 56|55, M. Cavillón.
PIÑUELA 56, F. R. Quinteros.
CULEBRINA 56, no correrá.
GUITARRITA 56, G. Benvenutti.
ARGENTINE 56, J. De Palma.
HOMERICA 56|53, F. N. Arbilla.
SLEET 56|54, R. Picón.
CLORIS 56, no correrá.
VIBORA 56|53, E. D. Callejas.
MENGANA 56, T. A. Albertini.
ISTERA 56, X. X.
P. CREMA 56|54, E. C. Spizzirri.

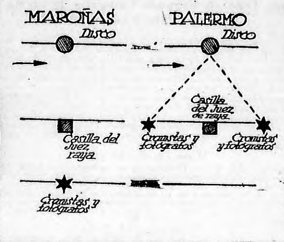
Séptima carrera. — 1600 metros
ELIXIR 56|53, J. A. Guadalupe.
SAN GABRIEL 56, X. X.
TURPIAL 56, E. Lema.
CHISTOSO 56|55, M. Cavillón.
GURUPI 56|54, F. Moreira.
SILICIO 56, J. De Palma.
SAVOY 56, no correrá.
CHIVATO 56, X. X.
LIGADOR 56, X. X.
TAPIRO 56|55, F. N. Braga.
COMICO 56|55, A. Peluffo.
BARTHOLOME 56, X. X.
FULGURANTE 56, F. R. Quintero.
TELEMACO 56, E. Orduna.
QUITERIO 56, J. Garrido.
ATAJEN 56, no correrá.

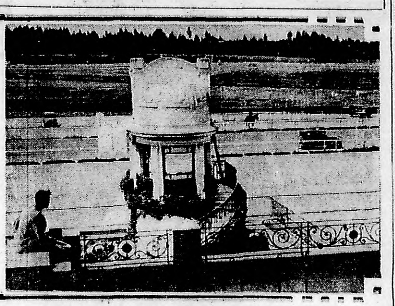
Octava carrera. — 1600 metros
AHORA 55|54, E. C. Spizzirri.
ANCHUZA 53, H. Herrera.
VERA 53, M. Acosta.
NUDITE 53, E. Orduna.
ADARGA 52, X. X.
NALTAHUA 52, A. M. Lofiego.
CAPACHA 52|51, E. di Tomasi.
RETORTA 49, X. X.
HIJA RICA 48, no correrá.
FICELLE 48, no correrá.
VENTURERA 48, P. F. Falcón.
PEREGRINA 45, no correrá.
NOSTALGIA 45, X. X.

La Página Donde Hallarán la Información Más Exacta

Los Sentenciadores de Maroñas no Temen el Control de la Prensa







LA ELOCUENCIA del documento gráfico que presentamos a la consideración de los lectores, es tanta, que nos exime de mayores comentarios al respecto. Mostramos en ella las comodidades que se le brindan a los cronistas y fotógrafos que cumplen su misión en el bonito hipódromo de Montevideo y la forma cómo se cubre el disco en Palermo, impidiendo, de tal suerte, que los representantes de la prensa puedan contar con un elemento de juicio tan valioso, como lo es el poder apreciar en forma exacta la llegada de las pruebas que se disputan en las pistas donde Leguisamo es rey y señor. En Maroñas los fallos son apreciados por los periodistas en una misma línea que los sentenciadores oficiales y a éstos nunca se les ha ocurrido mostrarse incómodos frente a esa paridad, porque tienen la certeza de que en todo instante cumplen a conciencia y fielmente su difícil misión. ¿Algún día se atreverán en Palermo a brindar esas facilidades a la prensa, que es la fuente donde los aficionados beben el entusiasmo que domingo a domingo los induce a volcarse en las instalaciones de la Avenida Vértiz? Sin duda — como tantas otras cosas — lo considerarán peligroso, sin que en nuestro ánimo al estampar esa palabra, anide otra intención que la que fluye de su propio significado. Pero de cualquier modo, nos parece éste un documento interesante, sobre el cual el lector puede tejer los más variados comentarios

1a. Carrera 1800 Mts.

1 Sansón, 4 años, 57 kilos, R. Picón.

2 Ciliarca, 4 años, 57 kilos, A. Peluffo.

3 Cimahué, 4 años, 57 kilos, M. Castillón.

4 Trianero, 4 años, 57 kilos, A. Santos.

5 Abur!, 4 años, 57 kilos.

6 Delicieux, 4 años, 57 kilos, F. Moreira.

7 Chanilao, 4 años, 57 kilos, R. Gil.

2a. Carrera 1500 Mts.

1 Hija Rica, 4 años, 55 ks. F. Moreira.

2 Uña Overa, 4 años, Quinteros.

3 Beauty, 4 años, 56 ks.

4 Doña Rosa, Guadalupe.

5 Siringa, 4 años, A. Santos.

6 Cotorrita, 4 años.

7 Diadema, 4 años.

3a. Carrera 1600 Mts.

1 Golpazo, 4 años, 54 kilos, A. Lorenzo.

2 Camilito, 4 años, 53 kilos, I. Leguisamo.

... hicieron puesta en 1'38" los 1600 metros. P. N.

El 26 de noviembre con 48 ks. (Albertini), 4º. a vs. cpos. de Cachada 46 en 1'37" los 1600 mts. P. N.

El 11 de noviembre, con 54 ks. (Albertini), 4º. a 2 3|4 cpos. de Vera 52 ks., en 58" los 1000 mts. P. N.

El 11 de junio, con 55 ks. (Guerrero), 4º. (último) a 2 1|4 cpos. de Foxtrot 55 ks. en 1'31" 1|5 los 1500 mts. P. N.

3 Aquerontе, 3 años, 51 kilos, E. Callejas.

4 Anchuza, 3 años, 50 kilos, H. Herrera.

5 Naltahuá, 4 años, 49 kilos.

6 Moquehuá, 4 años, 48 kilos, P. Ibarra.

7 Venturera, 4 años.

8 Delicieux, 4 años, 45 kilos. No correrá. Lo damos en la primera carrera.

4a. Carrera 1200 Mts.

1 Bellaluisa, 4 años, 57 ks.

2 Dañina, 4 años, 57 ks. H. Herrera.

3 Hortaliza, 4 años, 57 ks.

4 Buena Patria, 4 años, 57 kilos, A. Chavarri.

5 Ratonera, 4 años, 57 kilos, A. Santos.

N. P. de Ilka 56 ks., en 1'2" 1|5 los 1000 metros. P. P.

Su campaña desde el 19 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., 4a., N. P., 3a., N. P., 4a., N. P., 4a., 4a. y 3a.

Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Gran Mother, 4 años, 57 kilos. A. Morales. El 12 de octubre, con 57 kilos (Acosta), N. P. de Moira 54 ks., en 1'25" 4|5 los 1400 metros.

7 Barberina, 4 años, Quinteros.

8 Alaala, 4 años.

9 Mimaja, 4 años.

10 Invasora, García.

11 Pataca, 4 años.

5a. Carrera 1600 Mts.

1 Scapin, 3 años, 56 kilos.

2 Lord, 3 años.

3 Pasajero, Quinteros.

4 Mirto, 4 años, Leguisamo.

5 Mónaco, 3 años, 53 kilos.

6 Trafful, 4 años, 56 ks. J. Benvenutti.

7 Arcano, 4 años, 52 ks.

8 Salvator, 4 años.

9 Ferrada, 4 años.

N. P. de Anchuza 51 ks., en 1'14" los 1200 mts. P. N.

El 10 de septiembre, con 48 ks. (Pianezzi), N. P. de Salamanca 53 ks., en 1'5" y 2|5 los 1100 mts. P. P.

Su campaña desde el 21 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

7 Gran Príncipe, 4 años, 50 ks. No correrá.

8 Pupilo, 5 años, 50 ks. A. Santos.

9 Revido. 4 años, 50 ks. P. Ibarra.

6a. Carrera 1600 Mts.

1 Cinco Cerros, 5 años, 56 kilos.

2 Iago, 4 años.

3 Chanfle, 4 años.

4 Aire Fresco, 4 años.

5 Morón, 3 años, 51 kilos. I. Leguisamo.

6 Mateo, 3 años, 51 kilos, T. Albertini.

4º. a vs. cpos. de Hasta Hoy, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. P. P.

Su campaña desde el 24 de setiembre de 1933, día de su debut: 4º., 1º., 3º., 1º.

7a. Carrera 1100 Mts.

1 Canillita, 3 as., 56 ks., A. Peluffo.

2 Hornero, 3 años, 56 kilos.

3 Poderoso, 3 as. 56 ks. H. Herrera.

4 Babero, 3 as.

5 Cadete, 3 as. 56 ks. G. Benvenutti.

6 Morfinómano, 3 as.

7 Berduc, 3 as.

8 Buen Lío, 3 as. 56 ks. A. Lhuiller.

9 Tozudo, 3 as. 56 ks. J. Garrido.

10 Billar, 3 as. 56 ks. F. R. Quinteros.

11 Cigarral, 3 as. 56 ks. E. Lema.

12 Belisario, 3 as. 56 ks.

8a. Carrera 1400 Mts.

1 María Rosa, 4 años, 56 ks. F. Moreira.

2 Gramilla, 3 as. 56 ks. F. R. Quinteros.

3 Capri, 3 as. 56 ks.

4 Rosa Te, 3 as.

5 Show Girl, 3 as. 56 ks. A. Peluffo.

56 en 58" 4|5 los 1000 mts. P. N.

Su campaña desde el 8 de diciembre de 1933, día de su debut: N. P.

6 Cabulera, 3 as 56 ks. A. Guadalupe. El 24 de septiembre con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Chaqueña 53 en 1' 1" los 1000 mts. P. P.

El 10 de septiembre, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Cataplasma 53 ks., en 1' 6" 3|5 los 1100 mts. P. P.

7 Appland, 3 as.

8 Jacinta, 3 as.

9 Piñuela, 3 as.

10 Muchas Flores, 3 as.

11 Egregia, 3 as.

12 Kika, 3 as.

13 Chirola, 3 as.

9a. Carrera 2000 Mts.

1 Elixir, 3 as.

2 Caolín, 3 as.

3 Atajen, 3 as.

4 Chivato, 3 as.

5 Islote, 3 as.

6 Ipacaraí, 3 as.

7 Savoy, 3 as.

8 Estribillo, 3 as.

kilos, en 1'37" los 1600 metros. P. N.

El 11 de noviembre, con 56 ks. (Orduna), 3º a 2 1|2 cpos. de Superb 53 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. N.

El 12 de octubre, con 56 ks. (Delleutraz), N. P. de Sal-Chichón 56 ks., en 59" y 1|5 los 1000 mts. P. N.

Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3º., 3º., 3º.

Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Bernadotte, Falcón.

10 Clochetón, Cloche.

10a. Carre. 1400 Mts.

1 Federada, 3 años, 56 ks.

2 Nostalgia, 3 años.

3 Peregrina, 3 años, 56 ks. F. Rocco.

4 Zapatilla, 3 años, 56 ks. J. Ausbruch.

5 Lux, 3 años.

6 Evening Bliss, 3 años, F. Quinteros.

7 Ventisca, 3 años.

8 Imagen, 3 años, 56 ks. R. Picón.

9 Pruebista, 3 años, 56 kilos, A. García.

10 Mignonette, 3 años, 56 kilos, N. N.

11 Chaqueña, 3 años, 56 kilos, Spizzirri.

12 Laurina, 3 años, 56 kilos.

13 Cinta Blanca, 3 años, 56 kilos, E. Lema.

14 Mitrailleuse, 3 años, 56 kilos.

15 Bellota, 3 años, 56 kilos.

16 Alelada, 3 años, 56 kilos, G. Benvenutti.

El 26 de noviembre, con 54 kilos (Moreira), N. P. de Cartaginesa 56, en 1'39" 2|5 los 1600 metros. P. N.

El 19 de noviembre, con 54 ks. (Moreira), 4a. a 2 1|2 cps. de Evening Bliss 56 ks., en 1'26" 3|5 los 1400 mts. P. N.

El 8 de octubre con 54 ks. (Moreira), 4a. a varios cpos. de Nudité 56 1|2 ks., en 1'39" 4|5 los 1600 metros. P. H.

Su campaña desde el 8 de octubre de 1933, día de su debut: 4a., 4a., N. P. 1a.

SE ENTRARA GRATIS AL HIPODROMO ARGENTINO

Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo ★

Primera carrera — **Premio Plutarco** — A las 14

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos
Distancia 1800 metros — Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 30
(Para aprendices)

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
José Martini	1 Sansón	1 R. Picón	4	57	Movedizo	Sixpency II	1 Es n|candidato
José Carelli	2 Ciliarca	2 A. Peluffo	4	57	Copyright	Sada Yacco	2 Es enemigo
Ant. A. Sasso	3 Cimabue	3 A. Guadalupe	4	57	Sparus	Citoyenne	3 Como lance
N. M. Sánchez	4 Trianero	4 No correrá	4	57	Alan Breck	Tribuna	4 —
Nac. Moreno	5 Abur!	5 No correrá	4	57	Craganour	Atlántida	5 —
Enr. Gattafoni	6 Delicieux	6 J. Chavarri	4	57	Macon	La Delicia	6 Puede batat.
Aurel. Orrego	7 Chanilao	7 F. Moreira	4	57	Copyright	Fascinación	7 Está corr. mal

Segunda carrera — **Premio Censor** — A las 14.25

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados
(Excluídos los jockeys y aprendices ganadores de más de 12 carreras en el año en el hip. Argentino)
Distancia 1500 metros — Premio $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada $ 35

Cuidador	Caballo	Jockey	e	p	Padre	Madre	Probabilidades
Amb. Elnen	1 Hija Rica	1 F. Moreira	4	58	Hijo Mío	Orangine	1 Puede ganar
J. González	2 Uña Overa	2 P. Quinteros	5	57	S. Thyme	Uña de Plata	2 No la creemos
Vte. Fernández	3 Beauty	3 E. García	4	56	Alan Breck	Black Beauty	3 Es n|candidata
Alberto Caimi	4 Doña Rosa	4 A. Guadalupe	4	56	Don Padilla	Dura Lex	4 Es enemiga
N. M. Sánchez	5 Siringa	5 A. Santos	4	54	Silurian	Presea	5 Es el lance
Ern. Canessa	6 Cotorrita	6 J. Martínez	4	52	Hijo Mío	Necia	6 Está corr. mal
H. M. Estades	7 Diadema	7 H. Herrera	4	52	Para Hoy	Mochila	7 No la creemos

Tercera carrera — **Premio Cruz Diablo** — A las 14.50

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia 1600 metros — Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
R. E. Petit	1 Golpazo	1 A. Lofiego	6	54	Camacho	Gallarda	1 Reaparece
A. R. Pereyra	2 Camilito	2 I. Leguisamo	3	52	Mi Amigo	Clonavarn	2 Es enemigo
B. J. Callejas	3 Aqueronte	3 E. Callejas	3	51	Leteo	Trufa	3 Es n|candidato
Aurel. Orrego	4 Anchuza	4 H. Herrera	4	50	Sir Berkeley	Affiche	4 Puede ganar
José Lofiego	5 Naltahuá	5 No correrá	4	49	Mi Amigo	Númida	5 —
Fco. Liceri	6 Moquehuá	6 P. Ibarra	3	48	Lombardo	Manda	6 Es el lance
J. V. Bellizzio	7 Venturera	7 P. Falcón	6	45	Carlos XII	Veneciana	7 No la creemos
E. Gattafoni	8 Delicieux	8 No correrá	4	45	Macon	La Delicia	8 —

Cuarta carrera — **Premio Serio** — A las 15.15

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos
(Excluídos los jockeys y aprendices ganadores de más de 12 carreras en el año en el hip. Argentino)
Distancia 1200 metros — Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
R. A. Pereyra	1 Bellaluisa	1 F. Moreira	4	57	Luisillo	Biznaga	1 Está corr. mal
F. Lanfranco	2 Dañina	2 H. Herrera	4	57	Zig Zag	Defensora	2 Anda bien
N. Andretta	3 Hortaliza	3 No correrá	4	57	Montaraz	Horta	3 —
P. Thompson	4 Buena Patria	4 J. Chavarri	4	57	Buen Tiempo	Presuntuosa	4 Reaparece bien
José Martini	5 Ratonera	5 A. Santos	4	57	Malinche	Regalía	5 Es enemiga
José Fuentes	6 Grand Mother	6 A. Morales	4	57	Epílogo	Abuelita	6 Anda regular
A. Amoroso	7 Barberina	7 No correrá	5	57	El Cheik	Barata	7 —
A. C. Casalini	8 Alaala	8 J. Martínez	4	57	Verdún	Aquilea	8 Es n|candidata
R. Rodríguez	9 Mimaja	9 No correrá	4	57	Tanner	Maja Mía	9 —
R. Montivero	10 Invasora II	10 I. García	4	57	Woodman	La Invasión	10 No la vemos
M. A. Arambel	11 Pataca	11 M. Arambel	4	57	Fidalgo	Pella	11 Es el sport

Quinta carrera — **Premio Remate** — A las 15.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado premio "A Venderse" ni más de $ 10.000. Base $ 6000. Peso 58 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockeys
Distancia 1600 metros — Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
L. Calistro	1 Scapin	1 No correrá	3	58	Silurian	Claque	1 —
Telmo Míguez	2 Mirto	2 R. Picón	4	56	Madrigal	Codeína	2 Puede ganar
B. Olivieri	3 Traful	3 I. Leguisamo	6	56	Elcano	Turquesa	3 Anda mucho
J. Santestevan	4 Salvator	4 E. Lema	4	54	G. Brusiloff	Salvaguardia	4 Es n|candidato
D. Cardoso	5 Arcano	5 H. Herrera	4	52	Packoy	Aspid	5 Puede ganar
D. Pianezzi	6 Ferrada	6 A. Pianezzi	4	50	Tropero	Férrea	6 Es difícil
José Carelli	7 Gran Príncipe	7 M. Acosta	4	50	Grandpré	La Princesita	7 Es enemigo
Juan Valla	8 Pupilo	8 A. Santos	6	50	Astí	Vie. Poupoule	8 Es difícil
J. Andreoni	9 Revido	9 R. González	5	50	Re-echo	La Infanta	9 Es el lance

Sexta carrera — **Premio Benito Villanueva** — A las 16.15

Para todo caballo. Peso por edad
Distancia 1600 metros — Premio $ 18.901 al 1o., 3505 al 2o. y 1752 al 3o. — Entrada $ 300

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Cinco Cerros	1 A. Lofiego	4	59	A. Apple	Sierra Leona	1 No lo creemos
N. Berazategui	2 Iago	2 J. de Palma	3	53	A. Apple	Dogaresa	2 Puede ganar
B. Roncales	3 Pasajero	3 F. Quinteros	3	53	Pampero	Pasadera	3 Como lance
Alf. Rosas	4 Mónaco	4 M. Acosta	3	53	Lombardo	Melzeta	4 Les gusta
A. E. Elnen	5 Chanfle	5 A. Pérez	4	59	Pepino	Chalca	5 Es enemigo
J. Alvarez	6 Aire Fresco	6 E. Orduna	3	53	Matach	La Brisa	6 No lo creemos
Fco. Maschio	7 Morón	7 I. Leguisamo	3	53	L. Wembley	M. Leczinska	7 Es serio rival
José Ger	8 Mateo	8 T. Albertini	3	53	Cad	Mimosa II	8 Es n|candidato

Séptima carrera: — **Premio Soplido** — A las 16.50

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
R. A. Carabajal	1 Canillita	1 A. Peluffo	3	56	Ciervo	Pasa Pasa	1 Es ligero
G. Vichera	2 Hornero	2 J. de Palma	3	56	Bruce Lowe	Hispania	2 Vale poco
José Mattos	3 Poderoso	3 H. Herrera	3	56	Macon	Pod	3 Anda bien
N. Berazategui	4 Babero	4 A. Guadalupe	3	56	Bacán	Beba	4 Puede batat.
J. Bentancur	5 Cadete	5 G. Benvenutti	3	56	Sir Berkeley	Carulf	5 Es enemigo
R. Bonahora	6 Morfinómano	6 Altamiranda	3	56	Polvorín	Morfinómana	6 No lo creemos
Juan Lofiego	7 Berduc	7 No correrá	3	56	Movedizo	Bright Wings	7 —
B. J. Callejas	8 Buen Lío	8 No correrá	3	56	Buen Papel	Presuntuosa	8 —
Fidel Lemos	9 Tozudo	9 J. Garrido	3	56	Sparus	Tosca	9 Es serio rival
C. del Castillo	10 Billar	10 F. Quinteros	3	56	Alan Breck	Billa	10 Es veloz
L. Calistro	11 Cigarral	11 E. Lema	3	56	Copyright	Baucis	11 Es n|candidato
José Lofiego	12 Beliasrio	12 A. Lofiego	3	56	El Cheik	Guayalby	12 Puede arrimar

Octava carrera — **Premio Goldseeker** — A las 17.25

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1400 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
A. Grassi	1 María Rosa	1 No correrá	3	56	Macon	Rosemary	1 —
B. F. Garcés	2 Gramilla	2 F. Quinteros	3	56	Alan Breck	Gastia	2 Es enemiga
A. E. Elnen	3 Capri	3 R. Picón	3	56	Copyright	Rebelión II	3 No n|convence
José Mattos	4 Rosa Té	4 F. Rocco	3	56	Aldeano	Rosa Roja	4 Puede ganar
W. Borgonovo	5 Show Girl	5 A. Peluffo	3	56	Serio	Camouflage	5 Les gusta
J. A. Mariotti	6 Cabulera	6 A. Guadalupe	3	56	Cabalista	Mariette	6 Reaparece bien
J. Garaventa	7 Applau	7 F. Moreira	3	56	Aplecross	Mad Delson	7 Anda regular
Felipe Núñez	8 Jacinta	8 E. Spizzirri	3	56	J. Eduardo	Jaquelina	8 Puede ganar
Vicente Pérez	9 Piñuela	9 M. Acosta	3	56	Earlestown	Panterita	9 Puede arrimar
Alfredo Rosas	10 Muchas Flores	10 X. X.	3	56	L. Wembley	M. Glorias	10 Puede ganar
Manuel Lema	11 Egregia	11 E. Lema	3	56	Lombardo	Espátula	11 Es n|candidata
Fco. Bazterrica	12 Kika	12 I. Leguisamo	3	56	Trigal	Kipisa	12 Correrá bien
A. J. Penna	13 Chirola	13 J. Ausbruch	3	56	Copyright	Aurífera	13 Es el sport

Novena carrera — **Premio Astuto** — A las 18

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 2000 metros — Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
A. S. Cabrera	1 Elixir	1 No correrá	3	56	Leteo	Elisa	1 —
Luis Saini	2 Caolín	2 A. Santos	3	56	A. Apple	Saxe	2 Es serio rival
Fco. Maschio	3 Atajen	3 I. Leguisamo	3	56	Grandpré	Antígona	3 Anda bien
B. Gianelli	4 Chivato	4 H. Herrera	3	56	Le Temps	Gacela	4 No lo creemos
A. Orezzoli	5 Islote	4 P. Costa	3	56	Cad	Islandia	5 Es difícil
N. Berazategui	6 Ipacaraí	6 A. Guadalupe	3	56	Lombardo	Iporá	6 Es enemigo
Angel J. Penna	7 Savoy	7 J. Ausbruch	3	56	Serio	Elegant	7 Puede ganar
A. Rassio	8 Estribillo	8 E. Orduna	3	56	Le Coeur	Estrofa	8 Es n|candidato
J. V. Bellizzio	9 Bernadotte	9 P. Falcón	3	56	Bis	Lison	9 Es el lance
Naciano Moreno	10 Clochetón	10 No correrá	3	56	Picacero	La Cloche	10 —

Décima carrera — **Premio Infidente** — A las 18.30

Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso 56 kilos
Distancia 1400 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	Jockey	e.	k.	Padre	Madre	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Federada	1 I. Leguisamo	3	56	Macon	Fedora II	1 Es n|candidata
Rufino Coll	2 Nostalgia	2 J. Martínez	3	56	Cinchón	Pandilla	2 Puede rehabil.
O. R. Calistro	3 Peregrina	3 F. Rocco	3	56	Amsterdam	Perfidia	3 Puede ser placé
A. J. Penna	4 Zapatilla	4 J. Ausbruch	3	56	Marón	Zaragoza	4 No la creemos
V. Fernández	5 Lux	5 A. Santos	3	56	Saint Henry	Bougie	5 Puede ganar
J. E. Maver	6 Evening Bliss	6 F. Quinteros	3	56	Craganour	Evening Star	6 Anda mucho
Nac. Moreno	7 Ventisca	7 A. Lofiego	3	56	Picacero	Venganza	7 Puede ganar
José Cobo	8 Imagen	8 R. [illegible]	3	56	Sir Berkeley	Insula	8 Como lance
J. Regueraz	9 Pruebista	9 A. García	3	56	Oquendo	Pirincha	9 Puede arrimar
J. C. Fernández	10 Mignonnette	10 M. Domínguez	3	56	Applecross	Hilhojas	10 Les gusta
J. Bentancur	11 Chaqueña	11 E. Spizzirri	3	6	Sylves	Pobrecita	11 Puede ganar
D. Nápoli	12 Laurina	12 D. Nápoli	3	56	Rochazo	Laura	12 Puede repetir
F. Hernández	13 Cinta Blanca	13 E. Lema	3	56	nchón	Sweet Pepper	13 Es enemiga
A. E. Elnen	14 Mitrailleuse	14 F. Moreira	3	56	Aplecross	Mi Reina	14 No la creemos
J. A. Arbilla	15 Bellota	15 E. Greme	3	56	Fogón	Burga	15 Vale poco
B. Olivieri	16 Alelada	16 X. X.	3	56	Macon	Allegra	16 Puede ganar

Se Reparten Gratuitamente Algunos Miles de Entradas

EN principio, tal vez la interesante novedad que consignamos sorprenderá a la gran mayoría de los aficionados, pero para otros —y que suman millares— la noticia carecerá en absoluto de importancia, por cuanto hace ya mucho tiempo que se ubican en las instalaciones de la Avenida Vértiz sin que tengan que oblar los correspondientes billetes en las boleterías respectivas.

Un grupo —crecidísimo por cierto, ya que, como dejamos dicho alcanza a constituirlo varios millares de privilegiados— ha encontrado el cómodo camino de entrar al Hipódromo Argentino gratuitamente, sin otro compromiso que una promesa de hacer acto de presencia en los próximos comicios inclinando sus simpatías hacia determinado candidato, lo que no deja de entrañar una preferencia irritante, que ha de desaparecer dentro de muy breve plazo, pues quienes han puesto en práctica el sistema se han dado perfecta cuenta que el reparto gratuito de entradas es de resultados beneficiosos para la entidad hípica y se proponen, así, extenderlo en forma tal, que muy probablemente dentro de uno o dos meses, en el rubro de empleados del Jockey Club se operará una nueva economía, ya que serán innecesarios porteros y encargados de boleterías.

Tenínmos la certeza absoluta de que se llegaría a esa resolución. Desde que los días de carreras se reparten gratuitamente cuatro o cinco mil entradas, el hipódromo nos muestra mayor caudal de concurrencia y apostadores, y el detalle, de suyo importante y sugestivo, tenía que prosperar por varias razones: para evitar las lógicas protestas de quienes se ven desplazados del círculo de favorecidos; para que el monto de las apuestas continúe en marcha ascendente y para que las promesas de carácter electoral permitan concebir mayores esperanzas de éxito al candidato iniciador de sistema tan simple, y más que eso, tan cómodo, como lo es el dar lo que no afecta personales intereses propios.

No sería improbable que finalmente se llegara a la conclusión de que deben mantenerse algunas pocas boleterías y porteros, porque es muy grande la población turfística y entre tantas personas pueden existir algunas más tontas que la mayoría, que, ignorando las facilidades creadas, dejen algunos billetes en las ventanillas de entrada; pero CRITICA se complace en dar el alerta para que todos busquen el medio de obtener su correspondiente paso de acceso, sin desembolso alguno, a fin de que no haya hijos y entenados, puesto que los que concurren al hipódromo van hermanados por un mismo sentimiento entusiasta y todos deben gozar de idénticas franquicias.

Falta ahora saber si los portones se mantendrán libremente abiertos una vez cumplido el acto eleccionario, porque bien podía suceder que el candidato comprobara con los hechos que las promesas quedaran en tales, y entonces, al producirse la inevitable reacción, ¡zas! volveríamos a los tiempos de antes.

Pero, de cualquier modo, lo interesante es destacar que, aunque sea temporalmente, se entrará gratuitamente al Hipódromo Argentino, salvo que algún impaciente o desconocedor del camino a seguir para obtener tal cosa, continúe en su costumbre de pasar por las boleterías.

Y para poner punto final, se nos ocurre este inocente interrogante: ¿El reparto gratuito de entradas que hace el Jockey Club no significa una defraudación a la Municipalidad, por cuanto ésta deja de percibir lo que le corresponde por concepto de impuesto?

Los Candidatos que Destaca el Reloj

Comentaremos en estas líneas el movimiento de pistas registrado por los componentes del programa de mañana, en las pruebas ordinarias. Hay varios ejercicios que deben ser apreciados por los aficionados.

PRIMERA CARRERA

CILIARCA, Peluffo, 1800 metros con buen resultado a la par de Gran Príncipe con M. Acosta. El miércoles, a la par de Aguinaldo, 800 en 50".

DELICIEUX, con M. Acosta, 1800 metros de floreo.

SANSON, Picón, el miércoles, 800 metros en 48".

SEGUNDA CARRERA

BEAUTY, J. Garrido, 1600 metros en 1'41" 2|5.

HIJA RICA, R. Marrone, 1600 metros suave en 1'42". El miércoles, 700 en 42" con Moreira.

DOÑA ROSA, con E. García, a la par de Telémaco, con Orduna, 1600 en 143". Suave. El miércoles, nuevamente apareados, 800 en 50" 2|5.

DIADEMA, Herrera, floreo en la milla.

TERCERA CARRERA

CAMILITO, Leguisamo, 1600 en 1'39". Ultimos 1000 a la par de Lacaña, con Rocco. El miércoles, 800 en 48" 3|5.

ANCHUZA, H. Herrera, dominó a Coligny y Lucky Boy en 1' 3|5 los 1000 metros.

GOLPAZO, Lofiego, la milla en 1'41" 2|5.

NALTAHUA, Lofiego, 1400 metros en 1'28". El miércoles, 800 en 48" 2|5.

MOQUEHUA, el miércoles, con Ibarra, 800 en 48".

CUARTA CARRERA

RATONERA, Santos, 1200 metros con buen resultado.

QUINTA CARRERA

GRAN PRINCIPE ver Ciliarca en la primera carrera. El miércoles, 800 en 48" 4|5.

TRAFUL, el miércoles, con peón, 1000 metros en 1'1".

SALVATOR, Lema, el miércoles, 1000 metros en 59" 2|5 dominando a Cimabué.

OCTAVA CARRERA

APPLAND, Santos, la milla en 1'42".

PIÑUELA, F. Quinteros, 1400 metros en 1'29" 2|5.

EGREGIA, Lema, floreo en 1400 metros.

GRAMILLA, el miércoles, con Quinteros, 1000 metros en 1' 2|5.

KIKA, Leguisamo, el miércoles, 1000 metros en 1'1", a la par de Sierra Linda.

NOVENA CARRERA..

CAOLIN, Lema, 1800 en 1'54" 2|5. Anteriormente, floreo en 2000 metros. El miércoles, con Santos, 800 en 48" 2|5.

ISLOTE, Lofiego, 2000 de corrida; últimos 1700 en 1'49".

ELIXIR, Guadalupe, el miércoles, 800 suave.

IPACARI, Cavillón, 2000 en 29" 2|5. Primera milla a la par de Dancing Girl en 1'43". El miércoles, 800 en 47' a la par de Imp.

ATAJEN, el miércoles, con Leguisamo, 700 metros en 44', a la par de Rosencavalier.

DECIMA CARRERA

FEDERADA, Peluffo, en cotejo con Morón, Leguisamo, 1600 en 1'39" 1|5. El miércoles, peón, 700 al freno.

LUX, H. Gómez, la milla en 1'39". El miércoles, a la par de Gong, 700 en 42" 1|5.

ZAPATILLA, Ausbruch, y El Cocinero, Leguisamo, 1500 en 1'34". Ganó el potrillo. El miércoles dominó la potranca, 1000 en 1' 4|5.

EVENING BLISS, F. Quinteros, 1400 en 1'26" 4|5.

LAURINA, Nápoli, 1400 metros en 1'29" 4|5.

CINTA BLANCA, Lema, 1400 en 1.28" 2|5.

IMAGEN, Falcón, 1400 metros a palo errao.

NOSTALGIA, peón, el miércoles, 700 metros en 42" (lado op.).

Será Observada Hoy Evening Bliss

De acuerdo con el ejercicio de la mañana, y según su estado en las horas de la tarde se resolverá si corre Evening Bliss. La pensionista de José Maver sufrió un tropiezo días pasados que obligó a suspenderle el training durante algunos días, y como abundan las carreras para las de su categoría, su entraineur ha preferido de acuerdo con el propietario, no exponerla a un tropiezo mayor. Si corre es porque a juicio de Maver, no sentirá el esfuerzo.

Favoritos de CRITICA

1a. SANSON-Ciliarca
2a. BEAUTY-Doña Rosa
3a. AQUERONTE-Camilito
4a. ALAALA-Ratonera
5a. SALVATOR-G. Príncipe
6a. MATEO-Chanfle
7a. CIGARRAL-Cadete
8a. EGREGIA-Gramilla
9a. ESTRIBILLO-Ipacaraí
10a. FEDERADA-C. Blanca

Darán un Banquete al Señor Bullrich

Un núcleo de criadores, turfmen y periodistas ofrecerán una comida el miércoles 27 del corriente al señor Arturo A Bullrich, por el éxito de las ventas de yearlings. Dadas las simpatías del obsequiado y el número de invitantes que figura en las tarjetas el acto promete resultar muy lucido. Será en el restaurante Conte, a las 21 horas de la fecha indicada.

Mirto Tiene Chance en el Premio Remate

Como recordarán los aficionados, este regular hijo de Madrigal ha logrado muy lindos triunfos en las pistas platenses, y en su última tentativa en Palermo se clasificó quinto de Celemín, Arpón, Roisil y Mil Tintes, en el buen tiempo de 2'5" 3|5 los 2000 metros, cargando 58 kilos. Su desempeño fué, pues, bastante discreto y en la categoría en que le tocará actuar mañana nos resulta un enemigo capaz de llegar a lograr el éxito.

Es por ello que, frente a las chances de Salvator, Gran Príncipe y otros, recomendamos no descuidar la presencia de Mirto, que puede llegar a conquistar un nuevo éxito.

Chirola no Tardará en Lograr un Triunfo

El cuidador Angel J. Penna viene luchando por lograr un éxito con este representante del stud Los Dados, la cual, por otra parte, promete no dejarlo mal parado al trainer de Zapatilla.

Ello se desprende de la discreta actuación reciente de la hija de Copyright, la cual, a pesar de estar algo cargadita de carnes, se clasificó sexta en la prueba ganada por Ceñida en el buen tiempo de 1'31" 4|5.

Como para mañana no hay rivales del tdo sobresalientes, bien puede tentarse un lance con esta yegüita, cuyos cotejos en privado son muy recomendables.

Ultimo ejercicio de los que corren mañana.

PRIMERA CARRERA

SANSON, con Picón, a la par de Golpazo, con Lofiego, 800 metros en 48" 3|5.
CILIARCA, con Peluffo, 700 mts. suave.
CIMAHUE, con Cavillón, 800 mts. en 49".
DELICIEUX, con Chavarri, 800 en 50".
CHANILAO, con el peón, 1000 mts., suave

SEGUNDA CARRERA

HIJA RICA, con el peón, 700, suave.
DOÑA ROSA, con Guadalupe, 800 metros en 51" 3|5.
SIRINGA, con Spizzirri, 800 en 51".
COTORRITA, con Santos, 800 en 48" 3|5.
DIADEMA, con Herrera, 700 en 43" 2|5.

TERCERA CARRERA

GOLPAZO, con Lofiego, a la par de Sansón, con Picón, 800 mts. en 48" 3|5.
CAMILITO, con Leguisamo, 800 en 47" 4|5
AQUERONTE, con Callejas, a la par de Knockem, con Lagomarsino, 800 en 50".
NALTAHUA, con Lofiego, 700 en 42" 2|5.
MOQUEHUA, con Santos, 700 mts. suave.
VENTURERA, con Falcón, 800 en 51.

QUINTA CARRERA

SCAPIN, con Moreira, a la par de Sajón, con Leguisamo, 800 metros, en 48" 3|5.

TRAFUL, con Leguisamo, 800 en 49" 3|5.

SALVATOR, con E. Lema, 799 metros. suave.

ARCANO, con el peón, 700 en 44".

GRAN PRINCIPE, con M. Acosta, a la par de Aguinaldo, con Moreira, 800 en 48" 2|5.

SEGTA CARRERA

IAGO, con de Palma, 800 en 47" 4|5, acompañándolo Globe Trotter, co nLifiego, el que siguió hasta los 1000 metros, empleando 1 minuto.

PASAJERO, con Quinteros, 800 en 51" 2|5.

MONACO, con M. Acosta, 800 en 48".

CHANFLE, con A. Pérez, 700 metros suave.

AIRE FRESCO, con Orduna, 800 en 51" 2|5.

MORON, con Leguisamo, a la par de Gran Vista, con Peluffo, 700 en 41", dominando al primero.

MATEEO, con Lagomarsino, a la par de Nudité, con Orduna, 800 en 48", dominando a este último.

OCTAVA CARRERA

GRAMILLA, con Quinteros, 800 en 50" 3|5.

SHOW GIRL, con Peluffo, 700 en 42"3|5.

PIÑUELA, con M. Acosta, 700 en 43".

MUCHAS FLORES, con M. Acosta, 800 en 48" 3|5.

KIKA, con Leguisamo, a la par de Sierra Linda., con Picón, 800 en 49" y 2|5.

NOVENA CARRERA

ELIXIR, con el peón, 700 metros suave.

CAOLIN, con Santos, 800 metros en 49" 2|5.

ATAJEN, con Peluffo, a la par de Bajel, con Leguisamo, 800 metros en 49".

IPARACAI, con Guadalupe, a la par de Spark, con Leguisamo, 800 metros en 49" 1|5.

SAVOY, con Ausbruch, 700 metros en 43" 2|5.

ESTRIBILLO, con Orduna, 700 metros en 43".

BERNADOTTE, con Falcón, 800 metros en 49".

DECIMA CARRERA

FEDERADA, con Leguisamo, a la par de Alelada, con Peluffo, 800 metros en 49" 2|5.

NOSTALGIA, con Lezcano, 700 metros suave.

PEREGRINA, con Rocco, 700 metros en 43".

ZAPATILLA, con Ausbruch, a la par de El Cocinero, con Leguisamo, 800 metros en 49" 1|5.

LUX, con E. García, 700 metros en 42".

EVENING BLISS, con F. Quinteros, a la par de Acordeón, con García, 800 metros en 48" (ayer).

VENTISCA, con Picón, 700 metros suave.

IMAGEN, con Picón, 700 metros en 42" 2|5.

PRUEBISTA, con A. García, 700 metros suave.

CHAQUEÑA, con Spizzirri, a la par de Rudeza, con Benvenutti, 800 metros en 49".

LAURINA, con Nápoli, 800 metros en 48" 1|5.

CINTA BLANCA, con E. Lema, a la par de Cumbre, con Peluffo, 700 metros en 41" 2|5.

MITRAILLEUSE, con Chavarri, a la par de Calbucó, con Moreira, 700 metros en 43".

Los que Tienen Mejor Corrida Para Mañana

FEDERADA, con A. Peluffo, 1600 metros en 1'39" 1|5 a la par de Morón, con Leguisamo, dominando el potrillo por 3|4 cuerpo .Buen Final.

CINCO CERROS, con A. Lofiego, 1600 metros en 1'38" 2|5 (lo mejor entre los del clásico), corriendo fuerte en todas partes.

IAGO, con M. Cavillón, 1600 metros en 1'38" 3|5. Corre una enormidad.

CHANFLE, con la monta de Abelardo Pérez, la milla en 1'38" 3|5. Es serio competidor.

IPACARAI, con M. Cavillón, 2000 metros en forma muy suave, marcando 2'9". Pudo mejorar mucho, pues fué a voluntad.

LUX, con H. Gómez, la milla en 1'39". Está espléndida la pensionista de Vicente Fernández.



Calle Corrientes

POR Edmundo Guibourg

Un Director Más en París

LOS más prestigiosos directores de París invitaron a las gentes de los ambientes artístico, literario y teatral, a la recepción ofrecida en el teatro Pigalle en honor de Max Reinhardt, el director alemán cuyo nombre es conocido en el mundo entero.

Nadie ignora que Reinhardt, por su condición de judío, fué comprendido en el index implacable de Hitler; de buena gana eligió como sitio de expatriación París, donde nunca había trabajodo. Su primera tarea fué la de poner en escena, en el Pigalle, la opereta de Ricardo Strauss, "El murciélago", que en otras versiones había logrado en la capital francesa éxitos rotundos y que esta vez está a cargo exclusivamente de artistas franceses.

EDMUNDO GUIBOURG

En alto grado expresivo fué el júbilo demostrado por las más calificadas figuras del arte y de la intelectualidad parisiense ante la presencia, forzada y voluntaria a un tiempo, del gran director de escena. La fiesta con que fué recibido asumió contornos extraordinarios y en ella acudieron a exhibirse todos los astros teatrales del momento. Pero la prensa reaccionaria y nacionalista, que responde al chauvinismo a ultranza, puso el grito en e lcielo, alarmada por tanta pleitesía rendida a un alemán, por añadidura judío

Xenofobia inútil El editorialista Clement-Vautel, periodista belga-parisino de cierta amenidad, que es el representante del más chato y más pedestre sentido común pequeño-burgués, algo así como el delegado oficioso del vasto sector irremediablemente cretino que no falta en ningún país, procuróse el placer de titear a sus anchas a Max Reinhardt y a sus admiradores. Por fortuna, Reinhardt y Clement-Vautel tienen ambos ante la opinión criteriosa, clasificación inamovible y un chacabano brulote del último significa siempre para quien esté colocado a cierta altura un gaje consagratorio.

La llegada de Reinhardt a París coincidió con un decreto del ministro De Monzie, relativo a la limitación del trabajo de los artistas extranperos en Francia, el cual obedecía en mucho a la avalancha de intérpretes y directores en el campo cinematográfico, consecuente del éxodo de los perseguidos por el hitlerismo. El decreto establecía la obligación de someter todo contrato de elemento extranjero a la aprobación dl ministerio y buena parte de los artistas franceses desocupados vió en la medida un amparo necesario. Calamitosa es la miseria en las filas compactas de esos desocupados.

Pero París, pese a la crisis del turismo, no pierde su aspecto cosmopolita y al mismo tiempo que se debatía el decreto De Monzie, que si en manos de ese ministro liberalote no constituye un verdadero peligro, en manos de otro, dados los cambios constante de gabinete, puede ser un arma de intolerancia, París celebrara auspiciosamente el arribo de Reinhardt y festejaba, con un desbordamiento de entusiasmo poco común, al formidable Toscanini, quien también vive en un exilio, aunque menos forzado que voluntario. Se diría que París descubre al famoso director de la Scala, atribuyendo a su batuta poder mágico. Hace muchos, pero muchos años, desde los tiempos fulgurantes de los divos de ópera, que una ciudad no saluda con tanto frenesí a un director orquestal.

MAX REINHARDT

Emulación No es fácil que la labor de Max Reinhardt alcance de súbito una sanción colectiva tan categórica, pero a medida que le consientan mayor terreno experimental, que se le acordará de buen grado, no obstante la rabiosa xenofobia de los que nunca creen tener nada que aprender, esa personal labor constructora, que ya desde Alemania y desde los Estados Unidos ejerció enorme influjo sobre el desenvolvimiento del arte del teatro, adquirirá en París potencia de levadura nueva y fructificará mejor que en parte alguna del mundo, en virtud de la saturación ambiente.

El mismo Reinhardt, veterano triunfador de rudas batallas artísticas, lo comprende así y se siente en París como ante una etapa definitiva de su carrera, feliz en el ansia de renovadas luchas. Tendrá, eso sí, que sobreponerse a las dificultades idiomáticas, ya que si entiende el francés no le es nada fácil conseguir expresarse en esa lengua. Pero los artistas franceses acatan su autoridad en la materia y eso es lo primero.

Directores franceses notabilísimos y tanto o más célebres que el propio Max Reinhardt no faltan en París, y bastaría leer los nombres de los que firmaron la invitación del Pigalle para probarlo, pero son ellos precisamente los que solicitan mayor incentivo emulatorio y los que ven en el director alemán, antes que un rival, un aliado en la obra común de dignificar a las masas en la cultura artística.

"Amorcillo" de Schuitzler Constituyó un Buen Exito

Una Deliciosa Nota de Arte en el Teatro Cómico

"Amorcillo", Puesto en Escena con Buen Gusto, Halló en Maruja Gil Qpesada una Intérprete Inteligente

UN crítico y un actor, ambos jóvenes e inteligentes, unidos por una loable aspiración al buen teatro, trasportaron a nuestro idioma una pequeña joya del teatro alemán de fines del siglo pasado, para que un elenco de jóvenes y destacados intérpretes argentinos la ofreciera — como nota grata en el curso de una simpática temporada de arte — a nuestros público.

Así es cómo la versión en castellano de "Liebebi", de A. Schnitzler, debida a la pluma de Arturo Cerretani y Miguel Mileo, pudo ser estrenada anoche en el teatro Cómico por el conjunto de comedia que dirige F. J. Bolla.

El autor y su obra

Arturo Schnitzler, nacido en Viena, donde dejó de existir en 1931, a los setenta años de edad, ha dado al teatro y a la literaeura austríacos obras de gran valor artístico que no siempre fueron apreciadas en todo su valor. Tuvo la osadía de ser, en esa época, un innovador. De ahí que no se le comprendiera completamente.

..Esto no quita que muchas obras teatrales suyas, como "La ruta solitaria" "El profesor Bernhardi", "Intermedio", "El joven Médarde" y otras procuraron a su talentoso autor algún auténtico gajo de lturel.

MARUJA GIL QUESADA

Entre eseas obras "Liebelei", que es la que nos ocupa, constituyó una nota de arte rara por su concepción, que en aquel entonces pudo parecer demasiado audaz.

Recién dos años después de la muerte de su autor esta emotiva pieza pasó las fronteras de Austria, en una versión francesa que el conjunto de los Pitoeff estrenó en París con éxito extraordinario, en el Vieux Colombier.

Una pieza humana

Hay en "Liebelei", cuyo título en la versión que comentamos es "Amorcillo" (¿por qué no "Amorío"?, una idea central: la idea de la muerte inseparable del amor.

Cristina, jovencita de fina sensibilidad, cuya psicología profundamente femenina traza el autor en forma admirable, ha conocido al joven oficial de dragones Fritz, a quien frecuenta y de quien está enamorada fatalmente, a pesar de conocer la extraña vinculación del joven con "la dama vestida de negro", un personaje que sin aparecer jamás en escena reviste importancia de primer plano en la pieza.

Fritz corresponde el amor de Cristina, pero la fatalidad se presenta ante los dos jóvenes, enlutada también. El joven muere, en un duelo a causa de aque lamor que no se dice pero cuya fuerza de sugestión es en "Amorcillo" un misterio hecho arte.

Cristina llora la ilusión despedazada y se va, llevada por un designio oculto, en busca de la tumba del amado, el alma en girones...

¿Nada más?

Queda la acción. Pero ésta, hábilmente llevada: más aún: en forma de trama de comedia realizada con mano maestra pasa a un segundo plano en razón del interés de lo que la pieza sugiere sin presentar al público en forma directa.

Un precursor

Por eso la crítica francesa halló en Schnitzler un precursor de Jean Jacques Bernard. Y por cierto que hay entre el francés de hoy y el austríaco de ayer una afinidad notable, por lo que a sugerir silenciosamente se refiere, aunque éste último se muestre más inclinado hacia el naturalismo.

Hacia cierto naturalismo, por lo demás, en el cua ltambién habría que considerarlo precursor si se tiene en cuenta que "Liebelei" ha sido escrita antes del año 1895.

Buena dirección Interpretación excelente

Esta bella pieza fué presentada anoche en el Cómico con toda dignidad y acierto.

Los decorados, de Colli, evidenciaron raro buen gusto, y el trabajo escénico de cada uno de los intérpretes había sido puesco con inteligencia.

Merecen por esto un elogio especial el director del conjunto y el contraductor de la obra Miguel Mileo, que puso "Amorcillo", debutando como director artístico. No puede negarse que esta iniciación del poven y eficn zaceor de la S.E.T.O. señala en él verdaderas aptitudes de "metteur", por las que merece ser alentado y felicitado.

La interpretación de la valiosa comedia autsríaca fué dn todo momento ajustada y a ratos encomiable.

..La figura central — Cristina — fué encarnada con inteligencia y comprensión por la joven primera actriz Maruja Gil Quesada la cual supo volcar en su personaje toda la esquisita feminidad de que está dotada. Ella supo ser tierna, emotiva, trasparentando con facilidad en el gesto, en la palabra y en los silencios toda la gama de sentimientos que el personaje debe sugerir. Y en la escena final, peligrosa por su misma esencia, pues en ella resulta difícil no caer en exageraciones de cuerda melodramática, evidenció Maruja Gil Quesada una sobriedad, un poder de contención, sencillamente admirables.

A su lado se lucieron, en otros roles de primer plano, Arturo García Buhr correcto y muy en su personaje; Sebastián Chiola, seguro y eficaz como siempre, y la actriz Blanca Tapia, joven elemento cuyos progresos son por cierto notables.

Francisco Petrone dió anoche otro de sus trabajos que evidencian en él uno de nuestros mejores actores jóvenes. Lleno de autoridad, muy acertadamente caracterizado, infundió dignidad a su personaje, poniendo en la composición del mismo comprensión y experiencia de actor maduro.

En roles episódicos secundaron con eficacia Homero Cárpena, Natalia Fontan y la niñita Lila Blasco.

El público, en gran parte, no llegó, tal vez a captar toda la belleza de la comedia de Schnitzler — la que llegó a él a través de una versión correcta desde todo punto de vista — pero no escatimó aplausos a los jóvenes e inteligenees intérpretes.

Varias Salas Anuncian Novedades

Teatro San Martín: — Esta tarde se presentará en este escenario el elenco revisteril dirigido por el maestro Terés, y del que son primeras figuras Lea Conti, Vicente Climent, Totón Podestá, Fernando Chicharro, Carmen Fernández, Pepita Pérez y Daniel de Alvarado.

En el cartel figuran las piezas del género "La revista de 3 centavos" y "La revista del millón".

—Teatro Mayo: — Esta tarde se presentará en este teatro el elenco de revistas Lolita Cortés, el cual ha inscripto en su cartel inaugural las obras "El Casino está que arde" y "La revista prohibida", producción esta ultima que fué dada a conocer recientemente en la misma sala.

—Teatro Cómico: — La compañía que actúa en esta sala reestrenará hoy en tercera sección de la noche la comedia en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, 'Cristalina".

—Teatro Fémina: — Hoy se presentará en esta sala un elenco revisteril encabezado por José Ramírez, el cual ofrecerá el estreno de un sainete de Juan A. Salas: "Cuando no se es alguien" y la revista: "Football, "hinchas" y campeones".

Benavente Fué Objeto de un Homenaje

LA compañía teatral radiotelefónica que dirigen Edmundo Guibourg y Samuel Eichelbaum, propaló ayer por intermedio de las estaciones Radio Splendid y Radio Rivadavia, la obra de Jacinto Benavente, "El hijo de Polichinela", producción que tuvo por eficaces intérpretes a las actrices Carmen Casnell, Ilde Pirovano, Teresa Serrador, Marcela Waiss y Anita Grym y los actores Mario Soffici, Santiago Arrieta, Alfredo Lliri, Pedro Laxalt, Julio Renato y R. Diserie. Lola Membrives quiso adherirse a la recordación de la pieza de Benavente, y pronunció ante el micrófono un interesante discurso que precedió al de nuestro compañero Edmundo Guibourg. A continuación damos el texto de ambas disertaciones:



JUNTO al micrófono, momentos antes de iniciarse la trasmisión de "El hijo de Polichinela", posan Lola Membrives, su hija, los señores Gache y Devoto y los directores del elenco radioteatral que propaló la obra de Benavente, señores Edmundo Guibourg y Samuel Eichelbaum

Palabras de Lola Membrives

Gigantesca en intensidad y en extensión, en importancia y en influencia en la escena española, es la obra teatral realizada por don Jacinto Benavente y el ilustre autor de "El hijo de Polichinela", cuyos valores estimados radioescuchas, esta tarde vais a aquilatar a través de la interpretación del elenco que ha tenido la feliz iniciativa de organizar el talentoso escritor y crítico prestigioso Edmundo Guibourg.

Gigantesca obra que ha tenido permanentemente dos motivos, dos preocupaciones obsesionantes en el espíritu inquieto de don Jacinto: la penetración en el misterio del más allá y la teoria hondamente humana de que las culpas de los padres no deben caer sobre los hijos. Y como pilares de esa producción y como formidables puntales de la gloria que hoy nimba el nombre ilustre de Benavente, dos caracteres femeninos, dos estupendos tipos de mujer, dos recias hembras de la terrosa meseta castellana, nacidas en la misma aldea de la imperial Toledo, en Aldeancabo, humilde pueblo que vivirá ya por siempre en la geografía teatral española: la Dominica de "Señora Ama" y la Raimunda de "La Malquerida", mujeres éstas que reaccionaron de manera absolutamente distinta.

Dominica no es para Feliciano solamente la mujer: hay en ella una deliciosa mistura de amor de madre, amor de novia y amor de hermana que la alienta. "Toas por él y él por mí", dice ufana y satisfecha, feliz y confiada de su hombre. Y es necesario que Dominica sienta en sus entrañas el fruto de aquel amor para que reaccione terrible y violenta.

Es la sensación propia de al maternidad lo que la convierte en la mujer apasionada que exclama bravía: "¡Matarlos! oCn tal que la mates a ella te consiento que lo mates a él". Así es cómo Dominica manifiesta, una vez madre, su amor por Feliciano.

Raimunda, en cambio, es la mujer-amante, la pasión carnal, pero también evoluciona y se transforma por la sensación de la maternidad: La visión anticipada del incesto, la comprobación de que los labios de su Esteban sacian su sed de amor en la boca fresca de su hija Acacia, provocan en ella una reacción violenta que la lleva a interponerse entre el cañón de la escopeta y el cuerpo de su hija, en un rasgo de heroísmo supremo, digno de la mujer espartana que debió ser antecesora de la hembra castellana.

En el mismo ambiente agreste y campesino, con el mismo lenguaje que rezuma frescor de era e ingenuidad de aldea, dos mujeres, castellanas las dos, las dos del pueblo reaccionan de manera distinta, impulsadas, empero, por el mismo sagrado resorte de la maternidad. Y es el genio creador del ilustre Benavente, es la pluma inspirada de quien escribiera "La noche del sábado", es el numen dramático de quien nos legara esa inmortal pantomima de "Los intereses creados" quien anima e infunde vida a estos dos personajes femeninos, a estos dos estupendos tipos de mujer, a estas dos recias hembras de la terrosa meseta castellana, a esta buena Dominica y a esta santa Raimunda, que, como los personajes de Cervantes, vivirán por los siglos de los siglos para gloria de España.

Palabras de Edmundo Gubourg

El día que empezamos nuestras audiciones radioteatrales lo hicimos con una comedia dramática de don Jacinto Benavente, y ese día ya pensamos, directores e intérpretes, que hubiera sido buen augurio ponernos bajo el patrocinio de la más grande actriz de lengua castellana, ya que estaba en este Buenos Aires de sus amores. Pero nos pareció mucha pretensión.

Y he aquí que mientras nosotros madurábamos la oportunidad de rendirle fervoroso homenaje, mi ilustre amiga Lola Membrives, al enterarse de que entrarían en nuestro repertorio algunas piezas del inmenso repertorio suyo, me dijo espontáneamente: "Si me necesitan para un papel que yo tengo hecho, no vacilen en pedírmelo, que yo iré gustosa a colaborar en el esfuerzo de ustedes".

Pongo toda mi vanidad en dejar constancia de un ofrecimiento cuya gentileza desbordaba nuestras aspiraciones, porque no hallo más sentida manera de expresarle mi gratitud ante ese su impulso generoso que ésta de venir a contarlo en el oído de ustedes en la más jactanciosa de las confidencias.

No, querida Lola, no nos animaríamos nunca a pedirle tanto. Sabemos cómo puso usted todo su corazón en gentileza tan extrema cual la de ofrecernos el oro macizo de su trabajo, que se transforma, mediante un arte maravilloso, en la más sutil, la más armoniosa y la más deslumbrante joya de orfebrería; pero quiero confesarle que todos aquí nos hubiéramos sentido intimidados. El gesto, magnánimo más que imagino, puesto que de por sí concede jerarquía a nuestra labor humilde pero elevada, nos llena de confusión y del más legítimo orgullo. Hay que ser una gran artista, una artista tan grande como lo es usted, para sentirse a tal punto solidaria con las más modestas tentativas de dignificación artística. El ejemplo de su gesto, por venir de tan alto, lo exhibiremos siempre para abatir soberbias despectivas.

¿Y qué decir de la artista que tiene en sus manos el cetro de la escena española, la actriz que vivifica con visiones renovadas a una escena grávida de tradición viniendo a hablar del dramaturgo que supo reconquistar desde principio de este siglo, para el teatro español, la categoría universal? ¿Quién mejor que Lola Membrives puede decirnos algo que esté cerca del corazón del autor formidable de "Los intereses creados" y "El hijo de Polichinela". A los radioescuchas y a nosotros nos será gratísimo por un momento juntar dos admiraciones en una.

Señora Lola Membrives: Acepte usted el cariño vibrante de estos admiradores devotos de su inimitable personalidad, que los somos todos los que la rodeamos frente a este micrófono y a quienes nos exalta el honor que nos discierne su noble presenta aquí, y permítame que, en nombre de Radio Splendid y Radio Rivadavia, agradezca esta presencia enaltecedora, que esta casa acoge con verdadera emoción.

Alejandro Maximino no Quiso Esperar Nunca Nada del Azar

La Fortuna lo ha Tomado del Brazo — nos Dice

ALEJANDRO Maximino, el excelente actor cómico de la compañía de Lola Membrives, que por ser posecdor de unos flamantes 25.000 pesos, es acreedor a todos nuestros adjetivos, está viviendo la realización de un sueño, el sueño de la fortuna o, por lo menos, de la tranquilidad económica.

—Estos veinticinco mil pesos que me han tocado en el gordo, — dice el optimista y sonriente intérprete, sólo me sirven para aquietarme sobre el porvenir. No he pensado especular con ellos, ni prestarlos al 20 por ciento, ni hacerme chancho burgués. Seguiré trabajando como Dios manda y como lo he hecho hasta ahora, o con más cariño por mi profesión por encima de un billete de lotería premiado.

—¿Qué emociones ha experimentado, al conocer el resultado del sorteo?— le preguntamos.

ALEJANDRO MAXIMINO

—Hombre, le diré a ust d... Al comprar el billete no me forjé los sueños de todo el mundo: no esperé que el azar rompiera la normalidad de mi existencia. Ahora se me ocurre pensar que el azar se complace en sorprender a los espíritus filosóficamente tranquilos. Yo nunca estuve pendiente de la buena o mala suerte en los actos de mi vida. Nunca he sido un probabilista y siempre he vivido de acuerdo a las contingencias.

—¿Y por qué jugó entonces a la lotería?

—Para constatar precisamente, una vez más ese aserto. Hay el probabilista que juega diciéndose: me sacaré la grande y haré esto o estotro: yo en cambio compré el billete, para tener el gusto de decirme por anticipado: "Tú vas a ver, Alejandro Maximino, que la lotería no se ha hecho para tí, ni nada que provenga de la ciega fortuna"... y me saqué la grande.

—¿Y ahora qué piensa hacer?

—Pues nada, chico. Como si no hubiese ocurrido. Me sentiré más independiente, y menos preocupado por la vejez... nada más. Ni los dos millones juntos me podrían apartar del teatro, aunque si me hubiesen tocado los dos millones habría dejado de ser contratado para convertirme en empresario o en mecenas del arte. Con plata o sin plata, yo soy artista y nada más... tanto que lo primero que se me ocurrió al verme favorecido fué pensar en mis compañeros, los actores argentinos necesitados. Deseo — y ésto que no se diga, chico — concurrir en auxilio de ellos con algunos de los billetes que me han tocado. Por lo demás, en lo que a mi caso respecta, les diré que todo esto ha sido una burla del destino. Ni por un decir hice jamás proyectos de vida sobre la base de una lotería. Nunca me dije: "Cuando me saque la lotería", ni "si me sacara la lotería", ni pedí a Dios que deslizara la boilla afortunada. Quiero creer que la suerte h comenzado a tomarme del brazo. Pues, hombre... ¡encantado!

—Y que siga, Maximino...

—Pero no mucho, porque entonces me complicaría la vida, y yo no quiero complicaciones.

En el Teatro Comedia reponen "Mirandolina"

Esta tarde se presentará en el escenario del Comedia la versión de la pieza de Carlos Goldoni "Mirandolina" que volverá a ser representada por la noche por el conjunto que la estrenó en su exitosa temporada del Odeón.

Serán intérpretes de esta obra los mismos que lo fueron en la oportunidad recordada.

El Barrio Parque Vivirá Mañana una Noche de Bullicio

Medio Buenos Aires elegante y mundano estará presente mañana en la Boite du Cirque del Barrio Parque, donde tendrá lugar el "reveillón" de Navidad, clásico y tradicional de Ambassadeurs.

Las recientes ampliaciones efectuadas en la "bote" dan holgura a mil quinientos comensales, los que deberán repartirse en la amplia "carpa" central, terrazas techadas y jardines. Para que donde quiera que se hallen ubicados gocen de los beneficios generales del establecimiento, etndrán orquestas, pista de baile y programa de variedades teatrales.

Todas las contingencias climatológicas están conjuradas. En caso de viento o lluvia, terrazas y jardines pueden ser transformados en cinco minutos, en amplios y alegres jardines de invierno, donde podrá proseguir la fiesta sin inconvenientes de especie alguna.

Actuarán las orquestas típica de Roberto Zerrillo y Pensilvania jazz, aparte de un cartel nutrido y prestigioso de variedades teatrales.

Completó su Elenco la Actriz O. Bozán

Para el Buenos Aires

OLINDA Bozán ha dejado constituido definitivamente el conjunto que la acompañará en la temporada oficial del año próximo que como se sabe, desarrollará en el escenario del teatro Buenos Aires.

Integran el cuadro artístico los siguientes elementos:

ACTRICES: Olinda Bozán, Susana Vargas, Maruja Gil Quesada, Delia Codebó, Sara Prósperi, Malena Podestá, Sara Rosquelles, Inés Medina, Elba Rosquelles y María Luisa Ottone.

ACTORES: Gregorio Cicarelli, Juan Man giante, Tito Lusiardo, José eglie, Mario Fortuna, César Fiaschi, Salvador Arcella, Julio A. Medrano, Hugo Massini, Antonio Pratt, Ismael Pandre, Rogelio Croome, Vicente Sassone y Enrique Romito.

La dirección artística será ejercida por el conocido periodista y autor Carlos Max Viale y la escénica será ejercida por Juan Mangiante, actor de larga actuación en nuestra escena dotado de gran experiencia.

Grandes Fiestas en el Ambassadeurs

Reveillón de Noche Buena

La Boite du Cirque de Ambassadeurs, que acaba de ser ampliada para que tengan comodidad 1500 comensales, será marco muy apropósito para el gran "reveillón" social de Noche Buena que tendrá lugar el domingo, y durante el que será exhibido un original programa de variedades teatrales, internacionales. El precio del cubierto, para esta fiesta se ha establecido en diez pesos.

Además de los atractivos comunes a todas las noches de Ambassadeurs, a los concurrentes se les obsequiará con elementos de cotillón como una manera de dar continuidad al bullicio, a la alegría y animación que han de procurarse al "reveillón", para su mejor lucimiento.

Actuarán las orquestas típicas de Roberto Zerrillo y Pensilvania Jazz.

Fiestas Infantiles en el T. Liceo

Angelina Pagano

Angelina Pagano ha organizado una serie de espectáculos dedicados al mundo infantil en celebración de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Estas funciones tendrán lugar en el teatro Liceo, ofreciéndose la primera mañana por la tarde.

En el programa figura "El sueño de Noche Buena" con intervención de los niños Scarpi, Arribas, Sara Barrios, Los Sergi, Garufa, Bastos, Los ibers y el conjunto Ramas de tradición.

Para el 31 del corriente y 1o. de enero, se anuncia "Bienvenido seas" y para el 6 de enero "Los zapatos encantados".

La Primavera para renovarse

El organismo humano, lo mismo que toda la naturaleza, se renueva en esta estación. La sangre cobra nueva actividad e infunde nuevas energías a todos nuestros órganos, pero cuando se halla cargada de toxinas se manifiesta en forma de granos, forúnculos y demás impurezas de la piel.

Este es un aviso que no debe desatenderse, por cuanto las impurezas de la sangre pueden afectar órganos vitales.

Para depurar la sangre, nada es más eficaz, más seguro y agradable que el azufre termado, que no exige régimen alguno. Su empleo corrige el estreñimiento y depura la sangre.

El interesante libro "Hacia la Salud" será enviado gratis a los lectores que lo soliciten antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono, 47 Cuyo 4125.



CAMPEONATO DE 15 TEAMS Y FUSION AMPLIA TENDREMOS EN 1934

NOTAS VARIAS CARRERAS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ☆ Sábado 23 de Diciembre de 1933

El Sport de Cada Día

POR Hugo Marini

LAS ECONOMIAS TAMBIEN HAN EXIGIDO MEDIDAS A los dirigentes de Nacional, de Montevideo, que, según informaciones que llegan, ha rescindido los contratos con 27 de sus jugadores. Y, en realidad, yo creo que el club Nacional, de Montevideo, sería el menos indicado para necesitar economías, puesto que durante el campeonato uruguayo ha obtenido por concepto de entradas a sus partidos una suma tan





respetable como la que aquí obtuvo River Plate, que, como se sabe, ganó el "campeonato de los pesos". Pero como termina la temporada y los jugadores no son necesarios hasta el año próximo, ¿para qué se les va a seguir pagando el sueldo? En el football se procede así, sobre todo aquí y en Montevideo, donde los jugadores tienen todas las obligaciones y ningún derecho, tal como en la época de la esclavitud...

★ ★ ★

HA SIDO REDACTADO EL PROYECTO DE REORGANIZACION TOTAL del football argentino y lo único criterioso e inteligente que en él figura, es la fusión absoluta de las dos entidades que hasta ahora desarrollaron sus actividades separadamente en esta capital. Pero esto, con ser lo más importante y lo más interesante es lo que resulta problemático, puesto que los de la iniciativa que son los de una de las partes, han planeado las cosas como si fueran dueños absolutos de la situación, sin pensar ni saber si la otra parte aceptará las condiciones que se le han de imponer. Campea en todo el proyecto un criterio dictatorial lamentable, pues ni siquiera tiene el atenuante de ser inteligente.

Sacrificio inútil

Con ese proyecto de reorganización, se eliminan tres clubs que en el momento de la última división, fueron leales con los que ahora se han convertido en sus dictadores. Pero, se eliminan en una forma arbitraria hasta lo inconcebible, pues no se trata de una exclusión por necesidad de reducción, puesto que dentro de un término dado, volverá a agrandarse la primera división hasta su volumen actual. Se sacrifica, pues, alevosamente a tres clubs, de todos los privilegios que caprichosamente se dejan a otros de iguales condiciones deportivas, sociales y económicas y lo que es peor, inútilmente, con que surge del proyecto mismo al proponer que esa eliminación se haga por el azar...

SI SE QUIERE ELIMINAR DE LA GRAN DIVISION PROFESIONAL a determinadas instituciones por incapacidad deportiva, social y económica, no hay por qué establecer el número de tres, sino que lo correcto sería proceder así con todas aquéllas clasificadas de incapaces y no tienen que hacerlo por sorteo o por un campeonato expuesto al azar, porque esto podría dar lugar al descenso arbitrario de los menos incapaces o de los más convenientes.

★ ★ ★

HAY SEIS CLUBS CONSIDERADOS INDESEABLES: TIGRE, Lanús, Quilmes, Atlanta, Argentinos Juniors y Talleres. ¿Por qué no se les coloca a los seis en las mismas condiciones y para su eliminación se deja establecido que descenderán el primer año, tres de los últimos colocados con respecto a los seis? Si es odiosa la división de clases entre esos seis y los doce restantes, más repudiable resulta aun la diferencia que va a establecerse entre esos seis, sobre todo porque estará supeditada a la suerte de un campeonato improvisado.

★ ★ ★

SIN ESTA REGLAMENTACION ABSURDA, POR LO ARBITRARIA E innecesaria, quizá la organización del fotball pudiera merecer le epíteto favorable de todo el mundo. Atlanta o Tigre o cualquiera de los seis "indeseables", dentro de la Liga, hasta este momento, tenían los mismos privilegios que los 18 clubs que la constituyen, de acuerdo a sus estatutos. ¿Por qué se le van a desconocer esos derechos y qué autoridad tienen los que así lo hacen? Es evidente que hay, entre los líderes de este movimiento, ambiciones dictatoriales y esto es lo extraordinario y lo inexplicable, si se tiene en cuenta que se dió como origen del conflicto, la razón de la dictadura que se atribuyó al actual presidente de la Liga.

★ ★ ★

HA IMPERADO LA RAZON DEL MAS FUERTE EN ESTA reorganización. Se ha impuesto el criterio del aceite de ricino y todo contra tres clubs, que ni se sabe cuáles serán, pero que cualesquiera que sean nada han hecho para merecer semejante bofetada de quienes, cuando lo necesitaron, le ofrecieron toda su lealtad. No obstante —y aquí se ve cuál es el concepto de la lealtad que tienen los clubs— para asegurarse de que pudiera ocurrir mañana que los grandes de ahora se viesen en la situación de los actuales "chicos", se ha establecido que por ante el escribano público se firmará un convenio por el cual cualquier institución que produjera el cisma, o se retirara de la entidad, deberá indemnizar a la Liga Argentina con la suma de 250.000 pesos moneda nacional. Ya no se creerá en la lealtad, sino se cuidarán los pesos. ¡Cómo se conocen entre ellos los dirigentes de los clubs!

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

En la asamblea general que realizarán esta noche los asociados del Racing Club, con el fin de considerar la memoria y balance general, es casi seguro que un núcleo de socios solicitará que los dirigentes contraten a Bonelli.

—Por los dominios del Club Boca Juniors se aseguraba que en la próxima semana la mencionada institución obtendrá el concurso de un destacado jugador uruguayo, que ha sido la revelación en el último encuentro internacional disputado en Montevideo.

—En las próximas elecciones de los "millonarios" se presentarán tres listas, integradas por elementos de la oposición, oficialistas y oficialistas disidentes, quienes contarán con candidatos a la presidencia a viejos socios de la institución.

—Los boquenses se presentarán el domingo, al match con Chacarita Juniors, con varios suplentes. Etcheverry, Nardini, Cherro y Garibaldi no serán de la partida. Los reemplazarán Martínez, Valido, Sánchez y Alberino.

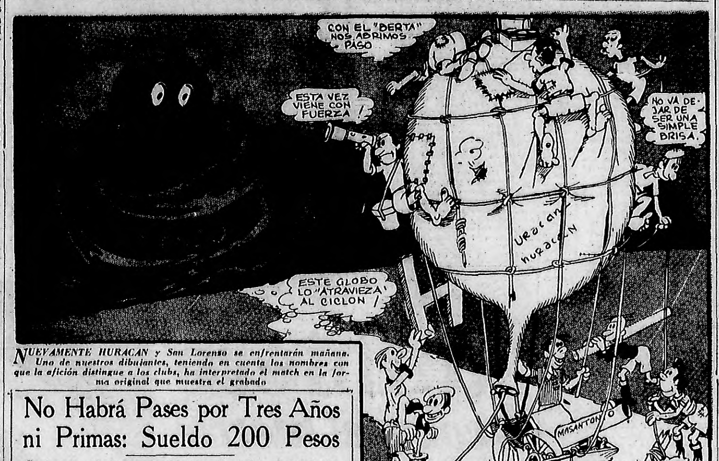
—Es muy posible que Boca Juniors se mida el mes que viene con Peñarol, en Montevideo, realizándose luego la revancha en ésta.

—Debido a que no tienen chance en el torneo Beccar Varela, los "mens sana" platenses se presentarán mañana a su compromiso con Lanús sólo con tres titulares. Integrarán el equipo Montañez, Recanatini y Peralta.

—Dirigentes de Chacarita Juniors salieron para Mar del Plata con el fin de contratar a Iriarte, centrohalf del Club Independiente, que goza de gran prestigio en aquella ciudad. Sin embargo, es difícil que logren su propósito, pues Iriarte anda en tratos con una fuerte entidad de la Liga.

El Match Boedo-P. Patricios es el Mejor de Mañana

Conseguirá el "Ciclón" Arrasar el "Globo"?



NUEVAMENTE HURACAN y San Lorenzo se enfrentarán mañana. Uno de nuestros dibujantes, teniendo en cuenta los nombres con que la afición distingue a los clubs, ha interpretado el match en la forma original que muestra el grabado

No Habrá Pases por Tres Años ni Primas: Sueldo 200 Pesos

LA parte más importante del proyecto que han preparado los miembros de la comisión especial que designaron los presidentes de clubs para que dictaminen en las reformas que se proponen establecer en el gobierno del football, se refiere a los jugadores profesionales, supresión de primas, sueldos, pases y pertenencia actual de los mismos. Los aspectos más importantes de la cuestión, se reglamentan en los siguientes términos:

Ningún club podrá tener más de 18 jugadores profesionales.

Los sueldos mensuales de los jugadores no podrán ser mayores de $ 200, además del 2 o|o, como máximo, del porcentaje que le corresponda al club en los partidos, en carácter de bonificación, o en su defecto, una retribución por todo concepto, no mayor de $ 500.

Pases de jugadores

El registro de pases de jugadores se abrirá, anualmente, al día siguiente de terminarse el campeonato, cerrándoselo el día anterior al de su iniciación.

El jugador que sin estar cumpliendo pena disciplinaria del club a que pertenece o de la Liga, permaneciera inactivo un año, será declarado "libre".

El jugador a quien se le adeudaren 3 meses, previa intimación al club dándole un plazo perentorio, será considerado reglamentariamente "libre".

Se suprime el pago de primas a jugadores.

Supresión de primas y transferencias

Se suprimen las transferencias entre clubs profesionales por el término de 3 años. Sólo se aceptarán cambios de instituciones a los jugadores profesionales, previa comunicación al Consejo Superior de parte del club a que pertenece, de que es jugador "libre". El jugador en estas condiciones solamente podrá registrar nuevo contrato o firmar como amateur una vez transcurridos 10 días desde su declaración como jugador "libre".

El jugador profesional que pasa a un club amateur, no podrá volver a uno profesional sino después de transcurrida una temporada.

Primas a clubs amateurs

Se fija como prima máxima por transferencias de jugadores de un club amateur a uno profesional, la suma de $ 2.000. Tal limitación no rige para los pases con ligas del interior o exterior.

Tales son, en síntesis, los puntos más importantes de las reformas que proyecta la comisión especial, en un todo de acuerdo al punto de vista sostenido en la última reunión de presidentes que se llevó a cabo en el local social del club F. C. Oeste y que ha tenido como base al poyecto del club River Plate.

Lamas y Dendy Jugarán Mañana en River Plate

Los oDs ex Jugadores de Lanús Actuarán a uno y otro Lado de Bernabé

Field: River Plate.
Equipos. — Vélez Sársfield: Curtis; De Sas y Olano; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Reta, Sachs, Márquez, De Dovitis y Roggero.
River Plate: Sirne; Agnelli y Cuello; Santamaría, Chalú y Werfinker; Peucelle, Dendy, Ferreyra, Lamas y Tello.

Un encuentro que promete alcanzar grandes contornos es el que deberán sostener los primeros conjuntos de los "millonarios" y Vélez Sársfield, que en los últimos años han dado margen a luchas que el "amor propio" ha jugado su parte. Es innegable que la colocación de los muchachos del "ofrtín" en las ruedas eliminatorias, no puede ser mejor ya que marcha con cinco puntos sobre tres partidos jugados. En cambio su ocasional rival sólo ha logrado totalizar dos puntos en igual cantidad de encuentros, por lo que su situación on es muy brillante que se diga, ya que aun triunfando resulta problemática su participación en la disputa de las finales.

Debutarán Lamas y Dendy

Los ex jugadores de Lanús que ayer registraron sus firmas por la entidad "millonaria", Lamas y Dendy, harán mañana su debut ya que su estado atlético permite su inclusión sin restar condiciones a los mismos. Estos debuts son esperados con gran interés por los simpatizantes de la entidad de la Av. Alvear, ya que de resultar los nuevos elementos, podrán contar para la temporada del año próximo con una línea de ágiles peligrosísima. Así mismo en el equipo de los "millonarios" reaparecerán Chalú y Tello, que se hallaban gozando de un breve descanso.

Al entusiaemo característico del conjunto del "fortín" opondrán los locales una buena defensa y un quinteto que buscará con gran empuje el arco. La lucha entre los mismos puede resultar de gran colorido.

En R.: de Escalada Actuarán los Calamares

Ofrece Muy Poco Interés Este Partido por la Situación de Talleres

Field: Talleres.
Equipos. — Talleres: Visini; Wilson y Villavicencio; Santos, Inchauspe y Angeletti; Cerrudo, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.
Platense: Barranzini; Corrales y Ferrario; André, Arrese y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molinas, Amaya y Beristain.

El match que deben jugar en Remedios de Escalada los primeros equipos de Talleres y Platense no ha de adquirir la brillantez que habría sido dablo esperar en otras circunstancias.

El equipo albirojo en la imposibilidad de tener chance para clasificarse para las ruedas eliminatorias del concurso Beccar Varela, no malgastará sus reservas en un match que en ningún caso puede rendirle otros frutos que el de la inmediata victoria.

Por otra parte su propósito de tener mejor suerte en el otro certamen, le obligará a no presentar sus mejores valores.

Platense no encontrará gran resistencia en Remedios de Escalada y desde ya es posible creer que se clasificará.

La Rivalidad de Barrio Más que Otra Cosa Dará Gran Interés al Partido

San Lorenzo se Presentará Otra Vez con Medio Team de Jugadores Suplentes

Field: Huracán.
Equipos: Huracán: Strada; Alberti y Moyano; Prestipino, Frederici y Martínez; Bellfiore, Rivarola, Masantonio, Cordero y De los Santos.
San Lorenzo: Lema; Chiessa y Bellomo; Baigorria, Scavone y Accinelli; Gómez, Villalba, Nuin, García y Arrieta.

San Lorenzo y Huracán dilucidarán una vez más la vieja cuestión de barrio que renuevan en tantas ocasiones. Esta vez el contrario de lo que sucedió en los últimos tiempos, es San Lorenzo quien buscará la revancha, después de aquella sonora derrota que le infligiera Huracán en la segunda rueda del certamen, en la propia cancha de Avenida La Plata.

Además, y como motivo superior que ha de contribuir a generar una lucha recia y duramente disputada, está el hecho de que los dos equipos necesitan ganar para llevar alguna pretención con respecto a la clasificación en el torneo, cuyas ruedas preliminares terminan mañana.

San Lorenzo ha logrado la incorporación de un zaguero de grandes condiciones. Se trata de Chiessa quien en Pergamino logró demostrar sus excepcionales condiciones, figurando en todos los combinados de los últimos tiempos de la referida localidad.

Además los dirigentes de San Lorenzo han dispuesto la reaparición de Baigorria de la segunda división para ocupar el puesto de Chividini y la de García, formando ala con su viejo compañero Arrieta.

Para dirigir el quinteto delantero ha sido designado Nuin que se desempeñara con éxito en la reserva, en reemplazo de Petronilo que indudablemente necesitaba un descanso.

Huracán actuará completo

Huracán no registra ninuna variante en la formación de su equipo. La rentree auspiciosa de Masantonio en el último partido, le ha dado al team la capacidad suficiente para desempeñarse con éxito ante San Lorenzo.

En realidad el team de Huracán ha demostrado en la temporada que termina, que es un conjunto "hecho" a los grandes matches y que está en condiciones de oponerle resistencia a los equipos mejor constituídos, coom lo hiciera frente a River Plate, Racing, Independiente, etc.

Se espera una lucha intensa

Por las condiciones de Huracán y Can Lorenzo cuando deben enfrentarse, sean cuales fueran las condiciones en qu elo hacen, derrochando energías desde el comienzo, y por la importancia que para los equipos tiene el resultado del cotejo, se espera fundadamente una lucha plena en incidencias emotivas y de interés.

Ambos conjuntos se han de jugar enteros, dispuestos a conquistar un triunfo rotundo, pues tanto uno como el otro, necesitan evidenciar una rehabilitación amplia, después de las derrotas sufridas en los últimos compromisos.

Celebrará Nochebuena el Club Banco de la Nación

A singular brillo dará lugar sin duda alguna el "reveillón" de Nochebuena que se celebrará en el club atlético Banco de la Nación Argentina, dado el entusiasmo que reina desde ya entre los asociados y familiares de los mismos, por la citada fiesta.

Es de hacer resaltar que las amplias canchas de tennis, en las cuales se danzará, asimismo como el edificio y los jardines, han sido objeto de una especial ornamentación, habiéndose distribuido una profusa iluminación, motivos todos estos que han de contribuir para que la Nochebuena sea festejada por la selecta concurrencia que acostumbra a concurrir a las fiestas sociales, que el club ofrece en ocasiones como éstas a sus asociados, con alegría y entusiasmo.

La Final de Competencia Amateur se Juega Mañana

NUEVA CHICAGO y Bánfield, clasificados finalistas en el torneo de competencia amateur, luego de haber cumplido una excelente campaña, se encontrarán mañana frente a frente en el campo deportivo que el club Almagro posee en la calle Triunvirato 3900.

Los dos conjuntos —que ocuparon el segundo puesto en el campeonato oficial de la Asociación Argentina— se presentarán a las 16.30 horas con todos sus titulares y dispuestos los integrantes de cada elenco a pugnar con gran entusiasmo con el fin de conquistar el anhelado título de campeones de la Copa de Competencia.

Dada la manifiesta paridad de fuerzas que existe entre los mencionados conjuntos, fácil es prever que la lucha se desarrollará en forma movido y equilibrada, donde abundarán, sin duda, las acciones interesantes.

Se Expidió la Comisión que Fué Designada por los Presidentes de Clubs

Se Establece que Deberá Producirse la Fusión Entre 6 Clubs o un Campeonato Para Eliminar 3

EN su reunión de anoche, la comisión designada por los presidentes de clubs para estudiar la fórmula de reorganización del football profesional, terminó su tarea, con la redacción de un amplio proyecto que será sometido en la asamblea del 27 del corriente que realizarán los 18 clubs que forman parte de la Liga Argentina de Football.

El proyecto aprobado por esta comisión, muy discutible por cierto, no soluciona de ninguna manera el problema que originó la reorganización del football, puesto que el punto principal que estaba constituído por la reducción del número de clubs de primera división, sólo se realizará en parte, ya que se ha establecido en 15 la cantidad de cuadros que deberán disputar el concurso privilegiado. Desvirtuado este propósito, los alcances de esta reorganización sólo afectan al football en general de nuestro país, por obra de la fusión que siempre ha de ser recibida con agrado por todos los que tienen algo que ver con el popular deporte.

Lo único lamentable es que por tan poca cosa de provecho, tengan que quedar eliminadas tres instituciones que cualesquiera que sean, han realizado sacrificios dignos de ser tenidos en cuenta por lo que en este momento, con toda alevosía, desechan a los que se han sometido a los convenios realizados por haber creído en la lealtad de sus similares.

Cómo se eliminarán los tres clubs

En el dictamen preparado por la comisión especial que forman los señores Mattiec, Salessi, Padilla, Rozas y Liberti, terminado en la reunión de anoche, sobre el primer punto que les fué encomendado estudiar y que trata de la "reducción de las instituciones que practican el football profesional por los medios que se consideren más convenientes", se hacen las siguientes consideraciones.

"Esta comisión —dice el despacho— encauzó sus deliberaciones respetando los intereses de las instituciones sindicadas como candidatos a la eliminación, teniendo presente que no era una necesidad de exclusión, sino una falta de capacidad ecuómica, en algunas, que impedía su permanencia en el círculo privilegiado, como son Tigre y Quilmes, en primer término, por sus propias condiciones económicas y su alejamienta de la capital, siguiéndoles Talleres, Lanús, Atlanta y Argentinos Juniors.

Por otro lado, existen las que, por su potencialidad económica deben tener un lugar seguro dentro del football profesional y que son, por orden alfabético, Boca Juniors, Chacarita, Estudiantes, Ferro Carril Oeste, Gimnasia y Esgrima, Huracán, Independiente, Platense, Racing, River Plate, San Lorenzo y Vélez Sársfield. A este plantel debe asegurársele la permanencia en primera división y con aquellos seis que no pueden ser desechados de lleno, procede realizar una selección para poder fijar en 15 el número de equipos profesionales, que es lo que se considera más conveniente.

La eliminación directa por asamblea, para eliminar los tres clubs, debe desecharse. Determinar que tres de los que obtengan puestos inferiores en la tabla del campeonato de 1934, pasen a la segunda sección, tiene graves inconvenientes, por ser un campeonato en que las demás instituciones sufrirían consecuencias lamentables ,pues, por ganar sus partidos los más indicados al descenso, convertirían los campos deportivos en verdaderos campos de combate".

Eliminación por fusión

"La fusión es el procedimiento más acertado entre lo seis clubs nombradodos o con otras instituciones de la Liga, de forma que queden tres, pero con ser el mejor(escapa a las atribuciones de cualquier institución extraña a las mismas ,por lo que debe resolverse el problema por otros medios más a nuestro alcance, sin que ello signifique desechar la fusión, si es que esos seis clubs la aceptan.

No pudiéndose aplicar los anteriores proyectos por las causas indicadas, corresponde dejar librado al azar de una torneo entre los seis, que se realizaría antes de comenzar el campeonato de 1934, la eliminación de los tres, siempre que dos o más clubs no opten fusionarse, en cuyo caso se les asignaría primera sección o el torneo se realizaría entre los restante para lograr la reducción estipulada".

La situación de los clubs que queden eliminados

Sobre la situación de los clubs que se fusionen o desciendan, con relación a las deudas contraídas por construcción de sus estadios, de acuerdo a los estatutos de la Liga Argentina de Football, expone el dictamen:

"El motivo más importante, al plantear la reducción de clubs, es la situación creada al haberse obligado, por imperio del estatuto de la Liga, a la mejora de sus campos deportivos, que se ha napresurado a cumplir comprometiendo, en algunos casos, hasta el patrimonio personal de los dirigentes, situación que impone una solución satisfactoria, por lo que se aconseja la siguiente resolución:

La Liga pagará parte de las deudas

"1o. En el caso de que dos instituciones se fusionen totalmente, la Liga se hará cargo de la mitad de la deuda por construcciones obligadas por los estatutos cuando esa fusión se produzca entre uno de los seis calificados para eliminarse y algún otro de los doce restante. Cuando la fusión sea entre dos de los "seis a eliminarse", la Liga se hará cargo del 25 por ciento de las sumas recaudadas, previa investigación y presentación de comprobantes que establezcan el origen de construcciones obligadas por el estatuto.

2o. Para el caso de descenso a la segunda sección, la Liga cargará con el total de la deuda de construcciones, pero pasando a ser propiedad de la Liga las instalaciones de estos clubs, a quienes se entregarán para que hagan uso de ellas mientras practiquen football y se mantengan afiliados".

Fusión del football argentino

"En un todo de acuerdo —dice la comisión— al deseo de los presidentes de clubs, esta comisión entiende que debe procederse a consolidarse el pacto, que ya fué un avance en el sentido de que la unión se haga categórica. Por ello, teniendo en cuenta el proyecto del club River Plate, aconseja las modificaciones convenientes:

La fusión se hace en base a lo siguiente: 1o Todos los clubs inscriptos en la Liga Argentina y Asociación Argentina, constituyen una nueva entidad, que se llamará Liga Argentina de Football"

Tres secciones

"2o. La entidad a formarse organizará anualmente tres concursos de campeonato de primera división, dividiéndose previamente los clubs en las categorías siguientes: a Primera sección (profesional); b) segunda sección (amateur), y c) Ttercera sección (amateur. 3o. El campeonato de la primera sección se disputará en tres ruedas y participarán en el mismo 15 equipos, realizándose los encuentros los días domingos y feriados"

Todo el mundo pagará la 3a. rueda

"En la tercera rueda se utilizarán fields neutrales, pagando entrada, también, los socios del club propietario de la cancha. 4o. El campeonato de la segunda sección (amateur), se disputará en dos ruedas, realizándose los partidos en día sábado, con la participación de 12 clubs de la Asociación Argentina y, además, los descendidos de la Liga Argentina. 5o. En el campeonato de la tercera sección amateur, intervendrán los restantes clubs de la primera división que militen en la Asociación Argentina de Football y que hubiesen quedado excluídos de la segunda sección, realizándose los partidos en días domingo".

Descensos y ascensos

"6o. Los profesionales no descienden en ningún caso a otra sección. A partir de 1936, ascenderán a primera sección profesional el club campeón de la segunda sección, siempre que, a juicio del consejo superior, esté en condiciones deportivas, sociales y económicas para figurar en el círculo privilegiado. El número de clubs de la primera sección no podrá ser mayor de 18; mientras no se obtenga este número, solamente descenderá a la segunda sección el team que ocupe el último puesto, siempre que sea de los que hayan ascendido. Una vez obtenido el número de 18 clubs, descenderá uno de los ascendidos por año, siempre que ocupe uno de los cinco puestos últimos. En este caso único, ascendería el campeón de segunda sección".

"7o. Ningún club podrá tener más de una división profesional.

8o. Los campeonatos de divisiones inferiores (tercera, cuarta y quinta), se efectuarán entre todos los clubs divididos por zonas.

9o. Como preliminares de las tres secciones de primera división, jugarán los cuartas especiales, en las que se podrán incluir jugadores que hayan cumplido 19 años en la temporada".

El gobierno de la Liga

"10. El gobierno de la nueva entidad, lo compondrán: una asamblea, un consejo superior, un consejo divisional por cada sección de primera, un tribunal de apelaciones para los profesionales y un tribunal de apelaciones para las otras dos secciones. Los fallos del consejo divisional son apelables ante el tribunal de apelaciones correspondiente, por intermedio del consejo superior, que puede acceder o no a tal recurso.

11. El consejo superior estará formado por representantes de cada uno de los clubs de primera profesional, que deben ser presidentes y vice de las instituciones mandantes, con cargo de titular y suplente, respectivamente. Será presidente alternativamente, uno de los miembros titulares, por rotación y por el término de tres meses para cada uno. La rotación se efectuará la primera vez por sorteo. El tesorero será un miembro titular, designado por dos tercera partes del total del consejo superior y durará hasta el 28 de febrero de cada año, cualquiera sea la época de su nombramiento. El secretario será rentado".

R. Riganti Correrá Esta Noche en el Speedway de Palermo

Tres Pruebas de Autos y Once de Motocicletas

El Programa de Esta Noche Permitirá la Realización de un Espectáculo de Gran Atracción

ESTA noche, a las 21.45 horas, se realizará la tercera reunión de speedway en Sportivo Palermo, con un programa seleccionado, en el que figuran importantes pruebas de esa especialidad, tanto de motocicletas como automóviles. A juzgar por el brillo extraordinario de las anteriores reuniones, se presume fundadamente que el nuevo stadium contará con el aporte de una concurrencia excepcional, en todo de acuerdo con la importancia del espectáculo que se anticipa.



V. COPPOLI

R. RIGANTI

Ceden ventaja los ingleses

El team de grandes corredores ingleses de motos, que ha demostrado una capacidad mucho mayor que en años anteriores, de acuerdo en un todo a los sonoros triunfos que acaban de conquistar en Manchester, ceden en las pruebas de handicap de esta noche, una mayor ventaja a los corredores argentinos, a efectos de aumentar sus probabilidades en estas carreras.

El espectáculo, tal cual está programado, cuenta como iniciación con el desfile previo de todos los corredores, con las banderas de sus países y sus respectivas máquinas.

A continuación se correrán las primeras eliminatorias, que son tres, y después la final, en los que corren los primeros de cada carrera.

Estas carreras, como hemos expresado, suscitarán un gran interés debido a la circunstancia ya apuntada, del mayor handicap que ceden los británicos.

Match triaungular argentino

Como uno de los números extras del programa, se disputará una prueba reservada a los tres mejores corredores argentinos, quienes se enfrentarán en una carrera scracht, con un recorrido de 3 vueltas. Intervienen en ella Pagano, Salatino y Llimas.

Existe el mayor interés por clasificar cuál de los argentinos se merece el título de campeón de Sportivo Palermo, ya que hasta ahora los ingleses han hecho tabla rasa con los triunfos logrados en la nueva pista.

Después de esta prueba, se correrán las eliminatorias del premio scracht Casco de Oro Sportivo Palermo, en el que intervienen los mejores corredores extranjeros y argentinos. En la primera figuran anotados: Dick Wise, Alfredo Bravi, Karol Wrama y Roberto Llimas; en la segunda: Oliver Langton, Eric Langton, J. Pagano, y Roberto Riou; en la tercera: Franck Varey, Bob Harrison, Juan Salatino e Hipólito Borthiry. Los dos primmeros clasificados en cada carrera disputarán la final.

Los tres "ases" ingleses se enfrentarán

Como número final del speedway de motocicletas, los famosos corredores ingleses Bob Harrison, Franck Varey (a) "El diablo rojo" y Eric Langton, campeón del mundo, disputarán una prueba especial, que tiene el carácter de una prueba severísima, ya que los tres "ases" están estableciendo tiempos soberbios en Sportivo Palermo.

Esta carrera constituirá una de las manifestaciones más atrayentes de la reunión de esta noche, ya que los tres corredores poseen condiciones de excepción, que los ha hecho los favoritos del speedway.

Se hará el verdadero speedway de autos

La dirección del speedway cree haber terminado la preparación de volantes y coches para las primeras pruebas del speedway de automóviles, pruebas que están llamadas a causar la mayor pasión del público porteño.

Se correrán tres pruebas por el gran premio speedway Sportivo Palermo. En la primera carrera figuran anotados: Jorge Perin, Alfredo Olivari, Ricardo Nasi y Luis Bettinelli, cuyos solos nombres bastan para prestigiar enormemente la jornada.

Los cuatro corredores que están convenientemente "afilados" según lo hemos podido constatar en los entrenamientos, lucharán ansiosamente por vencerse, ya que todos están en una misma línea de fuerza y habilidad.

En la segunda carrera interviene Riganti

La segunda eliminatoria alineará a corredores de la talla de Raúl Riganti, Víctor Coppoli, Alberto Saluzzo y Adriano Malusardi.

La enorme atracción de esta prueba lo constituye la figura de nuestro gran "as" Raúl Riganti, que ya las otras noches, cuando no pudo intervenir en su serie por un desperfecto en el motor de su coche, en lasvueltas previas qu cumplió, demostró su gran clase para lanzarse acelarando a fondo en las curvas, que supo tomarlas como nadie lo había hecno hasta ese momenoto.

Riganti tendrá en Coppoli—el accidentado de las otras noches—en Saluzzo y Malusardi, rivales que le obligarán a derrochar energías para lograr clasificarse para la final en la que intervendrán los dos primeros de cada carrera.



QUILMES PUEDE RESISTIRLE A INDEPENDIENTE

No Obstante, la Lógica Indica al Team de los "Rojos" Como posible Ganador

Field: Quilmes.
Equipos. — **Quilmes:** Aranda; Ravignani y Rodríguez; Androssi, Murua y Martí; Sandoval, Mandile, Michal, Michal y Fernández.
Independiente: Bello; Lecea y Renganeschi; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Rojas, Eabar, Ravaschino, Sastre y Porta.

Independiente, con la ventaja de estar ya clasificado para el actual torneo, irá a Quilmes con la traquilidad que esto significa, y, por lo tanto, sin la preocupación de lo que puede representar un resultado adverso. Pero de todas formas el hecho de llegar invictos hará que los "rojos" den todo lo que puedan para lograrlo.

Quilmes, que anuncia de nuevo la reaparición de Michal y Fernández, lo que representa un gran refuerzo para el conjunto de cuyos valores se vió privado en los últimos partidos, buscará también de obtener dos puntos más por si puede meterse entre los clasificados con cuatro puntos. Además, este equipo es también de los que esperan el resultado de la protesta entablada por Racing contra Atlanta, y que de resolverse en contra de los "bohemios", de rebote les valdría dos puntos también a los quilmeños.

Con todo, es tradicional la fuerza que siempre les han hecho los de Quilmes al conjunto "rojo", máxime cuando juegan en su propia cancha, y por lo mismo es de esperar que también mañana repitan la performance de anteriores ocasiones.

Boca y Chacarita Harán un Match muy atractivo

Hay un Pleito Pendiente Entre los Dos Rivales: las Ultimas Victorias Baquenses por Goleadas

Field: Chacarita Juniors.
Equipos. — **Boca Juniors:** Pardies; Piaggio y Viola; Martínez, Munt y Arico Suárez; Valido, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.
Chacarita Juniors: Alterio; De Vicente e Irribaren; Cardelli, Richardi y Barraza; Velázquez, Ruiz Díaz, Benavento, Stochetti y Gaspari.

En crónicas anteriores nos hemos referido a la rivalidad que separa, deportivamente, a Boca y Chacarita Juniors, la que se ha visto acentuada durante el año en curso, por las tres derrotas que los primeros infligieron a los "peloduros", por abultado score y por lassecuencias que tuvo el último encuentro, que motivó la suspensión de tres jugadores "funebreros".

Viejo rencor

Si se agrega que en años anteriores Chacarita supo depararnos la sorpresa de imponerse en reiteradas oportunidades al equipo "zeneize" y la característica del juego que despliegan los locales, queda explicado el interés que reviste el partido de mañana y que los sindica como el más importante del fixture.

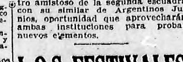
Bien preparados

Ambos rivales han sido objeto durante la semana de un cuidadoso entrenamiento, Boca aspira a adjudicarse el triunfo, no sólo para ratifi car su superioridad, sino también para clasificarse en el actual torneo. Chacarita anhelo vengar esas derrotas continuadas y salir del puesto de outsider en la tabla de posiciones, además de lo que representaría vencer a un equipo de la calidad indiscutible del boquense.

Para los aficionados que buscan el batacazo en el football, nada más recomendable que el partido que nos ocupa, porque, si bien es cierto que vista desde el papel, Boca Juniors debe volver a adjudicarse, a base de entusiasmo, nos proporcionen un resultado contrario a la lógica.

No será extraño, entonces, que sea grande el número de espectadores que se dé cita en el cómodo estadio de la calle Humboldt.

Los locales han concertado para mañana, como preliminar del partido de primera división, una encuentro amistoso de la segunda escuadra con su similar de Argentinos Junios, oportunidad que aprovecharán ambas instituciones para probar nuevos elementos.



LOS FESTIVALES DE F. C. OESTE SE INICIAN MAÑANA

Interesantes Números Artísticos Integran el Programa Inaugural

Lucidas proporciones promete asumir el primer festival artístico organizado por las autoridades del club F. C. Oeste con el fin de recaudar fondos que serán destinados para cubrir el déficit depado por la sección football durante la última temporada y poder con excedente contratar nuevos elementos.

Mañana, a las 21.30 horas, en su campo deportivo de la calle Caballito 244 tendrá lugar el primer festival de la serie que ha preparado la mencionada institución y que continuarán realizándose durante los días 25 y 31 del corriente mes y 1 y 6 del mes próximo.

La evocación del tango

oCntando con la colaboración de las cancionistas, Virginia Vera, Juanita Larrauri, los cantores Félix Gutiérrez, Armando Barbe, Teófilo Ibáñez, Domingo Conte, la orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Gambino, la pareja de baile Los Méndes se efectuará en el primer festival de ferroviarios la presentación gráfica de nuestra música popular desde el año 1900 hasta la fecha que será animada por Osbaldo Valle, director artístico de Radio Nacional y Carlos Teorz.



J. LARRAURI

En los intervalos la orquesta Gambino amenizará el espectáculo con música bailable que será aprovechada por el público para rendir justo culto a la danza en una pista que será instalada en el centro de la cancha.

Precios populares

Los dirigentes de F. C. Oeste han resuelto establecer precios populares para estas fiestas, pues la entrada a la tribuna se ha fijado en cincuenta centavos debiendo sufrir un aumento de veinte centavos con derecho al baile que se realizará en los entreactos.

La empresa del F. C. Oeste adhiriéndose a los fines benéficos que persigue la popular entidad de Caballito, han resuelto expedir boletos especiales para dichos festivales desde la estación Moreno hasta Caballito.

Habrá Dos Partidos Oficiales de Baseball

Conforme al fixture preparado por la Asociación Argentina de Baseball, se jugarán mañana dos matches de primera división.

Asaji enfrentará a Cadete Universitario en la cancha de la Federación Argentina de Hurling y Gimnasia y Esgrima recibirá la visita de Nippon, con quien dirimirá supremacías.

Ambos partidos, que prometen resultar interesantes, darán comienzo a las 15.30 horas.

La Ultima Fecha de la Selección Beccar Varela

CON los encuentros a disputarse mañana terminará el breve torneo de selección Beccar Varela. El fixture que se cumplirá mañana por el mencionado torneo, consta de los siguientes cotejos:

Tigre contra Estudiantes, en Roca y Río Las Conchas (Tigre).
Huracán contra San Lorenzo, en Avenida Alcorta y Luna.
Gimnasia y Esgrima contra Lanús, en 1 y 115 (La Plata).
Chacarita Juniors contra Boca Juniors, en Humboldt 300.
Racing contra Arg. Juniors, en Alsina y Colón (Avellaneda).
F. C. Oeste contra Atlanta, en Caballito 244.
Quilmes v. Independiente, en Sarmiento y Guido (Quilmes).
Platense contra Talleres, en Crámer y Manuela Pedraza.
River Plate contra Vélez Sársfield, en Av. Alvear y Tagle.

¿Seguirá con la Serie el Conjunto de Atlanta?

Mañana Tiene un Encuentro Sumamente Difícil en el Field de Caballito

Field: F. C. Oeste.
Equipos. — **F. C. Oeste:** Patrignani; Noseda y Gilli; Arroupe, Volante y Chapuis; Infante, Esponda, Albarracín, Novo y Rival.
Atlanta: Mapelli; Vázquez y Ramírez; González, Bulotta y Perrupato; Alvarez, Moyano, Sosa Largo, Ortega y Liberanone.

Uno de los matches de mayor atracción, será el que jugarán en la última fecha del torneo Beccar Varela, Atlanta y F. C. Oeste.

El encuentro de mañana por especiales circunstancias adquiere una notable importancia y contará con un numeroso público, dispuesto a sostener entusiastamente, desde los tablones, a los jugadores de los conjuntos.

Atlanta ha sido en el corto certamen la gran revelación y al conseguir mantenerse invicto ha despertado en sus tradicionales rivales de barrio, un incontenible deseo de quitarles el título de invictos que detentan. Nada más peligroso para todos los clubs que consiguen mantenerse algún tiempo sin ser derrotados, que el afrontar compromisos con clubs que a modo de honra procuran, por lo menos, bacerles morder el polvo de la derrota a quienes vanidosamente tratan de consagrarse a base de victorias.

Ferro, por otra parte, necesita los puntos para poder clasificarse y por tal causa apurará hasta el final a la vieja institución "bohemia".

SE CLAUSURARA LA TEMPORADA DE ATLETISMO

Finalizará Mañana el Torneo de la Y. M. C. A.

LA segunda y última jornada del Torneo Clausura de Atletismo, que organiza la Federación Atlética Argentina bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, se cumplirá mañana por la tarde en la pista de Paseo Colón e Independencia.

Con este certamen se clausurará la presente temporada de atletismo, prometiendo la reunión de mañana alcanzar contornos sumamente lucidos por la calidad de los atletas que intervendrán en las diversas pruebas.

El horario y programa a desarrollarse mañana es el siguiente: 16.20: 110 metros vallas, final; salto con garrocha. 16.30: 100 metros series; lanzamiento de la bala. 16.45: 200 metros perdedores, series. 17: 1500 metros, final. 17.10: 400 metros perdedores, final. 17.20: 100 metros final, salto en largo. 17.30: 400 metros final ,lanzamiento de la jabalina. 17.40: 1500 metros, perdedores, final. 17.50: 200 metros perdedores, final. 18: 400 metros vallas, final. 18.20: 5000 metros final. 18.40: posta 4 x 400, final.

Estarán de Fiesta Esta Noche los "Mens-Sana"

En el campo de deportes que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección atletismo y equitación, tendrá lugar mañana por la noche una fiesta y baile, que promete alcanzar contornos sumamente lucidos.

Los diversos lugares de la entidad "mens-sana" han sido adornados conovenientemente, habiendo despertado la fiesta, que dará comienzo a las 22 horas, una singular expectativa entre los asociados del mencionado club.

El Combinado River-Gimnasia Irá en Jira a Chile y Perú

EL conocido empresario Alfonso Doce, gestiona matches internacionales en el Uruguay, Chile y Perú, para el combinado de los conjuntos de River y Gimnasia y Esgrima de La Plata. Es su propósito organizar dos partidos en Montevideo, uno en Santiago de Chile y otro en Lima.

La gira contaría con el auspicio directo de las dos instituciones mencionadas, y la delegación estaría integrada por los siguientes jugadores: Bosio, Herrera, Delovo, Cuello, Recanattini, Santamaría, Minella, Werfigker, Miguens, Peucelle, Palomino, Lagos, Bernabé, Zoroza, Naón, Morgada y Tello.

Indudablemente, la calidad de los jugadores y la fama de los clubs fusionados al objeto de la jira, contará, en el caso de realizarse el viaje, con la mayor aceptación del público de los países vecinos

Estudiantes Irá a Jugar a Mar del Plata

Ha Concertado Tres Partidos Para los Días 31 del Corriente y 1 y 6 del Mes Entrante

Estudiantes de la Plata está preparando un plantel para jugar tres matches amistosos en Mar del Plata.

La entidad "pincharrata", con la doble intención de darles algunos días de vacaciones en la ciudad balnearia a sus jugadores y realizar matches de football, ha dispuesto designar una numerosa delegación que el día 30 próximo viajará a la aristocrática playa.

Los matches se jugarán los días 31 de diciembre, 1o. y 6 de Enero y disputarán en primer término con el fuerte equipo de Quilmes, de Mar del Plata.

Han sido designados los siguientes jugadores para competir en los distintos partidos: Capuano, Zanatta, Silveyra, Jovino, Nery, Raúl y Roberto Sbarra, Dañil, Martín, Pérez Scala, Lauri, Savio, Zozaya, Marconi, De la Villa, Horacio y Oscar Tellechea, Sande y Navamuel.

Los referidos matches se jugarán a beneficio de instituciones de la ciudad marplatense.

Un Nuevo Recurso de la Cinematografía ha Sido Ensayado en "El Solitario"

Sombras y Sonidos

POR Arturo Mom

Los Desaparecidos

CON este título acaba de estrenar una película la First National Pictures en el teatro Porteño. Precisamente, hace unos días me referí en estos comentarios a la fuerza del ambiente y de la realidad que es característica invariable de los productores norteamericanos cuando se refieren a sus propias cosas. He aquí otro caso. La película presente, que muestra el funcionamiento de una institución neoyorquina destinada a la búsqueda de personas desaparecidas, está basada en hechos reales, narrados por uno de los jefes de dicha oficina, que ha sido reproducida exactamente en la obra, así como los tipos de sus empleados superiores.

ARTURO MOM

"Los desaparecidos" ha tenido un buen director en Roy del Ruth e intérpretes de primer orden en Lewis Stone, Bette Davis, Glenda Farrel, Pat O'Brien y Allan Jenkings. Interesa en todo momento, tanto por lo pintoresco de sus personajes como por lo atrayente del caso central y luego por el extraordinario movimiento escénico de que ha

Bien es cierto que una vez más, también, los productores de Hollywood cumplen con esta obra su misión de popularizar las instituciones de la Unión, programa de magnífica propaganda realizada de la manera más inteligente desde hace ya muchos años y cuyas notas más brillantes suelen especializarse en la amplia exhibición de sus fuerzas navales y aéreas. Se necesita, desde luego, haber llegado al perfeccionamiento y al carácter universal de la industria norteamericana del cinematógrafo para poder abordar temas como el presente, que si bien llevan un sello inconfundible de autopublicidad para quienes saben verla, tienen al propio tiempo un interés general como para pasarlas ante todos los públicos del mundo.

Algunos años han tardado los países de Europa en darse cuenta de la formidable propaganda que realizaban en su favor los productores norteamericanos, para seguir sus huellas. Y todo esto cuando ya la Unión, por medio de este formidable instrumento, había popularizado en el mundo cuantas cosas propias le pareció bien, exaltadas y magnificadas, como es lógico, hasta el punto de que, según propia confesión, deba Estados Unidos al cinematógrafo gran parte de la enorme difusión alcanzada en los últimos años, es decir, los que han corrido desde la guerra europea hasta el presente.

Dentro de lo reducido de nuestras posibilidades cinematográficas, muchas veces he insistido sobre la necesidad de seguir tal ejemplo. Y siempre he chocado con escrúpulos oficiales, en desacuerdo con los sistemas que aconsejan los tiempos modernos.

UNA NOCHE DE REVEILLON

El galán Henry Garat, conquistado por Hollywood aunque tal vez momentáneamente porque en Francia y Alemania no se cansan de reclamarlo, y la actriz Meg Lemonier, una graciosa figura parisiense destinada a la popularidad cinematográfica, son los intérpretes centrales de la película francesa, del sello Paramount, "Una noche de reveillón", estrenada ayer en el Grand Cine Suipacha.

LEMONNIER

Por lo de reveillón no hay duda de que la obra es de actualidad, pero tiene además el atractivo de un asunto muy de París y un sostenido sabor cómico, que viene directamente de la opereta que ha servido para la adaptación.

Música y canciones de Raoul Moretti, dirección de Charles Anton y reflejo del ambiente del buen vivir y de la alegría mundana parisiense. Esto es "Una noche de reveillón".

Es un Drama Lleno de Acción "El Solitario"

Se Estrenará el Martes 2 del Próximo Mes de Enero, en el Broadway

Entre los nuevos efectos que revelará el cine se cuentan los "Rayos X emotivos", un recurso que, por primera vez desde que existe el cine parlante, será dado a conocer en la película "El Solitario", un drama lleno de acción, cuyo argumento jira alrededor de las actividades de unos delincuentes europeos y cuyo estreno es anunciado por la Metro-Goldwyn-Mayer para el martes 2 de enero próximo en la sala del Gran Teatro Broadway.

Es protagonista de esta producción e lconocido actor Herbert Marshall, pudiendo asegurarse que, desde que existen las películas sonoras ninguna de ellas ha podido revelar con mayor precisión y claridad los estados del alma humana que "El Solitario".

Una gran parte de la acción se desarrolla e nel interior de la cabina de un avión de pasajeros, mientras este aparato realiza la travesía del Cnal de la Mancha. En este reducido escenario se lleva a cabo el drama de las vidas humanas, frente a la muerte y el deshonor.

Casi toda la trama de esta película se representae n cortos recuadros de los personajes, destinados a mostrar hasta los menores cambios mentales de éstos. Para ligrar el máximo de emotividad para los espectadores, todo e ldrama se lleva a cabo en un ínfimo espacio. El director de la producción, Jack Conway, ha logrado superarse a sí, mismo en esta ocasión, obteniendo una emotividad mayor en cada escena, de la lograda anteriormente por él mismo en "Demonios del mar".

Integra el reparto de este film un conjunto de actores primera categoría, encabezado por Herbert Marshall, quien representa el papel de un héroe de la guerra europea que, a causa de sus dificultades financiel ras durante la jost-guerra, se ve obligado a dedicarse a actividades delictuosas, convirtiéndose en un ladrón de alta escuela.

Elizabeth Allán, que actuó en el teatro inglés, iniciándose en la cinematografía norteamericana en "El futuro es nuestro", interpreta en "El Solitario' 'un rol dramático, cumpliendo como buena su labor en forma realmente notable.

También tienen participación importante en este film los intérpretes conocidos siguientes: May Robson, la celebrada actriz de carácter, Lionel Atwill, Ralph Forbes, quien caracteriza a un veterano de la guerra, completamente neurótico y amigo de los alcaloides, y Mary Boland, a quien se confió en el reparto un papel que está de acuerdo con su temperamento real, siempre jocoso.

Lucille Gleason y Robert Mc Wade completan el elenco, teniendo a su cargo papeles secundarios, pero que interpretan con mucho acierto.

Para filmar las escenas que se desarrollan en el avión se emplearon cámaras provistas de un dispositivo especial de estabilización, mereciendo citarse, además los decorados del film que, en muchas ocasiones, reproducen los más famosos salones de juego del continente europeo.

Todo el Encanto Eslavo



NORMA SHEARER, la gran estrella norteamericana de raza eslava, demuestra en cada mirada y en cada sonrisa que aquello de embrujo misterioso de las mujeres de su estirpe no es cuento. No se puede pedir mayor sugestión en una actitud tan sencilla

Johnny Weissmuller se ha Hecho Famoso por sus Proezas ... y por su Aullido

Ofreció Recientemente una Notable Demostración de Potencialidad Vocal Ante 6.000 Jóvenes

Johnny Weissmuller no habrá dicho una sola frase cuando triunfó rotundamente personificando a "Tarzán".... pero gritó... ¡y desde entonces ha estado ejercitando sus cuerdas vocales!

La primera vez que se oyó el prolongado aullido — que hacía estremecer los candelabros en todos los teatros del mundo — muchos pensaron ,incrédulos, "¡imposible que nadie grite tan fuerte!" Sin embargo, Johnny Weissmuller lo ha demostrado.

Después del estreno de "Tarzán, el hombre mono", la gente abrumaba al campeón de natación con invitaciones a fiestas sociales. Todos insistían en reunirse con el gigante que les hiciera vibrar de emoción.

Así pues, oJhnny se desprendió de su escasa y selvática indumentaria, substituyéndola con el traje de etiqueta y la almidonada pechera. Como la Metro-Goldwyn-Mayer no le permitía cortarse la melena, tuvo que batírselas con el peine para lucir presentable y concurrir a la primera reunión.

En la fiesta, Weissmuller sobresalía por su altura entre todos los invitados. Las damás cuchicheaban en pequeños grupos.... los hombres miraban con cierta alarma su extraordinaria estatura.

Finalmente, una viuda, no muy joven por cierto, agarró a Weissmuller por un brazo llevándolo a la terraza... con gran alegría del joven, que lejos de la apiñada multitud podría aspirar un poco de aire fresco. Pero la dama no se quedó en la terraza, sino que siguió hacia el jardín.

Cuando llegaron a un sendero extraviado, la viuda, de repente apret óel brazo de Weissmuller y susurró dramáticamente:

"¡Ahora, Tarzán, hágame el favor de lanzar un aullido!"

Llevaba Weissmuller pocas semanas como miembro honorario del Cuerpo de Guarda de Bañistas en la Playa de Santa Mónica, cuando realizó su primer acto oficial salvando a Bob Wheller, un chico de 12 años, a punto de ser lanzado por las olas contra el pilotaje del embarcadero. Johnny le prestó los primeros auxilios al mozalbete, que a poco recobraba el sentido. Cuando el chico abrió los ojos y reconoció a Weissmuller, exclamó: "¡Oh, Tarzán!" y cayó desmayado antes de que su salvador pudiera hincharse los pulmones y lanzar el grito famoso.

La más notable demostración vocal hecha por Weissmuller fué en el Anfiteatro de Los Angeles, ante más de 6000 jóvenes. Dicho anfiteatro posee el escenario más grande del mundo, y desde el proscenio hasta la última hilera de asientos la distancia es de una manzana. Cuando Johnny apareció en el escenario, los muchachos aplaudieron delirantemente.

Weissmuller titubeó... hinchó los pulmones cuanto pudo.... y resonó el aullido, estremeciendo todos los rincones del anfiteatro más grande del mundo.

Canta Ramón Novarro en Otro Film

La más popular de las melodías cantadas por Ramón Novarro, si vamos a juzgar por las simpatías del público inglés, es la canción de "Amor pagano".

Durante la reciente tourné del artista por las Islas Británicas ningún auditorio permitió a Ramón que abandonara el teatro sin cantar ese número por lo menos una vez. En varias ocasiones le obligaron a repetirla dos o tres veces en el mismo concierto.

Un Buen Director para la Columbia

"UN Breve Instante", película Columbia cuyos protagonistas son Carole Lombard y Gene Raymond, ha dado como resultado un contrato a largo plazo para su director, David Burton, a quien la compañía acaba de contratr por tres años. Burton, ya famoso como director escénico y de fama internacional como director fílmico, ha sido asignado para la realización de "Es Hora".

La Brevedad es para George Hill la Esencia del Drama

El Célebre Director de "Titanes del Aire" ha Realizado el Próximo Estreno "De Ultima Hora"

Un enamorado de la brevedad es George Hill, el célebre director de "Titanes del Aire" y otras varias películas, quien hizo recientemente, "De última hora" ("Clear all wires"), la producción de la Metro-Goldwyn-Mayer cuyo estreno tendrá lugar en la sala del Gran Teatro Broadway el próximo partes 26.

"Cualquier palabra del diálogo que no tenga relación con el desarrollo de la historia, puede malograr la película", afirma Hill. "Los actores debieran hablar lo menos posible; las frases, exponer su significado con el menor número de palabras".

Hill se concentra en los manuscritos como el corrector de pruebas de un periódico... y empieza a tachar hasta dejar escenas de cien palabras en veinte o cosa así.

"Una simple palabra puede decir más de un volumen completo... por ejemplo, el —Hola— de Wallace Beery en "Fruta amarga". Tenemos otro ejemplo elocuente en una comedia de Buster Keaton, en que éste arroja por una ventana a Charlotte Greenwood. Buster le dice: —Está en la escalera de incendios. El agente de la autoridad mira en derredor. —Aquí no hay escaleras de incendios—, y todo lo que Buster responde es —¿Eh?—.

Así explica Hill sus principios acerca del drama.

El director, que fuera anteriormente capitán del ejército, ajusta las cámaras con la misma brevedad que aplica a las frases para darles formas rápidas y explícitas.

La única excepción que ha permitido Hill es la de los parlamentos de Lee Tracy en su rol de corresponsal en "De última hora", donde dice muchas palabras... pero en proporción de cas iseis por segundo.

"De última hora" se basa en una pieza teatral original de Bella y Samuel Spewack, que ambos adaptaron a la pantalla. Con Lee Tracy aparecen en esta producción, Benita Hume, Una Merkel, James Gleason, Alan Edwards, Eugene Sigaloff, Ari Kutai, C. Henry Gordon, Lya Lys, Lawrence Grant, John Melvin Blatfer y Guy Usher.

Mae Marsh Vuelve a la Pantalla

"Alicia en el País de las Hadas"

Mme. Marsh, la actriz que fué en un tiempo una de las más aplaudidas y populares de la pantalla, ha cedido a los insistentes ruegos de quienes deseaban verla abandonar su voluntario retiro y tomar parte en la representación de "Alicia en el País de las Hadas" ("Alice in Wonderland"), la "producción del siglo", como empiezan a llamarla ya auspiciosamente en Hollywood.

Gracias a esta determinación de la heroína de éxitos que como "El Nacimiento de una Nación" ("The Birth of Nation"), "Blanca Rosa" ("White Rose"), "Polly la del Circo" ("Polly of the Circus") y tantos otros, están au nen la memoria de muchos cineastas, reverdecerá sus laureles en la magnífica versión cinematográfica que prepara la Paramount de la obra de Lewis Carroll.

La intérprete del papel principal es Charlotte Henry, elegida para ello por haber salido triunfante e nel concurso al cual acudieron siete mil jvenes que aspiraban a la distinción de verse aclamadas como la Perfecta Alicia de la Paramount.

Las Voces de los Estudios

GEORGE O'BRIEN acaba de regresar de una extensa jira por Europa. Ha declarado que piensa visitar en fecha próxima la Argentina.

* * *

Preston Foster, que empieza a aparecer en películas de Fox Film Corporation, fué empaquetador en la sucursal de la casa Victor, en Nueva Jersey. Con el dinero que ganaba costeábase estudios de canto y arte teatral. Llegó a ser uno de los barítonos principales en la Escala Opera Company, de Filadelfia.

* * *

Boots Mallory, beldad de la pantalla, fué proclamada estrella baby de 1932. Nació en Nueva York. Toca la guitarra y el banjo. Sus canciones favoritas son las africanas. Una de sus debilidades consiste en coleccionar autógrafos de gente famosa.

* * *

Antes de dedicarse al teatro, la interesante actriz cinematográfica Zita Johann trabajó durante un año como mecanógrafa en Nueva York. Nació en Hungría, aunque apenas habla el idioma de su país. Llegó a los Estados Unidos a los cuatro años de edad.

* * *

La filosofía de Zasu Pitts la ha ayudado a sobrellevar un sin fin de situaciones, fortaleciéndola para pruebas cómicas, peligrosas y a menudo trágicas. Ella misma declara: "Me han echado de cabeza en ríos helados, escaleras abajo y fuera de automóviles. Me han pegado y yo he pegado, me han pateado y yo he pateado, arañado, mordido, etc., y lo peor del caso es que siempre espero lo más desagradable y así nada me sorprende. Zasu Pitts apareció últimamente en la película "Así es Broadway".

* * *

La mayoría de los artistas de Hollywood, aún los mismos "extras", poseen estuches especiales en los que guardan las "herramientas" de maquillaje y los cuales son generalmente custodiados por doncellas y sirvientes. George O'Brien usa muy poco maquillaje, y lo poco que necesita lo guarda en una vetusta caja de cigarros, que ha conservado desde que hizo su debut cinematográfico en "El caballo de hierro". En esta misma caja, O'Brien guarda la primera carta que recibió de un cineasta que vive en Michigan.

Opiniones de la Prensa Norteamericana Sobre "Dos Corazones y un Vals"

Se ha Designado Fecha para el Estreno de Ese Film Entre Nosotros

Se ha designado fecha de estreno para la operet aalemana "Dos corazone sy un vals", a realizarse el próximo jueves 28 en la sala del Grand Splendid Theatre, presentada por Alianza Film.

"Dos corazones y un vals" obtuvo un éxito extraordinario, no solamente en Europa, sino también en todos los demás países donde se exhibió la animada comedia musical, siendo de notar la aceptación entusiasta que el público norteamericano dispensó a la película germana.

Los elogios de la prensa neoyorkina fueron unísonas al éxito de público obtenido por "Dos corazones y un vals", por lo que a continuación transcribimos algunos párrafos entresacados de las crónicas aparecidas en los más importantes diarios de aquella ciudad:

..**Motion Herald Pictures.** "Sin duda alguna, "Dos corazones y una vals" es la más encantadora película musical venida de Alemania. Alegre, plácida en su desarrollo, esta opereta, de corte netamente vienés, conmueve el corazón. Si bien sus intérpretes son casi desconocidos para nuestro público, se portan ante la cámara en forma magnífica..."

..**New York Tribune** (12 de marzo). — "... el público sale tarareando ese hermosísimo vals, lo mejor que h aescrito Robert Stolz... Un argumento sencillo ,ingenua, pero deliciosamente expuesto, que lleva al público de emoción en emoción..."

New York World (14 de marzo). — "... El cronista no sabe si referirse primeramente a la música, a la hermosa evocación schubertiana del primer acto, a la gracia de la rubia Gretl Theimer o al animado conjunto que hace de "Dos corazones y un vals" una de las más hermosas operetas que nos brndara Europa...."

Brooklyn Herald". — "...Geza von Bolvary es un hombre sorprendente. Con un vals con una rubia y con un argumento sencillo, ha sabido componer una película que es un regalo para el corazón..."

..**Movie and Theatre News** (18 de marzo). — "... comineza la película con un cuadro maravilloso por su colorido y fuerza evocativa. Schubert en el clavecín, componiendo una de sus danzas alemanas... que por obra y gracia de un habilísimo movimiento de cámara, aparece entonado en uno de esos típicos cafés de Viena, de los días de hoy. Un acto que vale po rtoda la película...."

"La Plaza Roja" de I. Ehrenbourg

Será Filmada

LA Columbia ha comprado los derechos fílmicos de la famosa novela "Nikolai Kourbov" por Ilya título de "La Plaza Roja". Esta será la primera película que realizará la combinación Milestone-Stallings, de acuerdo con la nueva política de la Columbia de que el argumentista y el director colaboren desde el principio. Con Lewis Milestone de director, y la adaptación a cargo de Laurence Stallings, no es mucho profetizar una película de primera clase.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA, Señora ALFANI. Jefa Maternidad. Casos urgentes Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 481, piso 2o. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2o. piso dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 470, piso 1o.

ISABEL A. de FERRER. Partera Llavallol 4745 U. T. (50) 1173

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados

Dr. Juan Teodoro Lougé
Lavalle 1370 (Dto. 3). U. T. 38 Mayo 2585. Ac. del Trabajo, Sucesiones, Cobranzas, Asuntos criminales
HORAS: 12 a 18

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1449.

10. Compra-Venta de Propiedades

ESPLENDIDO LOTE DE TERRENO VENDO EN BARRIO PARQUE Calle M. Obarrio, a veinte pasos de la Avenida Centenario. Posición privilegiada. Rodeado de chalets. Mide 420 varas. Al contado. $ 18.000 y el saldo a 3 años de plazo. Ad. de Propiedades H. Cook Torres. San Martín 132. U. T. 7277. Avenida.

13. Socios y Dinero Pedido

Busco socia o socio con $ 10 a 15.000 para un negocio lucrativo. Dirigirse a Sec. Clasificados a señor "Industrial".

15. Dinero Ofrecido

Facilito dinero sobre mercad. o autos Rivadavia 540, p. 3o Inf. de 15 a 20 hs.

A empleados bancarios acuerdo pequeños créditos. Rapidez, reserva. González, Bulcarce 167.

15. Dinero Ofrecido

Dinero en el acto doy a empleados nac., militares, ferroviarios, C.H.A.D.E., U. T., tranviarios y alto comercio con sólo presentar carnet de créditos de tiendas o sastrerías. Alsina 873 (de 8 a 11 y de 18 a 20).

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17,30 a 19,30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias, todo confort. Precio de lujosa sala desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80. pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. flias. precios especiales mes $ 70 a 85.

21. Instrucción Pública

A ingreso medicina, odontología, farmac., cienc. exact. prepara Laboratorios Bianchi Paso 777.

22. Profesores Ofrecidos

Matemáticas, física, química, prepara. U. T. 44 - 6078.

¿Quiere ser bachiller? ¿Quiere una profesión lucrativa? ¿Quiere ganar plata? Enseñanza personal y por correspondencia, rápida, económica, bachillerato nacional, ingeniería construcción, procurador, balanceador, agricultura, idiomas, obstetricia, cultura social, corte y confección y cualquier enseñanza, libre con diplomas. A los padres, tutores, encargados, sección consultiva gratis mandando estampillas de contestación. Córdoba 1495, p. 3o.

MUSICOS

Músicos ambos sexos, Capital e Interior, solicítelos al Club Musical. Maipú 428. U. T. 31 - 6109

23. Libros y Librerías

A precios equitativos compro y vendo libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341 Av.

Valet japonés, ofréc. para señor solo. U. T. (41) 5520.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

ALQUILO CASA
con sala, cuatro dormitorios y demás dependencias. Calle Aguirre 721, a 3 cuadras del subterráneo Lacroze.

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados: dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico

Se alq. dep. con comod. alto, local a la calle iden, con inst. de cervec. Caramillo 3311-15. Trat. Feire 37 U. T. 70-9539

Ciudadela, 2 c. estac. alq. casa hermosa, nueva, 3 h., baño y cocina. Moreno y Chacabuco. U. T. 33 - 4288.

Casa 7 habs., 1 piecita, cocina, baño, frut., alq. Leones 4811, 6 c. subte. Lacroze

LUGARES PARA VERANEO

"La Cumbre" - F. C. C. N. A
PETIT HOTEL en Sierras de Córdoba. Da pensión. Precios módicos. Atendido por sus dueños. Cocina de 1ra.

A fam. o personas disting. ofrezco pensión compl. p. regia, temporada, económica. U. T. 186, Ituzaingó.

DEPARTAMENTOS

Depto. transfiero contrato 10 meses, alquiler $ 110, p. 6o., dep. B, 2o. cuerpo, vent. sobre Sta. Fe. U. T. 41-6563, de 8 a 12. Arenales 1056.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37). 0525 al 0528

Tarzán, el Invencible, No. 10 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1933) por Edgard Rice Burroughs



Tarzán vió a oZra y Colt sentarse a la mesa para cenar. Sabiendo que los fines de la expedición les iban a servir de principal tema de conversación, el hombre-mono se acurrucó entre el follaje del gran árbol, justo encima de ellos. Quería saber qué era lo que trajo a la selva esta extraña expedición



"Usted pasó por una seria prueba" — dijo Colt a Zora. "En mi vida he pasado por muchas situaciones peligrosas", — contestóle la rusa" — "Mi único deseo es el de servir a mi patria. Zveri se propone ocasionar disturbios entre los nativos, para obligarlos a arrancarse el yugo del dominio extranjero"



"Es una empresa atrevida, que requiere enormes medios, tanto en dinero, como en hombres" — dijo Colt. — "Sí" — replicó Zora — "pero Zveri piensa saquear las famosas cuevas de Opar, que se encuentran cerca de acá. Ahora él está en las cercanías de esta cueva. Con el dinero es fácil arreglar todo"



Ahora Tarzán sabía que aquella gente no sólo invadía su propio territorio y, por consiguiente, eran sus enemigos personales, sino que quería perturbar la paz del mundo. El hombre-mono sabía qué era lo que tenía que hacer y comprendió que el difunto Raghunath Jafar le hubiera podido ayudar

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

PIEZAS BUSCADAS

Busco hab. amuebl., c. pens., azotea o fondo indep., céntrica o cerca subte., hombre solo, carta. Bolívar 742.

Sala bien amueblada, alq. confort., toda comod. a 1 cuadra plaza Lavalle. U. T. (37) 0226.

Indep. alq. antesala amuebl. a persona que moleste poco, comod., tel. Pozos 126, p. 2o., dep. C.

29. Pensión en Familia

Pensión sin o c. sala o pieza amuebl. com. sana y abun., amb. familiar. Libertad 448.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

OLIVOS
No hay artimañas, ni propaganda, ni nada. Alquilar un negocio para farmacia, tienda, fiambrería alemana, bazar, modistas, en un buen barrio de familias donde ni a 12 cuadras alrededor hay un comercio; podría hacerle la competencia; es ganar dinero seguro. Vea los locales con sus comodidades, agua caliente, gas. En el centro de Olivos, calle Borges, esq. Rioja.

Alq. amplio negocio y casa flia., gran fondo. Habana 3760 al 61. Int. 50-1689.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1o. piso U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Arena gruesa nacional, la mejor para construcciones y hormigón armado a $ 5 m|n. el metro. Pinasco, Raffo y Cía. 25 de Mayo 195. (33) Avda. 6785. Servicio de camiones.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 699 esq. Méjico.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, se necesitan para tomar parte en películas. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 16 a 17 hs. Se paga por semana

Los Estudios Cinematográficos M. A. C. C. necesitan personas ambos sexos cultas y de buena presencia para formación de su elenco artístico para filmar películas sonoras. Presentarse en la Galería, Alvarez Thomas 2833.

Señoritas, caballeros y niños, se necesitan para filmar películas. Paramaribo número 126.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101 U. T. 45 - 2908.

Todo propietario que piensa construir o refac. a largo plazo, hoy o mañana puede verme. Llamar (67) 4242.

CAMISERO: Confecciono por mayor alta confección a precios más bajos de plaza. U. T. 60 - 4515, Senillosa 1132.

Calderero y remachador medio oficial práctico ofrécese. U. T. 31 - 6112.

Se necesita cardista capataz, que sea muy competente, de lo contrario es inútil que se presente. Aizpurua 2467. Villa Urquiza.

LITOGRAFO transportista en zinc y piedra, se ofrece sin pretensiones. Deán Funes 2121.

TOLDERIA **CASCINO** Consulte precios. Sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54-4047

Colchonero va domic. C. Calvo 2010. U. T. 23 - 5125.

CHAUFFEURS

Buen chauffeur japonés, ofréc. ciudad o campo. b. certif. U. T. 31-3671.

Buen chauffeur, práctico de 5 años, bien recom., se ofrece ciudad o campo. U. T. (31) 4427.

Chauffeur para camión o particular, ofréc. reg. cap. y prov. U. T. 199 Liniers.

PINTORES

Pinta, refacciona casas, baratas, precios módicos, presupuestos gratis. Vidal 1547 U. T. 73 5902.

Pintor, buen empapelador, arreglo casas en general, ½ precio. U. T. 38-5316.

Pintor buen oficial empapelador, ofrécese. 1. T. U. T. 35 - 3393.

Pintor, arreglo casas, empapelo, blanqueo, imitación, Don Juan. Pringles 1286. U. T. 71 - 0567.

Pintor, refacciono, blanqueo pincel y máquina empapelo $ 6, con papel $ 12, imitación moderna, futurista, trabajo rápido y esmerado. U. T. 60 - 4202.

Constructor con andamios ofrécese, refacciones, cloac., pint. Crámer 1634. Inf.: U. T. 71 - 8442.

ENCERADORES

La San Martín encera pisos con aguarrás y cera virgen, limpieza general de casas y obras. U. T. 59-2657 y 71-6202.

A $ 1, 1.50 y 2, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. 51-3034.

TAPICEROS

TALLER de tapicería, se hacen trabajos nuevos y composturas en cuero y género, toldos, cortinados, fundas en general. U. T. 59 - 0588.

Toldos y cortinas, precio conveniente, Cánning 1011, U. T. 54-2063.

DE LA VIDA INMOBILIARIA



Uno de los martilleros de más éxito en los momentos actuales, es R. Romano Larroca. La presente nota gráfica muestra uno de sus últimos remates, concurrido por miles de interesados, que a no dudar han hecho un buen negocio, los que resultaron compradores de algún lote.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

ENFERMEROS

Enfermero práct. en vías urinarias, ofrécese. U. T. 23 - 1175.

Se ofrece enfermero muy práct. con certif., particular o sanat. U. T. 63-1388.

PROFESIONALES

Aplico a $ 1 inyecc. a domicilio, cabo enfermero Hosp. Rawson, argentino, diplom. U. T. 41 - 3262.

A COMPONER DENTADURAS, 3 hs., $ 2.50; reformar usadas, enseño prótesis. Córdoba 2053. U. T. 41-0435.

Dentista (señorita) ofrece sus servicios profesionales para atender consultorio o clínica dental. Inf. 35 - 2737.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebilla, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión. Escribir a Fábrica: Sáenz Peña 220.

MUCHACHOS para corretaje fácil, necesitamos 14 de Julio 1268

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

Ofrécese joven experto y activo, buen administrador, con auto, sueldo $ 500. U. T. 61 - 2037, de 8.30 a 9.30 horas.

Secretaria privada, joven, ofrécese, por carta. Berutti 3489.

Arregl. bal., inv., cont., etc., contador diplomado. U. T. 47 - 9963. Calle Pasteur 174, piso 3o., depto. F.

Busco persona de alguna cultura, no importa sexo o edad para asociarla a industria casi desconocida en el país (hay dos casas) cuyas enormes ganancias no se discuten. No importa empleado nacional o con comercio establecido, pero disponiendo no menos de $ 1.500 para aceptar primeros contratos. Cartas a Bachiller, Avisos Clasificados de este diario.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Cocinero para restaurant, pensión o familia, se ofrece. Cochabamba 539.

Mucama para pensión u hotel, se ofrece. U. T. (31) 4276.

Cocinera de color, competente, o sirvienta, p. matrimonio, ofrécese. T. 71-0595

Cocinera joven se ofrece con retiro, buenas recom. Viamonte 1058. T. 35-2928.

Cocinera de profesión, alemana, trabajó en la cocina internacional, 20 años de práct. Teodoro García 2465. U. T. 73-0132

Busca trabajo en restaurant, como fiambrero o mucamo para familia, es sastre. U. T. (44) 3863. Santa Fe 1929.

Señora alemana, con nene de 5 años, se ofrece para niñera o poca familia bien educada, varios idiomas. Austria 2618. U. T. (71) 2068.

45. Academias de Baile

BAILES Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124 p. 1o.

APRENDA A BAILAR tango, foxtrot, rumba. Prof. y profesora Maciotti-Viz Lavalle 1723

ACABO de inaugurar curso particular bailes salón, dirigido por 2 disting. jóvenes de nuestra sociedad, se ocultan bajo seudónimo. Srta. Mildret Fack y señor Munny Jansen. Int. (41) 4231.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313 casi esquina Sarmiento.

49. Varios

COMPAÑEROS:
Es conveniente el canje de corchos y chapitas a José Brandá, Viamonte 640, de 8 a 11 y de 14 a 18 horas, con excepción de los días martes y viernes.

Fideos de sémola, garantido, a estilo genovés, precio $ 0.40 el kilo. Envíe importe y flete. Boedo 1936 al 42. U. T. 61 - 0715.

PARA NUEVO PLAN
productivo, necesito representantes Capital, personas ágiles física y mentalmente. Dar informes, únic. p. carta, a:
E. L.
RIVADAVIA 2010

Agencia de casamientos legal, reser. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

ARTICULOS RURALES

Molinos c. depós. aceite, tanque austral., bebed., cilindros, prec. barato. Pidan cat.: S. Faimberg y Cía., Triunvirato 199.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas

Por asuntos urgentes de familia se desea saber el paradero de Francisco Ayosa radicado en esta capital. Informes Alejandro R. Ayosa, que vive en Colón 333. Córdoba. F. C. C. A.

52. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré con $ 100 al que me devuelva un perro foxterrier pelo largo duro, blanco, con mancha negra en el lomo, rabón, extraviado en la playa de autos del Correo Central. Dirig. Billinghursts 2349.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

CASA RAMIREZ — PEINADOS
3 servicios por . . . . $ 1.50
Corte melena c|ond. pat. . . . " 0.70
Ondulación permanente . . . . " 4.—
CERRITO 531 U. T. 35 - 2714

Clínica Naturalista, Diagnóstico por el iris tratamiento de las enfermedades, sin drogas, estómago, úlcera, hígado, riñón, vejiga, reuma, secretas y nerviosas. Moreno 1153. Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 14 a 16.

54. Máquinas de Coser y Escribir

Vendo 2 máquinas Singer escritorio, bobina, por ausent. Constitución 3375.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Efectuamos composturas de aparatos de radio de todas clases. Transformamos aparatos de corriente continua para funcionar en corriente alternada y continua. Bmé. Mitre 1528.

Créditos a sola firma, empleado en general, radios, muebles, sastrería, bonetería y joyería, su corredor a domicilio. U. T. (54) 4175.

Alquilamos victrolas, discos, para fiestas. Balduzzi Hnos. "Filadelfia Radio". Charcas 967. U. T. 41 - 5901.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Lima 616, manic., masaj., jov. 10 ad. antes Lima 71.

Manic. jóv. 10 ad. Piedras 1233, antes Salta 1209.

Humberto I, 1133, manic., 10 adel C. particular.

Manic. jov, at. 10 ad. Cangallo 2276

Manicu. at. Cangallo 2648. Casa part.

J. E. Uriburu 253, manic. ext. y país casa part. 10 ad.

Man. at. Viamonte 2112, antes Esmeralda 455.

Manicuras jóv. at. 10 adel. Lima 1144, c. part.

Manicuras at. 10 ad. Victoria 577, p. 3o., dep. E.

Manic. jóv. de 10 ad. Río Bamba 61

Manicuras jov. at. 10 adel. Tacuarí 242, 3er. piso.

Rivadavia 972, manic. ext. y país, casa part. 10 ad.

Manicuras at. R. Peña 262, 1er. p.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, sin dolor extirpa callos de raíz, y uña encarnada. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

Pedicuro especialista, a domic. precios económicos. Llamar siempre a 67-5628

REMATES

Judiciales — Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Se advierte a los deudores con servicios en mora, cuyo monto sumado al capital no amortizado exceda al capital del préstamo primitivo, que tienen plazo hasta el 31 DE ENERO DE 1934, de acuerdo con el decreto del P. E. de fecha 20 del cte., para presentar propuestas de arreglo por ese exceso.

Si no lo hicieran, se procederá a llevar adelante, sin más trámite, los remates suspendidos.

Al presentar la propuesta deberán comprobar que los impuestos fiscales se han abonado a su vencimiento, o los atrasos han sido regularizados mediante arreglos.

LA GERENCIA.

JOSE M. FERNANDEZ

JUDICIAL — Terreno calle Franklin (e.) Gregorini y Paysandú, lote 15, mans. G. Mide 8 mts. 66 frente por 15 mts. 90 Oeste, 15 mts. 75 Este.
BASE, $ 4.500, al contado.
Orden Juez Dr. Martín Abelenda, Secretaría Méndez Casariego, juicio Alonso Martínez, Isidoro c|Manuel Silva, cobro hipotecario.
El Dgo. 24 diciembre a las 17 horas, allí. Datos: Zelada 4444 (altura J. B. Alberdi 4400). 8 o|o seña y a cuenta de precio y el 2 o|o comisión.
Buenos Aires, diciembre 6 de 1933.

ANGEL CACURI

JUDICIAL. Finca Monroe 1840|46. Mide: 9m68 de frente, 1 m. 59 en su contrafrente al S.E., 24m34 en su costado S.O. y 22m96 en el costado N.E. Venta ordenada por el juzgado del Dr. Nicolás González Iramain. Secretaría a cargo del Dr. Carlos M. Dollera, en el juicio PEREZ ARTURO contra JOFFE EMILIO, cobro de pesos. BASE: $ 9.060. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.
Remate el domingo 7 de enero, a las 16 horas, en el mismo bien.

RICARDO CASTIGLIONI
EN EL TIGRE — LA QUINTA PIETRANERA — EN 25 LOTES, EN 100 MESES
BASE $ 5.- POR MES Mañana a las 1530
A LAS 14.30, AUTOS DE EXCURSION GRATIS DE PLAZA CONGRESO. DEBIENDO SOLICITARSE BOLETOS. NO SE ADMITEN MENORES.

En el Tigre — La quinta Pietranera, en 25 lotes en 100 meses, con frente a las calles Montes de Oca, Rocha y Navarro. A 3 cuadras de la Av. Cazón (continuación de Santa Fe) con servicio de ómnibus y colectivos a la capital federal. A 5 de la estación F. C., municipalidad, teatro, Banco. Terrenos bien ubicados, altos, rodeados de una compacta y moderna edificación, con sus calles pavimentadas, luz eléctrica, aguas corrientes, etc. En varios de los lotes hay edificaciones y sus superficies varían de 302 a 513 v. c. Es por más de un concepto un sitio ideal para vivir en ellos. Los pavimentos se entregan pagos al 31 de diciembre, y el saldo a cargo del comprador. Base $ 5 por mes el lote, en cien meses, sin interés.
EL DOMINGO 24 de diciembre a las 15.30 en los mismos. Autos de excursión de ida y vuelta a las 14.30 en la plaza del Congreso, debiendo solicitarse los boletos. Seña 2 meses. Comisión 2 o|o. Planos e informes. Lavalle 391. Bs. As. o Cazón 1217. Tigre.

SOC. ANON. **Antonio Fiorito & Hnos** B. MITRE 544

MAÑANA
JUDICIAL EN WILDE
59 Fracciones desde $ 2 por mes

MAÑANA: JUDICIAL: WILDE A 4 cuadras al Este de la estación, frente a las calles Las Flores, Tandil y otras. 59 lotes y fracciones amplias, próximas a la edificación principal y red de pavimentos. 2o. gran remate de las tierras de la suc. Núñez, con bases desde $ 2 por mes, en 120 meses. Tierras de gran porvenir. Pidan planos en nuestras oficinas, Bmé. Mitre 544. Vieytes 1916 y en Wilde, almacén Parodi, Avda. Mitre y Las Flores. Remate
MAÑANA DOMINGO 24 de diciembre, a las 16, allí. Autos de excursión gratis a las 15, de Puente Barracas, Avda Pavón y Mitre.

F. ASTOUL BONORINO

Mañana (Aunque llueva)
EL SALDO DE LAS QUINTAS
EN MORENO
Especiales para camping, clubs, pequeños criaderos, floristas, recreos, etc.
TODO FRENTE A RIVADAVIA
Mañana Aunque Llueva
Autos de excursión Gratis de Plaza Once, pero es imprescindible retirar los boletos en n|oficinas, hasta hoy a las 12 horas.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Ley de moratoria hipotecaria

A J. E. Las Varas, provincia de Córdoba). — Según la ley promulgada el 15 de octubre próximo pasado, usted tiene derecho a prolongar la hipoteca por tres años más y al interés del 6 por ciento. Adquiera la ley correspondiente y léala. A partir de esa fecha, antes citada, es decir, el trimestre que cae dentro de ella, deberá regir el interés del 6 por ciento.

Alquiler de una finca

A Una Asidua Lectora. — Vea sobre su asunto al juez de Paz de su sección. Por otra parte, si usted alquiló la casa, es la responsable ante el dueño. El nada tiene que ver con su arreglo particular ni con el subarrendamiento de la finca.

La Liga Argentina Contra Vivisección

A Lectora de CRITICA (Capital Federal). — Esta benemérito institución tiene su sede en Sarmiento 2478 y su órgano periodístico se llama "Antivisección. El Grito de la Justicia". En los números de esta última, leerá usted el testimonio de muy eminentes médicos en contra de esta crueldad. En Inglaterra y Estados Unidos, donde se ama tanto a los animales, es muy vivo el sentimiento en contra.

Ofrecimiento humanitario y generoso

A C. v. de G. (Buenos Aires).—Ya tiene el niño acerca del cual usted se interesaba, la debida ayuda. Quedamos muy agradecidos a su noble ofrecimiento.

Cuestiones de conscripción

A Un Asiduo Lector. — Como cambian tanto las disposiciones y, por otra parte, es delicado dar opiniones sobre asuntos que compiten a la autoridad militar, es preferible que usted se dirija a una oficina de reclutamiento para evacuar su consulta. Para ser exceptuado es necesario elevar una solicitud a la justicia y esperar el trámite del asunto. Vea al juez de Paz de su sección, que él le explicará el procedimiento que usted debe seguir.

Cosas de teatro

A C. N. M. (Belgrano). — Como no sea en la secretaría del teatro en que se dieron esos cuadros por los cuales ustedes se interesan, no sabríamos decirles en dónde podrían hallarlos. Si se trata de algo del mismo Pepe Arias, a él deben dirigirse.

Territorio del Acre

A Lector de CRITICA (Laboulaye). — El lictor era, dentro de la administración romana, el ministro de Justicia, que precedía con las fasces a los magistrados de la antigua Roma. Se entendía por fasces una segur, esto es, un hacha grande, rodeada de un haz de varillas: constituía el signo de la autoridad romana. El fascismo se ha apropiado de este símbolo.

¿Qué cosa era el Lictor?

A Lector de CRITICA 5a. (25 de Mayo). — En el año 1901, una sociedad anglo americana obtuvo de Bolivia la explotación del caucho, en el territorio del Acre, situado al Norte del río Madre de Dios. Los trabajadores, unos cuarenta mil brasileños, en su mayoría, quisieron que podían constituir el territorio en una república independiente. Bolivia los quiso someter manu militari, pero el Brasil protestó, declarando que el Acre era un territorio en litigio. Por el tratado de 1903, ambas naciones se lo repartieron: el Brasil obtuvo 160 mil kilómetros cuadrados y Bolivia apenas una zona de 3000 kilómetros cuadrados y diez millones de pesos oro.

Libro sobre catacumbas

A Lector de CRITICA (La Plata). — Si usted quiere leer algo ameno y, a la vez, exacto sobre la vida de los primitivos cristianos, le aconsejaríamos leyera usted el libro que escribiera el cardenal Wiseman, arzobispo de Westminster, titulado "Fabiola". Es un libro de fama universal y que ofrece un cuadro emocionante de la época de las persecuciones contra los cristianos. En el libro "Promenades archeologiques", de Gastón Boissier, hallará usted un extenso estudio sobre este asunto, a propósito de una obra del arqueólogo italiano Rossi, que ha llevado a cabo excavaciones de tal importancia en Roma y sus contornos.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 29 del corriente a las 10 horas para la construcción de un pavimento de asfalto artificial sobre base de hormigón asfáltico, cordones de granito y cunetas de adoquines de granito en las calles Puán, de José Bonifacio a Directorio y Cachimayo de Asamblea a Avenida Cobo, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 111-281-D-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse.—Bs. As. diciembre 22 de 1933.
El Secretario de Obras Públicas.

Algo POR Alguien

FILOSOFICULA

LA FLOR DEL TRUCO

LA bella extranjera me dijo:

—Todo país tiene una flor representativa; una flor que es símbolo del carácter nacional. España está en sus claveles, Francia en las rosas, Holanda en los tulipanes, Alemania en la dulce edelweis. ¿Cuál es la flor de ustedes?

—Señora — I edije — mañana le traeré un ramo de nuestra flor típica, de la que nos representa y retrata tan a lo vivo, que más que flor es un buen tratado de psicología argentina.

Al día siguiente, con el rocío, me fuí al jardín de mi barrio y pedí:

—Deme un buen ramo de flores de truco.

—¿Cómo dice?

—Flores de truco, la flor del truco.

—No estoy para bromas.

Y el jardinero me enseñó la salida.

Bueno; no contaré mi inútil peregrinación por florerías de lujo; mi afanosa lectura de catálogos de semillerías y de libros de botánica: la flor del truco no apareció. Está demás decir lo grande que fué mi desilusión. Pero como no soy pesimista, pensé que si no tenía una vida corpórea y vegetal como las demás flores debía tener una antigua y bella existencia ideal, que habría sido descripta por los poetas y pintada por los pintores nuestros. Pero me equivocaba: tampoco ellos la vieron nunca. Y esto sí que es grave. Aunque sea una flor de labios para afuera, que nace y se marchita entre la hojarasca de los naipes y la racha caliente de un partido, ¿cómo nadie la vió? ¿Cómo es posible que no se haya aparecido nunca en sueños a un truquero poeta. Hay cientos de versos para cantarle en el juego, pero en ninguno se dice cómo es; hay hermosos cuadros en que se pintan partidas de truco, pero ningún jugador la lleva detrás de la oreja. ¡Y aquella dama y mi honor de caballero argentino necesitábamos la flor del truco!

Entonces me decidí a despertarla en el corazón de mis amigos con esta pregunta:

—Si tuvieras que pintar la flor del truco ¿cómo la harías?

Contar las peripecias de la aventura intelectual que significó para mí esta encuesta sería muy interesante, pero ocuparía un tomo. Me limitaré a algunas conclusiones generales y a transcribir las respuestas más sugestivas.

Una buena parte de los indagados respondió que la flor del truco era una margarita, un girasol u otra flor cualquiera que evocaba los oros de la baraja, cuya sugestión es evidente. Otro grupo, también numeroso, respondió que el clavel. La sugestión, en este caso, es originada por el clavel compadre detrás de la oreja. Coincidieron muchos en que era una flor de tres pétalos, y éstos por un proceso intelectual que los llevaba a pensar en las tres cartas de un mismo palo que forman la flor en el juego. Entre las variantes de esta respuesta figura el trébol.

Algo en que todos estuvieron de acuerdo es en que la flor del truco no tiene perfume.

Estas son las únicas respuestas coincidentes y que se explican por derivar directamente del mazo. Y ahora unas cuantas de las que son producto de la fantasía personal y que van sin comentario porque el rastreo de sus orígenes nos llevaría muy lejos.

—La flor del truco es una corneta de antiguo fonógrafo, verde oscuro, de bordes festoneados y con un filete amarillo, de la que sale una voz ronca e ininteligible.

—Es una flor recostada en una cáscara seca de naranja.

—Es una flor de tusca. (Respuesta de una niña de cinco años, que no conoce ni el truco ni la tusca. Sugestión auditiva).

—Es de lata oxidada.

—Es una pasionaria que en lugar de clavos tiene puchos de cigarrillos.

—Veo la flor del truco —me dice un poeta— como la boca de un trabuco naranjero en el momento del disparo: corazón de fuego, pétalos de humo arremolinado y tallo de hierro.

Renuncio a copiar más respuestas; temo enloquecerme.

Algunos viejos jugadores de truco me dijeron que les era imposible responder, pues, para ellos, se trataba de una abstracción imposible de objetivar.

Y para terminar, la fórmula que me dió una bruja para obtener la flor del truco: Plántese en tierra de cancha de bochas que haya sido regada con sangre de pelea por cuestiones políticas y abonada con sudor de naipes, un poroto que haya servido para anotar los tantos durante más de siete años, y si el diablo quiere saldrá la flor del truco.

DESPUES DE LA FUNCION

EL AUTOR — ¡En fin, considerad que soy joven!

—EL CRITICO — ¡Me es igual! Tened talento. Un joven que no tiene talento es un viejo.

J. RENARD ("L'Oeil clair").

FATALISMO

¿CONOCES a ese diputado?

—Muy bien.

—Convicciones sólidas?

—Cambia de ideas como de camisa.

—Entonces la fidelidad no lo arruinará.

—No: quien lo arruinará es la planchadora. — Pierre Veron.

☆ ★ ☆

LA MUJER

De quince a veinte es niña; buena moza
de veinte a veinticinco y por la cuenta,
buena mujer de veinte y cinco a treinta:
¡dicho aquel que en tal edad la goza!
De treinta a treinta y cinco no alboroza
pero puede pasar con "sal-pimienta";
mas de los treinta y cinco a los cuarenta
cría niñas que labren su corazón.

Ya de cuarenta y cinco es bachillera,
habla gangoso y juego de vocablo,
de cincuenta cerrados da en santera;
y a los cincuenta y cinco hecho el retablo,
niña, moza, mujer, vieja, hechicera;
bruja y santera, se la lleva el diablo.

Francisco de Rojas y Zorrilla

☆ ★ ☆

Los Señores de Antes

AQUELLOS señores de antes, que eran cuarenta nada más, estaban siempre reunidos en el casino, que tenía un balcón a la calle, y se pasaban el día asomados al balcón, escupiendo a la acera para medir la altura asombrosa de aquel segundo piso o sacudiendo las alfombras, que también era distraído.

El presidente del Casino, que era un hombre influyente, hacía que todo lo interesante de la ciudad pasase por debajo del balcón, para que no se aburriesen los socios, y por allí debajo pasaban las procesiones, el viático, la revolución, el tren, un río, la tormenta, y cuando salía el rey a la calle para echar al correo una carta que había escrito a otro rey convidándole a merendar, también pasaba por debajo del balcón el rey con su mujer.

—¡Estas no son horas de sacudir las alfombras, caballeros!—decía la señora del rey, siempre en su digno papel de señora del rey y siempre con cuidado de que no manchasen su país con el polvo de las alfombras y de que todo el país estuviese muy limpio.

—Haga usted el favor de limpiar bien este pedazo de calle, María—le ordenaba después la señora del rey a la criada, que siempre iba detrás con su escoba y su cogedor, para ir limpiando lo que su señora le mandase. — **Miguel Santos. "Aquellos duelos a florete", en "Gutiérrez", de Madrid.**

¡ESAS CHISMOSAS!



ELLA.—*Parece que los vecinos del tercero...*

—EL.—*Vamos, querida, es muy feo ocuparse de las vidas ajenas.*

(De "Ric et Rac", de París.)

CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SÓCRATES)

Teléf. Riv. 6800 — CRITICA — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — Sábado 23 de diciembre de 1933 — Año XXI — No. 7071



EL EMPLEADO. — ¿Puede usted concederme un día de permiso para casarme?

EL JEFE. — ¿Y quién es la loca que tiene el valor de casarse con un empleadillo que gana tres libras a la semana?

—Su hija, señor director.

(De "Humorist", de Londres.)

—Estas son las cartas de amor de las mujeres que me han querido.

—¿Y el paquete grande?

—Son sus facturas.

(De "Ric et Rac", de París.)

—¿Quiere usted decirme por dónde corto?

("De Marianne", de París.)



—¿Tú crees que me examinará el profesor o el auxiliar?

—¿Por qué?

—Para saber qué vestido ponerme.

(De "Il Travaso", de Roma.)



—Yo tengo el medio de hacer feliz a una mujer.

—¿Cómo?

—Soy sastre de señoras.

(De "Gazzettino Illustrato", de Venecia.)

—Yo no tengo un cobre, pero les puedo dar mi billete de lotería...

—¿Y si no sacamos nada?

—En ese caso les dejaré mi dirección y podrán venir a cobrar una indemnización.

(De "Ric et Rac", de París.)

—Pues aunque sea de 1874, le digo que esta moneda es falsa.

—¿Y cree usted que desde entonces no lo habría notado alguien?

(De "Le Petit Journal", de París.)

—Perdón, guarda. ¿No ha visto usted a mi mujer por aquí?

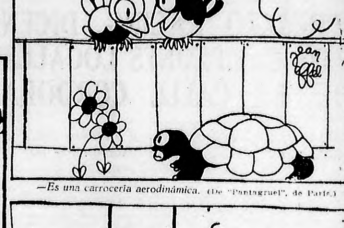
(De "Life", de New York.)



—¿Dice el señor que quiere tomar un baño de sol?

—Sí, prepáremelo. Pero que no pase de los 28 grados.

COMENTARIOS



—Es una carrocería aerodinámica. (De "Pantagruel", de París.)

—No tomes tanto café, Eugenio, que no me vas a dejar dormir en toda la noche.

(De "Gringoire", de París.)



—¡Es ese maldito Toto que le ha atado una cacerola a la cola del perro!

(De "Gringoire", de París)



—La ley le condena a usted a ser pasado por las armas.

(De "Guérin Meschino", de Milán.)



El pretendiente audaz fué a pedir la mano de la hija del campeón de football.

(De "Candide", de París.)

—Muchas gracias, caballero.

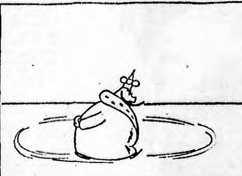
—¡Caramba! ¿Pero usted no era mudo?

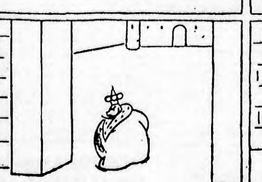
—Sí, señor; pero ahora me he hecho sonoro.

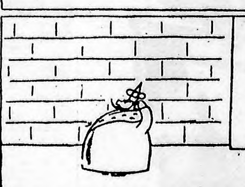
(De "Gutiérrez", de Madrid.)

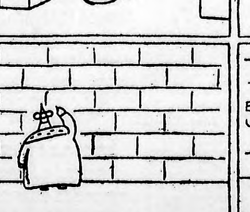
REAL VENGANZA por Soglow

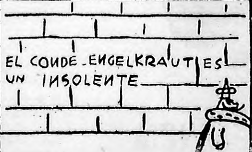














—No he cerrado los ojos en toda la noche, señora; me la he pasado buscando un nombre apropiado para el gatito.

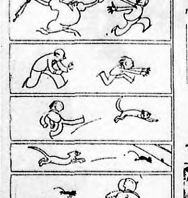
—¿Y lo encontró?

—Al fin, sí señora: le pondremos Michito.

(De "Punch", de Londres.)

HISTORIETA





(De "Punch", de Londres.)

De la Historia Sagrada





JONAS. — ¡Llueve todavía!... Aun no es el momento de salir.

(De "Candide", de París.)

Es Operado el Hidrópico



El Señor Distraído

—¡Hombre sin cabeza! ¡Te has hecho cortar las uñas sin sacarte los guantes!

(De "Ric et Rac", de París.)



—Tomará todos los días seis cucharitas de esta receta. ¿Comprende?

—Sí..., pero no tenemos más que tres cucharitas...

(De "Wesoli", de Madrid.)

Ya Salió el Primer Campeón Local de Truco

PRIMERO RACING, DICEN LOS CAMPEONES LOCALES DE LA CALLE CORDOBA

Segundo se Clasificó River y Tercero Boca — Agregan los Truqueros Entusiasmados por el Resultado del Torneo

YA se conoce el nombre de los primeros campeones locales de truco, o mejor dicho, ya se sabe cuál es la primera pareja ganadora de los partidos eliminatorios que se están jugando por el gran premio de diez mil pesos instituído por CRITICA para el primer campeón nacional Amateur de truco.

Cumpliendo una performance maravillosa, se han clasificado campeones locales en la sección 19a. de la Capital Federal, dos muchachos criollos, hinchas de Racing, que solo aspiran ahora derrotar a los que vayan saliendo en el barrio para poder entrar a los partidos finales.

Performance no superada

El entusiasmo que ha provocado en todo el país el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado por CRITICA, ha llevado a numerosos "ases" del noble y real juego criollo, a realizar esfuerzos extraordinarios, metiéndole duro y parejo al naipe, hasta finalizar en pocos días el torneo. En miles de locales adheridos oficialmente al torneo gaucho se nota esta aspiración desmedida por terminar de una vez por todas la emocionante incertidumbre que ha creado los encuentros. Pero ninguno de estos comercios superó en sacrificios y entusiasmos a los del almacén de Pedro Manriquez, sito en la calle Córdoba 2499, donde los truqueros cumplieron en pocos días todos los partidos establecidos en el fixture, sacando por consiguiente, del anonimato, a los dos primeros campeones locales del gran torneo auspiciado por CRITICA.

Dos criollos de ley

Son éstos, Angel Puente y Juan Vitula, dos muchachos criollos, nacidos y criados en el barrio de la sección 19a., a donde se han abierto cancha, desde que eran cebollitas, en todos los campeonatos amistosos que se realizaron hasta ahora. Fueron siempre compañeros inseparables. Vitula, es un formidable ligador. Su afición al noble truco lo llevó desde muchacho a las mesas truqueras del barrio y de ahí sale ahora con el título honroso de campeón local, premiado por CRITICA con una artística medalla y de ahí también ha de salir — ¡y por qué no! — para medir sus puntos con los demás campeones aun en ciernes.

"Ganamos los de Racing"

—Vea, amigo — nos dijo Angel Puente, comentando las incidencias del Campeonato —, en este local ganó Racing.

—¿Cómo dice?

—Lo que oye, compañero! Aquí cada pareja estaba integrada por hinchas de los más prestigiosos teams de football y nosotros, Vitula y yo, somos de Racing. De esta forma jugamos contra River y Boca, y hasta con el Real de Madrid ,al que dimos una paliza bárbara. La colocación en el fixture quedó así: Racing, campeón local; segundo River y Boca tercero.

—Efectivamente — exclamó entonces Vitula, que estaba presente — pero no van a negar ustedes que si llegaron al campeonato fué porque los acompañó la suerte.

—De cualquier manera, llegamos. Nadie tiene la culpa de haber nacido ligador, compadre.

"Ganamos una cinta argentina"

—Y para demostrarles —agregó—, que éste es un hablador, les voy a enseñar esta cinta argentina, firmada por todos los truqueros del local y conquistada a una pareja también hincha de Racing, a la que ganamos en forma brillante.

—Con señas desconocidas.

—Con señas hábiles, ché!

—Figúrense ustedes — explicó entonces Puente — que estas "fieras" hacían, por ejemplo, la seña del siete de espadas cuando estaban ciegos o golpeaban la mesa o se secaban la transpiración con el pañuelo o tosían cuando ligaban fuerte.

—¡Es que nos iban a agarrar si eran brujos!

—¿Y el Real de Madrid, muchachos?

—Ahí está uno de ellos: el trompa. No tuvieron ni para empezar. Estaba formada por Rodríguez y García, dos españoles macanudos para... los toros!

Las parejas campeonas

De acuerdo a las bases reglamentarias del Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, también se han conquistado premios, las parejas que ocupan el segundo y tercer puesto, integradas por José Artesse y Roberto Rojas y Gregorio y Hugo Rezzone, respectivamente.

Los primeros campeones locales, aguardan tranquilamente la fecha que señale la Dirección del Campeonato para sus futuros encuentros. Se tienen una fe grandota y están convencidos de llegar a las partidas finales.

—Vea, amigo — nos dijo Puente — Si ustedes hubiesen iniciado antes el Campeonato, nosotros habríamos podido festejar las fiestas de Navidad y Año Nuevo con cinco mil pesos cada uno en el bolsillo.

Campeones Locales!



ANGEL PUENTE y Juan Vitula, los primeros campeones locales de truco, salidos del almacén de la calle Córdoba 2499. Dicen que serán campeones de zona, pronto

PERO HAY MAS CENTROS TRUQUEROS PELIGROSOS EN LA BRAVA SECCION

En Muchos Locales, no Dan Importancia de la Yunta que ha Salido Campeona Local de la Calle Córdoba

LA sección 19a. es una de las más peligrosas barricadas truqueras de la capital. Se encuentran ahí, además de los primeros campeones, un estado mayor de jugadores profesionales, que cuentan con una barra numerosa y entusiasta, capaz de hacerse tierra por la conquista de un solo poroto de sus favoritos.

En la calle Córdoba

A lo largo de la calle Córdoba, además del comercio donde se encuentran los primeros campeones locales, hay establecimientos que están haciéndose famosos en el ambiente truquístico de la metrópoli.

Uno de éstos es el café Mercado Central, sito en Córdoba 3137, de Vázquez Hermanos. Disputan ahí el campeonato todo el personal del Mercado Central de Aves y Huevos, destacándose entre ellos una pareja integrada por un italiano y un español, conocidos en el ambiente alegre del mercado con el apodo de Berretín y Pampa. Se entienden admirablemente y son los indicados por todo el mundo como futuros campeones del local.

En la calle Mansilla

También se destacan en la sección 19a. los truqueros que intervienen en el campeonato desde el almacén de Santiago Ramos, sito en Mansilla 2900.

Juegan ahí diez parejas bravas, entre las que van adelante las formadas por M. Data y Santiago Ramos, el dueño del establecimiento.

Como va invicta, los truqueros inscriptos dicen que hasta ahora va ganando el caballo del comisario, pero que es porque le están dando changüí, sobre todo en lo que toca a la pareja Domingo Rossi y Alejandro Onofrio, que va segunda sin perderles la pisada.

En este comercio ha conquistado gran popularidad el humorista del barrio, Raúl Di Giorne, muchacho alegre y cordial que cuenta con numerosos admiradores.

En la calle Charcas

Otro local importante, como centro de reunión truquística, es el restaurante Ruibal, de José Ruibal, Charcas 2900. Pelean aquí 18 parejas bravas, que nada tienen que envidiar a las de los otros locales. Muchos jugadores de este comercio tienen fama bien cimentada en anteriores encuentros amistosos. Su presencia en las sesiones de la noche es recibida siempre en medio de entusiastas aplausos por el numeroso público que asiste a los encuentros.

Hasta ahora van delante, por su orden, las parejas 1, 2 y 9, llevándose muy pocos puntos de ventaja

Otros locales

Pero no son estos únicamente los comercios donde se lleva a cabo con éxito el primer Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado por CRITICA.

Entre otros son dignos de verse los partidos de truco que se realizan todas las noches en los siguientes locales: Córdoba 2499, de Pedro Manríquez; Mansilla 2740, de Pedro Solari; Paraguay 2802 y 2701, de Lázaro Luchetti e Ignacio Loureyro, respectivamente; French 2702 y 2799, de Pridi y Colazo y Viuda de Cordero, respectivamente; Arenales 2801 y 2802, de Pérez Vidal y M. Mallon y Cía., respectivamente; Santa Fe 2902, de Aurelio Fernández, y finalmente Berutti 2800, de Elías Rodríguez

Sábado Inglés

Aire — Sol — Movimiento

HE ahí, lector, la verdadera fórmula de la salud y por eso CRITICA le ofrece en un par de minutos, todos los lugares donde hoy sábado inglés y mañana domingo, pueden pasarse agradables horas.

Todo el mundo al agua

Estamos en la estación de los calores y entonces pues, nada más oportuno, para buscar un poco de alivio al gran horno de la ciudad, que la natación.

Buenos Aires, al borde del Río de la Plata, ofrece una enorme extensión que puede ser aprovechada por todos, desde el Balneario Municipal hasta San Fernando.

Entre esos dos extremos hay escalonados media docena de balnearios, donde se alquilan casillas, mallas y puede pasarse el día. Eso, por el Este y Noroeste, y por el Sud idéntica cosa ocurre hasta Punta Lara, (F. C. Sud).

Entre ellos tenemos las de los clubs G. y Esgrima, Villa del Parque, G. y Esgrima de Villa del Parque, Universitario de Buenos Aires, Asociación Cristiana de Jóvenes, El Rincón, Belgrano Athletic Club, Belgrano Social, La Marina O. Sanitarias, Adrogué, C. A. San Isidro, Canottieri y otros varios.

Los que no son socios de ninguna de estas entidades pueden concurrir a la pileta Balcarce o cualquiera de los balnearios existentes en la costa del río de la Plata.

La única pileta municipal que existe en el perímetro de la Capital, es la del Parque Avellaneda, situada en el parque del mismo nombre, a la altura de Lacarra y Juan Bautista Alberdi, o sea a unas 16 cuadras al Sud de Rivadavia.

¡PELIGRO!

NO vaya a bañarse ni a navegar si no sabe nadar. Casi a diario esa imprudencia cuesta vidas. Siga las indicaciones de la Cruz Roja Argentina y requiera informes en sus puestos de socorro, situados a lo largo de la costa del Río de la Plata.

Defienda su vida: Aprenda a nadar

En el Balneario Municipal, que se extiende desde Independencia hasta Viamonte (próximo a prolongarse hasta Palermo), existen amplias avenidas y hermosos jardines donde tomarse aire puro y fresco. Además, en el Balneario Bunicipal, a la altura de Independencia, son millares los bañistas que concurren diariamente.

Entre nosotros muchos son los clubs que tienen pileta de natación, pero para utilizarlas es imprescindible ser asociado.

Deportes náuticos

En Tigre, sobre el río Luján y sus grandes afluentes, podrá el lector encontrar lugares ideales para practicar remo y motonáutica.

Una decena de clubs remeros y otros de yachting brindan a sus asociados los placeres de esos dos sanos deportes.

Flores y hortalizas que pueden sembrarse durante este mes

El calendario de las sementeras para el mes de diciembre indica plantar las siguientes flores y hortalizas:

Hortalizas: Acedera, acelga, achicoria, albahaca, angélica, apio, apionabo, berenjena, berro, brócoli, cardo, cebollitas, coles, coliflor, colinabo, escarola, lechuga, maíz dulce, maní, melones, nabos, pepinos, perejil, pimientos, porotos, puerros, remolachas, rabanitos, salsifí, sandía, tomates, zapallos y zanahorias.

Flores: Alelí, acanthus, aquilegia, asterm alssum, balsamina, canáoula, centaurea, cinerarias, coreopis, delphinium, degitalis, hibicus, lobeila, lino, lavatera, miosotis, pestemunn, pholx, prímula, piretro, resedá, saponaria, stipa, viola, zinnia, zea maíz.

Peces de la temporada y lugares donde abundan

El Zurubí, el Patí, el Pacú, la Boga, son las cinco clases de peces que en mayor cantidad abundan en el Río de la Plata.

El Bagre amarillo y el Bagre sapo, son los peces de todas las épocas del año, pero en el verano es cuando más abundan.

Pejerrey no habrá hasta abril; en cambio hay algunas mojarritas y pocos Mandubíes.

¿Dónde se pesca mejor? Lector, eso es cuestión de paciencia, en primer término, y luego de buscarse los "candidatos", y para eso son los mejores los Zurubíes, Bogas y Dorados.

En todo el Río de la Plata, Luján y sus brazos, como así el Paraná, Uruguay y otras importantes corrientes de agua, abundan los peces, y aconsejamos para volver con una buena cosecha se salga en bote hacia los asociados, parcialmente en algunos casos, se dedican a la pesca, deporte de los que tienen buena dosis de paciencia, pero el Club de Pescadores con dos instalaciones —la antigua y la nueva— es donde podrá el interesado recoger informes. La dirección telefónica es 31-4625.

VARIOS DEPORTES PARA MAÑANA

ATLETISMO

Torneo clausura en Paseo Colón e Independiente, a las 16 horas.

BASKETBALL

Campeonato de primera división

Estrella contra Racing, a las 10 horas; Gimnasia y Esgrima contra River Plate, a las 10 horas. Estos matches se jugarán en la cancha de los clubs nombrados en primer término.

BASEBALL

Campeonato de 1a. división

Cadete Universitario contra Asaji y Gimnasia y Esgrima contra Nippon, a las 15.30 horas.

YACHTING

Yacht Club Olivos: Inauguración de la temporada en Olivos (F. C. C. A.), a las 13.30 horas.

Yacht Club Argentino: Dos series frente a la Dársena Norte, a las 14 horas.

Yacht Club San Isidro: Premio Díaz en San Isidro (F. C. C. A.), a las 14 horas.

Club Náutico Buchardo: Premio Maurel, en Núñez, a las 14 horas.

Yacht Club Buenos Aires: Premio Teodolinda, en San Fernando (F. C. C. A.), a las 9 horas.

Soluciones a los Pasatiempos Publicados Ayer

Solución: METALES-ESMALTE

Solución a Condecoración enigmática

Un preso condenado a cadena perpétua sostenía una discusión con otro penado. Como el 1o. recibiera del 2o. frases hirientes, le dijo: Eso no me lo repites en la calle.

Solución a ¿Qué hacer?
Solución: ANAGRAMA

Solución: NOVE LISTA

Solución a la Frase hecha
Solución: SECRETO DE ESTADO

Solución a la Charada
Solución: GUSANO

Solución a El uno en el otro
Solución: ACUDE A ESE CADETE

Solución del Cuento jeroglífico
Solución: GABRIEL

En Lugar de Valdatta Jugará el Juez Escola

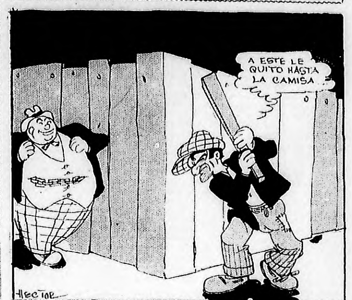
De la nómina de árbitros que oportunamente publicáramos para controlar los encuentros a jugarse mañana por el torneo de la Beccar Varela, ha desertado Valdatta.

Ante esa situación la comisión de referees de la Liga Argentina ha citado para mañana a las 10 horas al árbitro Escola que figuraba en carácter de suplente.

Alma Torera

POR **D. Juan el Zorro**

Lotéricas



Va a cobrar el "gordo"

ARBOL FANTASMA

Cuando al autor del tratado de botánica le preguntaron por qué faltaba en su obra el árbol de la goma, respondió: "Se borró solo".

ELLA...
(VALS AMERICANO)

I

Dicha de amar
tengo hoy yo;
ayer soñaba,
hoy realidad...
Una ilusión
transformada en mujer
es mi pasión,
mi vida toda puesta en su querer...

II

Sueño imposible,
dulce quimera,
feudal castillo de un sueño de ilusión...
Ayer soñaba
sueños de dicha,
hoy todo es cierto: mía es su pasión,
ya no es quimera aquel castillo,
es hoy el dulce, suave poema de su amor,
y es verdad aquel reinado de ilusión...
Ella me quiere,
ella es mi vida,
es la heroína del idilio ideal.

Letra y Música de ANTONIO BENEDICTO Y REMO PIANGIARELLI.

Fantasía Literaria

En el prefacio de "El capitán Pablo", Dumas expone la siguiente duda: "Llegó la noche, si es que puede llamarse noche a la ausencia de la luz del día".

* * *

'El hombre es sólo una caña, pero una caña que piensa" — PASCAL.

* * *

Galantería de Edmond Rostand: "Tu voz es un bombón inglés que se chupa con la oreja".

MENTIRAS CRIOLLAS

Yo no meto la "mula"

Edición Rara

El libro más curioso del mundo es quizá uno que no está impreso ni manuscrito; todo el texto lo constituyen letras recortadas en vitela y pegadas en papel azul. A pesar de tan extraordinario sistema de formar el texto, el libro se puede leer tan fácilmente como si estuviera impreso en letra de molde, porque todos sus caracteres están recortados con precisión maravillosa.

Dicho tomo lleva por título: "Libro de todas las Pasiones de Nuestro Señor Jesucristo con caracteres no compuestos de ningún material".

PAJARO MUSICAL

Aquella arpista de nariz aguileña, vista a través de las cuerdas, parecía una cotorra en jaula de oro.

COPLAS

Las mulas que retroceden
y no quieren caminar,
hacen como las mujeres
cuando están por olvidar.

Todas las mujeres tienen
en el pañuelo,
un letrero que dice
casarme quiero.

☆ ★ ☆

Inventor Ignorado

Hermann Hugo, en su tratado "De prima scribendi origine", atribuye a los hebreos la invención de la taquigrafía, "fundándose en el siguiente pasaje de David: "Lingua mea calamus scribae velociter scribentis: Mi lengua es como la pluma de un escribiente que escribe de prisa". (Salmo XLIV). Esto no basta, pues es evidente que los hebreos no inventaron el ferrocarril, y, sin embargo, la Biblia habla de carros de fuego. Sin fijarse en los egipcios, cuyos jeroglíficos eran más bien símbolos, se encuentran huellas de escritura taquigráfica en los indios, griegos y romanos.

Mentira helénica

Según la mitología, la musa Enterpe tenía más inventiva que el propio Edison. Euterpe significa deleite, y preside a la música. Atribúyesele la invención de la flauta y demás instrumentos de aire. Otros la suponen inventora de la dialéctica y algunos de las ciencias en general.

☆ ★ ☆



—¿Pero vienes?
—Un momento, Andrés. ¡Me gusta tanto ver los modelos de la última moda!

Va Chip...

Por Ric

El buenazo de Noé con el Arca repleta hasta el tope de toda clase de bichos raros ya iba a levar anclas cuando se acordó repentinamente de una omisión imperdonable. Había olvidado la serpiente. Noé que se conocía de memoria el episodio del árbol a cuya sombra se enredaron en el primer idilio cinematográfico nuestros primeros padres, pensó que privar al mundo de la serpiente era injusto, sobre todo habiendo ya perdido la humanidad el Paraíso. En consecuencia abrió las puertas del Arca al inocente ofidio que entró arrastrándose sin ruído. Pero antes de avanzar a su oscuro rincón en prueba de agradecimiento se acercó a Noé y le mordió en una mano.

Modernizad si gustáis este episodio bíblico. Los socialdemócratas alemanes también tenían su Arca (el parlamento). En aquel entonces Hitler no hacía más revoluciones que con la cerveza. Los socialistas llenos de escrúpulos pudibundos no quisieron dejarlo sin un sitio en el Arca.

Sólo que mucho tiempo después Hitler no se contentó con una mano...



Don Jacobo en la Argentina — **por Cliff Sterrett**

NO HAY NECESIDAD



La Juventud de Búffalo Bill — **por O'Ned**

LA AYUDA LLEGA TARDE







Lo Llaman Burbuja — **por Ad Carter**

UN ACCIDENTE





LO CURIOSO DEL MUNDO



A LOS INDIOS y los negros de Venezuela del Norte les gusta tanto la grasa del "pájaro de cueva", que organizan todos los años el recorrido de las cuevas en que vive esta ave. La grasa que usan ellos se saca de los pájaros jóvenes

El Ratón Mickey — Gente honrada — **por Walt Disney**

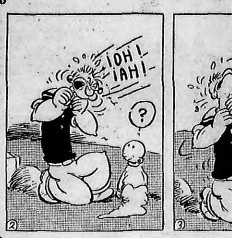








Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Cada vez peor — **por Segar**





Breves Tragedias de la Vida Moderna — La nueva ocupación — **por Jimmy Murphy**











Don Codeguín el Fiambrero — Para la buena suerte — **por Moltgross**









Don Gil a Cuadros — El resultado inesperado — **por B. Dibbie**









Pochito Quiere Saber — Los inventores — **por Pim**









Tucutá — ¡Bravo! — **por J. Carver Pusey**







Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

SABADO 23 DE DICIEMBRE DE 1933

A Través del Mundo

Una Gran Obra de Ingeniería ★ *Sobre la Calle Rivadavia* ★ *Burocracia Equina*



PUENTE COLGANTE. — El que muestra el grabado es la única obra de ingeniería de esta naturaleza que existe en el país. Ha sido tendido sobre la laguna Setubal, en la provincia de Santa Fe y pueden circular por él vehículos de cualquier tonelaje (Foto de Alfredo Melano, Santa Fe)



LATIFUNDIOS. — Aun en nuestra misma capital existen en distintos barrios, extensos latifundios. Este queda sobre la calle Rivadavia al 6600 y abarca la mayor parte de la manzana. Mientras tanto muchos ciudadanos viven en medio de los pantanos del Bajo Belgrano y Nueva Pompeya



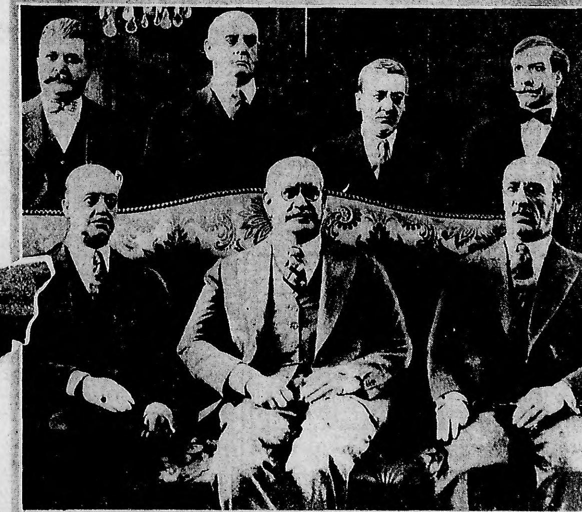
CUARTEADORES. — Como se ve, ninguno de los nobles animalitos hace mucha fuerza. El varero es el que soporta toda la carga. El asunto hace pensar en esas reparticiones burocráticas en que siempre hay empleados de más y un sonso que trabaja por todos (Foto de Reinaldo O. Calme, La Plata)



LOS TIEMPOS CAMBIAN. — En el lugar en que se levanta este garage, en Carlos Calvo, casi esquina Boedo, hasta hace pocos años existía la casa donde residía Ciriaco Cuitiño, el jefe de la Mazorca



DANZA INDIA. — Mona Lou, ejecutando una danza oriental en la playa de Los Angeles. Obsérvese la magistral figura de la artista



CONGLOMERADO POLITICO. — De pie: los doctores Palacios, de Tomaso, Alvear y Cantoni. Sentados: los doctores Cafferata, Cantilo y Roca. Posiblemente nunca estuvieron juntos estos personajes de nuestro ambiente político, pero actualmente los podemos ver reunidos así, aunque sin hablar sobre ninguna cuestión partidaria, en el museo de cera de la Exposición de la Industria Argentina



TROTANDO UN POCO. — Nuestros pibes, cada vez son más entusiastas por los deportes al aire libre. En las plazas, en las playas, en los estadios, nunca faltan los cebollitas ejercitando sus músculos al lado de los grandes. La presente nota fué obtenida en el Balneario Municipal. Los chicos, después de la primera zambullida, tratan de entrar en calor trotando por el césped



SE OCCIDENTALIZA. — La arquitectura del Japón, cada vez se asemeja más a la occidental. Aquí podemos ver un gigantesco cinematógrafo que pronto será terminado en Tokio